



Par **Steve
Martin**

Pile ou face

EVE LANDRY

L'aventure *Unité 9* est terminée. Jeanne est sortie de prison et l'espoir semble enfin permis pour celle qui en a souvent bavé. Heureusement pour elle, la comédienne qui lui a prêté ses traits a une vie beaucoup plus douce et sait comment garder la tête froide lorsqu'une situation problématique se présente!

PHOTOS: ÉRIC CARRIÈRE



Eve, si tu avais été emprisonnée pour un crime, comment te serais-tu adaptée à la vie derrière les barreaux: en étant une Marie qui tente d'être dans la conciliation ou une Jeanne qui demeure dans la confrontation?

Clairement une Marie! (*rires*) Je ne suis pas du tout dans la confrontation. En fait, je peux l'être à l'occasion, mais jamais comme Jeanne. Je suis plus du genre à essayer de trouver la paix. S'il faut que je me batte, j'avais me battre, mais si je peux je vais l'éviter.

Et si tu pouvais prendre un verre avec un personnage d'*Unité 9*, tu choisirais Henriette Boulier ou Boule de quilles?

Il y a un côté de moi qui aurait envie d'aider Manon (*Boule de quilles*) et un autre côté qui aurait des réticences vis-à-vis d'Henriette. Avec elle, j'aurais plutôt l'impression que je ne pourrais rien faire pour l'aider, comme s'il était trop tard. Dans le cas de Manon, son regard nous dit qu'il y a encore la possibilité de faire quelque chose. Oui, elle peut te casser la gueule, mais son manque d'éducation me déstabiliserait un peu moins que le côté *tough* d'Henriette. Elle peut te rentrer dedans et vraiment te faire mal. Elle est brillante, et ça me mettrait bien mal à l'aise.

Enfant, selon tes parents, tu étais plus un petit ange ou un petit diable?

J'aurais tendance à dire un petit ange, mais mes parents diraient un petit diable, alors, allons-y pour un petit diable!

Confrontée à des situations problématiques, sang chaud ou tête froide?

La tête froide, complètement. Je peux avoir le sang chaud, mais pas longtemps. La raison prend vite le dessus. Je ne suis pas une impulsive, dans la vie.

Quand tu grandissais, on te disait que tu étais le portrait de ta mère ou de ton père?

De ma mère. Je suis pareille comme elle. En vieillissant, c'est encore pire. Mon père a un côté très casanier, alors que ma mère est plutôt sociale. Elle va vers les gens, elle fonce, elle n'a peur de rien. C'est une femme qui, sans être exubérante, prend de la place. Tout



«Je ne suis pas une impulsive, dans la vie.»

mon côté social qui me porte à aller vers l'autre, ça me vient vraiment d'elle.

L'impro a été un passage important pour toi dans ta carrière. Si tu étais coach d'une équipe, qui choisirais-tu entre Claude Legault et Réal Bossé?

Claude Legault. Parce que Réal, j'ai beaucoup joué avec lui et je le connais bien. C'est moins le cas avec Claude, et c'est vraiment quelqu'un que j'aimerais apprendre à connaître. C'est un petit rapide, un *bright*. J'ai l'impression que son énergie en impro m'irait bien.

Ta carrière, est-ce le destin ou un accident de parcours?

Le destin. J'en rêve depuis que j'ai huit ans. À l'époque, je voulais tout le temps faire des spectacles et qu'on me regarde. Je voyais les galas à la télé avec des amis et je rêvais de participer à ce genre d'événements. J'enviais ces gens dont je ne comprenais pas encore tout à fait le métier. Ils avaient tellement l'air de s'aimer et d'être une belle gang! C'est vraiment ce avec quoi je suis tombée en amour.

Dirais-tu que tu as une nature plutôt nocturne ou matinale?

Complètement nocturne! C'est quasiment un mensonge de dire ça depuis que j'ai les enfants, parce que je me couche vraiment tôt... Mais, encore aujourd'hui, j'ai plus de difficulté à me lever tôt qu'à me coucher tard. Quand je me lève pour mes enfants, c'est *tough*. Je les adore... mais c'est vraiment difficile!

Côté bouffe, choix santé ou gourmand?

Gourmand! Je me force à manger santé, mais mon naturel va clairement vers le gourmand.

Et côté fringues: le confort ou le style?

Le confort.

Conductrice ou passager?

Conductrice. J'aime avoir le contrôle. Je ne me sens jamais complètement en sécurité du côté passager. Je trouve toujours que la personne réagit une demi-seconde trop tard, et ça m'énerve!

«Tout mon côté social lui me porte à aller vers l'autre, ça me vient vraiment de ma mère.»

Il faut que je me parle quand je suis du côté passager; je suis un peu trop stressée.

Côté gestion du rangement, tu es du type maladivement ordonnée ou c'est le bordel total?

Je dirais maladivement ordonnée. Je prévois tout. Je suis vraiment à mon affaire sur ce plan-là. Ça me stresse si je ne le fais pas comme du monde. Quand j'ai de la paperasse à donner à mon comptable, je ne comprends rien de ce que je fais, mais tout est ordonné quand je lui remets les papiers et, pour le reste,

c'est lui qui gère ça.

Un samedi soir réussi, c'est grilled cheese, linge mou et film à la télé ou sortie au restaurant bien fringuée avec osso buco et bon vin?

C'est tellement les deux! Il faut que ce soit un bel équilibre. Je ne peux pas choisir. Il faut que j'aie... le mou une fois de temps en temps, mais il faut quand même que j'aie aussi l'osso buco et le souper avec des amis, disons, une fois par mois, sinon je pète une coche. J'en ai besoin!

Plutôt manuelle ou cérébrale?

Je répare des affaires, je bricole beaucoup pour mes enfants... Je suis bien plus manuelle que cérébrale.

Côté gestion parentale: mère poule ou assez stricte?

En fait, je ne suis ni stricte ni mère poule, mais je suis plus stricte que poule.

Côté philosophie de vie: tu te retrouves plus dans la pensée orientale ou occidentale?

Orientale. Je suis beaucoup plus orientée vers tout ce qui est ésotérique que pragmatique. J'aime beaucoup tout le côté spirituel, tout le côté calme de la méditation et je crois plus à la médecine douce qu'à l'approche pragmatique et aux médicaments, mettons.

Derrière les chaudrons, bonne cuisinière ou calamité?

Une bonne cook! Je me débrouille pas pire!

As-tu une spécialité?

Je suis de Kamouraska et je te dirais que je maîtrise assez bien l'agneau. Mes jarrets sont très bons, je pense.

Des vacances pour te reposer, c'est une semaine dans Charlevoix ou une destination exotique?

Clairement Charlevoix! J'aime faire un voyage de temps en temps, mais il faut l'organiser pour moi. Et puis, j'ai ce petit côté casanier de mon père, quelquefois...

8 Fun home: album de famille, au Théâtre Jean Duceppe, du 15 avril au 16 mai 2020.

La saison 2 de M'entends-tu? est prévue à l'hiver 2020, à Télé-Québec.

MAMAN ET BÉBÉ SUR SCÈNE.

Côté théâtre, on peut dire que l'actrice n'a pas peur des défis! Le projet auquel elle participe actuellement en est une nouvelle fois la preuve. «Bébés, c'est une pièce qui a été montée par le Nouveau Théâtre Expérimental, nous a-t-elle expliqué avec enthousiasