

Language & Region
Canada (English) >

For You

News Feed

Top Stories

Recommended

Politics

Business

Tech

Health

Sports

Science

Arts

Entertainment

Following

PUBLICATIONS

You are not following any publications.

SECTIONS TEST

No sections added.

INTERESTS

Search Results

7 JOURS

PILE OU FACE

Luc Guérin

7 Nov 2019 [+1 more](#) PAR STEVE MARTIN

Homme affable, réfléchi, polyvalent, Luc Guérin est un acteur bourré de talent. Celui qui a prêté ses traits à des personnages parfois loufoques, parfois tragiques, s'apprête à relever un nouveau défi. Il va en effet s'attaquer au Malade imaginaire de Molière, un classique qui pourrait difficilement être plus d'actualité.

Luc, dans la vie, es-tu du type hypocondriaque ou faut-il que tu sois terrassé pour te décider à aller voir le médecin?

Je touche du bois, j'ai une santé de fer. Je ne m'en vante pas, j'essaie simplement de l'apprécier. Pourtant, je ne dors pas énormément, parce que je travaille comme un fou, mais je passe toujours au travers. Par contre, pendant de trop nombreuses années, j'ai été hypocondriaque. Je passais des tests et une semaine après, je me disais:

«Ils se sont trompés», et je retour-nais voir le médecin. À un moment donné, je me suis rappelé à l'ordre quand je me suis posé la question: «Sais-tu combien tu vas coûter au système de santé si tu continues à vivre comme ça? C'est ridicule!» Il y a quelque chose qui m'a calmé à ce moment-là.

Préfères-tu le pouvoir des mots ou celui d'un silence?

L'un nourrit l'autre. Une parole forte est toujours pertinente. Je crois encore beaucoup à ça, mais je crois aussi au silence. Au théâtre, c'est un endroit où, contrairement à la télévision, on n'a pas peur des silences. On les laisse exister. C'est une qualité du théâtre qui me plaît beaucoup.

Tu reprends le classique Broue, avec Benoît Brière et Martin Drainville. Lequel de



Avec ses complices Martin Drainville et Benoit Brière.

Avec ses complices Martin Drainville et Benoit Brière.

ces deux amis est le meilleur pour te faire décrocher durant une représentation?

Je suis vigilant pour être là le

plus longtemps possible pour ceux que j'aime.»

Ça fait 30 ans que nous sommes complices, je dirais que ça nous ar-

rive à tour de rôle. Je n'ai plus besoin de travailler pour faire rire mes amis, parce que ça nous vient naturellement. Quand ça arrive, je leur dis toujours: «C'est de l'amour

que je vous donne!» Voir mes camarades décrocher un peu sur scène, je n'haïis pas ça. C'est comme une taquinerie. C'est comme une complicité exacerbée.

Jazz ou classique?

Jazz! Mon père est mort quand j'avais 13 ans et il écoutait beaucoup de jazz. Ça s'est logé quelque part en moi durant ma jeunesse, mais, quand mon père est parti, j'ai arrêté d'en écouter. Plus tard, à Radio-Canada, Gilles Archambault et son émission Jazz Soliloque m'ont réintroduit à ce style de musique et, des années plus tard, j'écoute encore mon émission de jazz TOUS LES JOURS! L'animateur a changé, mais ça fait toujours partie de la programmation. Le jazz est très important dans ma vie.

Quand il y a des situations conflictuelles ou des irritants, les règles-tu promptement ou les laisses-tu aller trop longtemps?

Je ne suis profondément pas bien dans un conflit. Alors je suis celui qui cherche le compromis. Love is the answer!



Durant ton enfance, disait-on que tu étais le portrait de ton père ou celui de ta mère?

Ma mère. Elle faisait des mimiques très comiques et j'ai beaucoup pris d'elle. J'aimais la faire rire! J'aimais faire rire ma famille. J'avais l'impression que j'apportais quelque chose, et c'est encore vrai aujourd'hui. J'ai l'impression de servir à quelque chose. Pas juste en comédie, mais quand on est un passeur, on fait vivre des bons moments à des gens. Quand ça arrive, je retourne chez moi et je me dis: «OK. Je sers à quelque chose.»

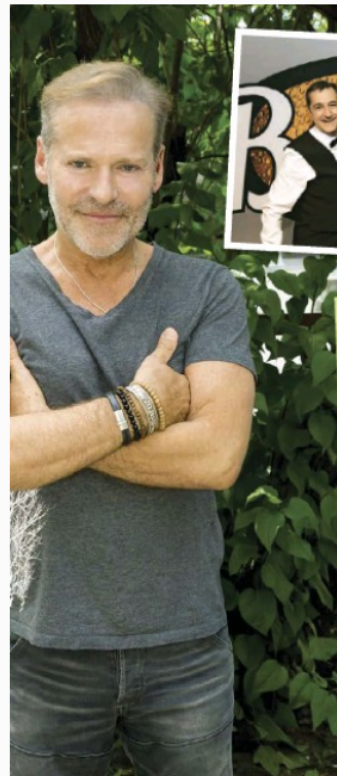
Tu as deux filles, Fanny, l'aînée, et Catou, la benjamine. L'une des deux te ressemble-t-elle, côté tempérament?

Oui, ma plus jeune. Elle a hérité des qualités et des défauts. Mais je regarde ça et je suis très fier de mes deux filles.

C'est un privilège extraordinaire que j'ai eu dans ma vie, parce que c'est ressourçant. C'est un challenge pour moi. Je me garde en santé et vigilant pour être là le plus longtemps possible pour les gens que j'aime.

Es-tu plutôt cartésien ou spirituel?

Spirituel. J'ai une petite cérémonie de gratitude chaque matin lorsque j'ouvre les yeux. C'est important pour moi. Ça l'était quand j'étais jeune, à une époque où on cherche à se définir, mais je dirais que depuis au moins une quinzaine d'années, la spiritualité est encore plus présente dans ma vie. Je médite quand la vie est bonne, c'est-à-dire quand je suis bon avec la vie, matin et soir. S'il n'y a pas ça, j'ai l'impression que je passe à côté de



mon essence.

Que préfères-tu avoir comme relation avec les gens qui t'entourent: celle qui a une certaine complexité



te ou celle qui est dans la simplicité totale?

C'est une bonne question... J'aime la simplicité de certaines relations, mais la complexité est une occasion d'entrer en contact avec quelqu'un et d'entrer parfois dans ce que je pourrais appeler un corridor de compassion. Quand on s'ouvre envers quelqu'un qui est complexe, il y a une relation intéressante qui s'installe. Je trouve que les gens jugent beaucoup; quand ils croisent des gens complexes, ça se termine là! Ça bloque là. Alors que s'il y a une ouverture, ça devient un exercice intéressant.

Tous les comédiens ne sont pas doués pour gérer leur

paperasse. De ton côté, est-ce le chaos ou es-tu organisé?

Je suis zéro. Zéro! Je suis bien entouré, heureusement, et c'est parfait comme ça. Je n'ai pas d'intérêt pour cette chose. Pas du tout! Ce n'est pas que je suis au-dessus de mes affaires, mais il y a des gens qui s'occupent très bien de ça pour moi. J'en suis bien heureux et je suis bien content de les rémunérer pour ça, parce que c'est important. J'ai besoin d'une structure autour de moi, parce que c'est quelquefois le chaos, et moi j'aime l'ordre.

« Sans la spiritualité, je sens que je passe à côté de mon essence.»

Listen Page View Share Save More

Upvote

Downvote