



LES GRANDES RENCONTRES

d'Anne-Marie Withenshaw

C'EST À MUSIQUEPLUS QU'ELLE A FAIT SES DÉBUTS. ANIMATRICE, CHRONIQUEUSE ET INTERVIEWEUSE, ANNE-MARIE WITHENSHAW A ENSUITE FAIT SA MARQUE À FLASH, OÙ ELLE A MULTIPLIÉ LES ENTREVUES AVEC DES PERSONNALITÉS D'ICI ET D'AILLEURS. ELLE NOUS RACONTE QUELQUES GRANDES RENCONTRES QUI ONT MARQUÉ SON PARCOURS PROFESSIONNEL.

A nne-Marie, quelle personne a eu une grande influence sur toi durant ta jeunesse?

Mon père, John, et ma mère, Raymonde, m'ont enseigné la confiance en soi. Quand j'étais jeune, je faisais beaucoup de choses: de la danse, du théâtre, du patin... Bref, je touchais à tout, et ils étaient toujours là pour m'encourager, pour me dire que j'étais bonne, mais ils ne m'ont jamais poussée dans une direction particulière. Ils m'ont laissée faire ce que j'aimais.



Avec son père et gérant, John Withenshaw.

Parmi les célébrités que tu as interviewées, laquelle t'a frappée par son charisme?

Bien souvent, les gens qui m'ont frappée, ce n'est pas tant par leur charisme que par leur gentillesse. Il y a de grandes célébrités qui possèdent cette qualité qui fait que tu as envie de te confier à elles, d'être leur amie. Céline Dion a ça. Quand tu fais une entrevue avec elle, tu as l'impression d'être sa meilleure amie. Elle

FREDERIC AUCLAIR / ARCHIVES TVA

a ce souci sincère de toujours vouloir en donner beaucoup à tout le monde. Je pense aussi à Beyoncé qui, au-delà de son aura incroyable, est demeurée une personne vraiment terre à terre. Ç'a peut-être un lien avec le fait que ces deux femmes ont toujours travaillé avec leur famille. Avec tes proches, tu ne peux pas te permettre d'être trop prétentieux. Ils te ramènent vite à ta place!

Pour quelle personnalité as-tu eu un coup de foudre amical?

Les tournages de l'émission *Guide restos Voir* duraient parfois toute la journée. Ça pouvait aller de 9 h le matin à minuit le soir, et ça m'a permis de développer des amitiés avec certains des invités. Je pense à Ricardo, avec qui j'ai vraiment tripé. On s'envoie des messages, je lui demande des conseils... C'est quelqu'un que j'admire beaucoup. Sinon, les gars de Simple Plan sont devenus des amis avec le temps. Chaque année, j'anime le spectacle-bénéfice de leur formation. On a développé une proximité. J'ai aussi eu un véritable coup de cœur amical pour Maripier Morin, et pour Cœur de pirate, qui est devenue une super bonne amie. J'ai fait une entrevue avec elle, puis on s'est rendu compte que nos chums respectifs se connaissaient. On est sorties ensemble, et ç'a été le début d'une longue amitié. Elle m'a aidée à devenir une bonne maman.

Qui a joué le rôle de mentor pour toi?

Toutes les filles qui m'ont précédée à MusiquePlus. En fait, je ne dirais pas qu'elles ont été des mentors, mais ce sont certainement des femmes qui m'ont enseigné à bien travailler. Sonia Benezra, Geneviève Borne, Elsie Martin, ces trois filles-là m'ont vraiment aidée à devenir bonne dans mon métier.

Te souviens-tu d'un rendez-vous manqué, d'une rencontre qui ne s'est pas déroulée comme tu l'espérais?

Je me rappelle d'une rencontre avec Britney Spears. C'était en 2004. Je travaillais pour *Flash*

«Quand tu fais une entrevue avec Céline Dion, tu as l'impression d'être sa meilleure amie.»



Avec le journaliste Patrick Marsolais pour Flash.

Le trio d'animatrices de *La fosse aux lionnes*: Johane Despins, Anne-Marie et Renée-Claude Brazeau, en 2005.



Anne-Marie et Rebecca Makonnen sont de très bonnes amies. Toutes deux ont fait leurs débuts à MusiquePlus.



«J'ai vraiment tripé avec Ricardo. On s'envoie des messages. Je lui demande des conseils.»

et je devais faire une émission spéciale de 30 minutes pour TQS. C'était l'époque où elle avait sorti son album contenant sa chanson avec Madonna. Elle venait de disjoncter et elle était vraiment au bord du précipice. Elle n'allait pas bien. Je l'avais interviewée plusieurs fois, avant même qu'elle soit connue, et chaque fois elle me reconnaissait, elle se souvenait des caméramans et tout ça. Mais cette journée-là, il y avait une parade quelconque à New York, je crois que les Yankees avaient gagné la Série mondiale ou quelque chose comme ça. Je suis débarquée du taxi après

avoir été coincée dans le trafic pendant une heure, mon cellulaire ne fonctionnait pas, bref, c'était le genre de journée où tout allait de travers. Quand je suis arrivée devant Britney, j'ai constaté qu'elle n'était pas complètement dans son état naturel. Son regard était vide, elle était plus ou moins gentille, contrairement à son habitude. Finalement, on a réussi à lui rappeler qui on était et on est parvenus à réaliser quelque chose qui avait de l'allure. On a réussi à faire notre spécial de 30 minutes, mais ce n'était certainement pas ma meilleure entrevue!

Une relation d'amitié que tu entretiens depuis longtemps?

Je suis vraiment fidèle en amitié. Je suis encore proche de certaines de mes amies du primaire! Une de mes très bonnes amies, Delphine, a déménagé en Australie quand elle avait 19 ans et elle est en Afrique du Sud maintenant. Elle a continué à venir au Québec tous les deux ans et on est restées proches. C'est avec elle que j'ai fait mes premiers mauvais coups au cégep. On faisait semblant d'avoir le nez percé, on portait de faux tatouages... on était de fausses rebelles!



Elle coanime *C'est juste de la TV* avec Marie-Soleil Michon, Jean-Michel Dufaux et Dave Ouellet, alias MC Gilles. Ensemble, ils commentent le meilleur et le pire de la télé.

«Cœur de pirate est devenue une super bonne amie. Elle m'a aidée à devenir une bonne maman.»



Elle coanime *À couteaux tirés* avec le chef montréalais de renommée mondiale Chuck Hughes.



Avec son mari, Jay Walker, animateur de *Montreal Rocks* sur CHOM FM. Ils ont une petite fille nommée Emma-Rose, née en août 2013.



Geneviève Borne est une intervieweuse inspirante pour Anne-Marie.

Ton souvenir de ta première rencontre avec Jay, ton chum?

C'est mon amie Rebecca Makonnen qui nous a présentés. On s'est rencontrés avant un show des Killers qui jouaient au Club Soda et on était une grosse gang. Il m'a invitée à souper et je l'avais trouvé bien gentil. Je me suis dit que c'était *old fashion*, un gars qui invitait une fille à souper. (rires) J'ai trouvé ça parfait! ■

- Elle anime en compagnie du chef Chuck Hughes *À couteaux tirés*, jeudi à 21 h 30, sur la chaîne CASA.
- *C'est juste de la TV*, vendredi à 21 h, à Artv.
- *Guide restos Voir*, lundi à 18 h, sur Évasion.

AGENCE OMI

ARCHIVES TVA

MARCO WEBER