



Sophie Cadieux

«JE SUIS ASSOIFFÉE DE VIE»

LE PASSAGE AUX RÔLES DE FEMMES S'EST FAIT GRADUELLEMENT POUR SOPHIE CADIEUX. EN EFFET, LA COMÉDIENNE DE 37 ANS A SOUVENT JOUÉ DES JEUNES FILLES, COMME DANS *WATATATOW* OU *RUMEURS*. CETTE PASSIONNÉE DES LIVRES NOUS MONTRE ICI SA GRANDE POLYVALENCE.

AMITIÉ

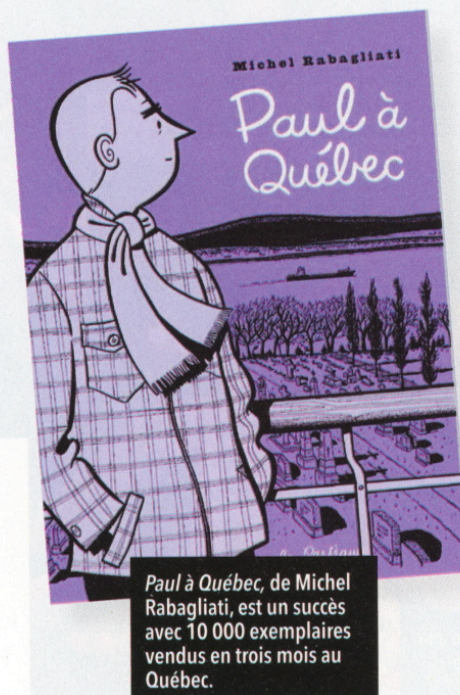
Qui considères-tu comme ton amie la plus proche?

J'en ai plusieurs! J'aime beaucoup la complicité entre filles: on vieillit ensemble, on se conseille, on rit...

BD QC

Tu animes une émission consacrée à la bande dessinée, sur les ondes d'ARTV. Si tu écrivais une BD, elle ressemblerait à quoi?

Mes talents se limitent à dessiner des bonshommes allumettes. Cela dit, j'aime les choses très simples, comme les petits dessins à l'encre noire. J'ai vraiment adoré la série *Paul*, de Michel Rabagliati. Elle m'a marquée. Ce bédéiste a beaucoup fait pour la bande dessinée au Québec.



Paul à Québec, de Michel Rabagliati, est un succès avec 10 000 exemplaires vendus en trois mois au Québec.

CLARA

Plusieurs ont appris à te connaître grâce à ton personnage de la petite sœur, dans la série *Rumeurs*. Est-ce qu'on te parle encore d'elle?

Oui, les gens m'en parlent encore. Ce que je me rappelle, c'est qu'ils avaient vraiment l'impression de me connaître grâce à mon personnage, comme si Clara était l'archétype de la petite sœur, de l'amie du cégep... Elle était souriante et chaleureuse. Clara avait un côté assez hop la vie, mais aussi une naïveté que je n'ai pas personnellement.

DESTIN

Crois-tu que tout arrive pour une raison, que notre chemin est déjà tracé?

Non, je ne crois pas au destin. Par contre, je pense qu'on façonne notre destin avec plein de petits choix au quotidien.

ÉNERGIE

Tu as un petit côté juvénile. Cela te nuit-il dans tes rôles?

Il y a eu un moment où j'ai souhaité me défaire de cette image. Je trouvais



Avec Marie-Claude Lefebvre et Anik Vermette dans *Watawatow*.



Avec son amie, la comédienne Anais Favron. «Elle est très vite côté blagues et a un sens de la répartie toujours exquis.»

important de dégager un peu de mystère plutôt que d'être la jeune naïve optimiste. Ça va toujours faire partie de moi; j'aurai toujours cette énergie. Mais il y a une maturité qui s'est installée graduellement, pendant une dizaine d'années. J'ai joué souvent des jeunes filles, et là, tranquillement, j'ai fait le saut vers l'âge adulte. On dirait que le passage de fille à femme s'est fait lors d'une multitude de projets et d'aventures.

GOURMANDISE

Quel est ton péché mignon?

Le fromage! J'aime pas mal toutes les sortes de fromages, mais j'ai surtout un faible pour les produits québécois, les vieux cheddars. Sinon j'aime tout ce qui est salé. Le popcorn au cinéma, ça fait partie des choses qui me font vraiment plaisir!



Dans le rôle de Clara, dans *Rumeurs*, aux côtés de Christian Bégin, de Marc Beaupré et de Maxime Denommée.

IMPRO

Tu excellais dans la LNI.

Quelle est la personne qui t'impressionnait le plus parmi les joueurs?

Mon amie Anais Favron! Elle est très vite côté blagues et a un sens de la répartie toujours exquis. Quand je jouais avec elle, j'étais toujours très impressionnée par son jeu. C'est une des filles les plus drôles que je connaisse.



Joueuse d'impro à la LNI, aux côtés de Réal Bossé.



Dans la série *Adam et Ève*, de Claude Meunier, qui met en scène un couple (Pierre-François Legendre et Sophie Cadieux) à trois âges distincts.

JEUNESSE

Comment étais-tu à l'adolescence?

J'étais curieuse. Je n'acceptais pas le monde tel qu'il était, et ç'a été une période très importante pour moi, pour me découvrir. En plus, je voulais

Dans la minisérie *Les Lavigueur*, la vraie histoire, elle interprète Sylvie Lavigueur, aux côtés de Patrice Bélanger et de Pierre Verville.



«J'ai joué souvent des jeunes filles, et là, tranquillement, j'ai fait le saut vers l'âge adulte.»



Dans le film *Funkytown*, sorti en 2011, qui nous plonge dans l'univers du disco à Montréal. Sophie incarne la secrétaire du propriétaire de la discothèque Starlight, joué par François Létourneau.

m'éloigner de ce que ma famille m'avait montré pour découvrir par moi-même des choses comme le cinéma et le théâtre. Ce sont les amis que j'ai fréquentés au secondaire qui m'ont vraiment aidée à me façonner et à devenir un être très curieux.

LIVRE

Tu es une grande lectrice. Quel livre t'a marquée?

Celui qui continue de me hanter, c'est *À la recherche du temps perdu*, de Marcel Proust. C'est un livre en plusieurs tomes, et je les ai lus deux fois quasi dans leur intégralité. Mais je ne suis pas capable de lire le dernier tome, qui a pour titre *Le temps retrouvé*, comme si je ne voulais pas

que ça finisse. C'est un livre qui est plein d'observations sur les humains. Chaque fois que je le reprends, je découvre de nouvelles choses.

MÈRE

Une chose que t'a transmise ta mère, Pierrette, et qui est très précieuse dans ta vie?

Ma mère est la première qui m'a mis un livre dans les mains. Même si on n'a pas les mêmes intérêts côté lecture, c'était important pour elle que ce soit présent dans nos vies. C'était sacré chez nous d'avoir des livres dans la bibliothèque. J'ai hérité ça d'elle.



Le **LUNDI**
MAINTENANT SUR

facebook

**POUR DONNER
VOTRE OPINION
ET PARTAGER
VOS IDÉES!**

**WWW.FACEBOOK.COM/
LELUNDI**



«Je suis allée en Islande, et c'est vraiment le voyage de ma vie: j'y retournerais n'importe quand!»

Jaloux. J'aimerais partir 20 jours ou un mois et me concentrer totalement sur un projet.

NELLY ARCAN

Tu as participé à la pièce *La fureur de ce que je pense*, inspirée de l'œuvre de la défunte auteure Nelly Arcan. Qu'as-tu appris au contact de cette femme et de ses écrits?

J'ai appris d'elle qu'une femme est plusieurs choses. Que notre apparence physique à nous, les femmes, peut être un piège encore aujourd'hui.

OMBRE

Tu parlais de ton optimisme. As-tu aussi un côté sombre?

Mon tempérament anxieux ressort lorsque je suis en mer. Si vous voulez voir de quoi j'ai l'air quand je ne réagis pas bien à quelque chose, faites-moi naviguer sur un voilier, en plein milieu de l'océan. Ça ne se passe pas très bien! (*rires*)

PASSION

En dehors de ton travail, quelles sont tes grandes passions?

Je fais beaucoup de photographie de paysages, avec du 120 mm. J'aime photographier les lieux que je traverse, qui sont déserts, qui semblent inhabités ou abandonnés. J'aime beaucoup la nature, les paysages urbains. Il n'y a jamais personne sur mes photos.

RAPPEL

Si tu pouvais revivre une journée de ta vie, laquelle choisirais-tu?
Quand j'ai débarqué de l'avion en



Europe, à 17 ans. C'était la première fois que je prenais l'avion. Avec des amis, on est partis en voyage pendant trois semaines. On a débarqué à Paris, sur le tarmac. Pour moi, c'était beaucoup d'éléments inconnus. Et c'était la première fois que je quittais le nid familial de façon aussi autonome. J'ai vraiment vécu une journée de rêve!

UBIQUITÉ

Si tu pouvais être à la fois ici et ailleurs, où se trouverait la seconde Sophie en ce moment?

J'aimerais avoir le don d'ubiquité. Je suis tellement assoiffée de vie que, des fois, ça me rend triste de manquer des choses. Alors, j'aimerais pouvoir me multiplier et être à plusieurs endroits. Je pourrais travailler sur plusieurs choses en même temps. Là, présentement, l'autre Sophie serait en train de lire une pièce de théâtre qu'elle doit terminer pour demain. Et elle ferait du cinéma. Ça fait longtemps que je n'ai pas tourné pour le grand écran. C'est quelque chose que je souhaite réaliser dans les prochaines années, avoir un rôle substantiel, comme dans le film

VOYAGES

Celui dont tu rêves?

Je suis allée en Islande, et ç'a vraiment été le voyage de ma vie: j'y retournerais n'importe quand! J'aimerais aussi voir les pays scandinaves, que je n'ai pas encore eu le temps de visiter. Sinon je pense que je suis vraiment un être nordique; j'irais dans le nord du Québec.

YVES

Que t'a appris ton père?

Mon père était dans le domaine du marketing et des affaires. C'est un gars qui travaillait sur le terrain. J'aime bien penser que, même si j'ai un tempérament d'artiste, je suis quand même quelqu'un qui est très structuré et rigoureux. Il m'a aussi appris à tenir parole dans la vie, à être engagée, à faire l'effort nécessaire pour que les choses se réalisent et à ne pas avoir peur. Mon père a toujours réalisé des projets un peu fous.

ZOO

Si tu étais un animal, lequel aimerais-tu être?

Je suis une fille à chats. J'aime les félins. Ce sont des animaux qui ont un tempérament parfois proactif. J'aime quand ils courent. J'ai un chat du Bengale qui se nomme Achille. C'est une sorte de guerrier félin, mais qui a en même temps une indépendance, une indolence. Je pense que ça m'irait bien. Sinon, pour son côté mignon, un petit hérisson! ■

- BD QC, du lundi au jeudi, à 19 h, à ARTV.

- Sophie est également en tournée avec Alexis Martin dans les différentes Maisons de la culture du Québec, où ils font découvrir aux gens, par des lectures publiques, l'œuvre de l'auteur Jean-Pierre Ronfard.
Info: www.accesculture.com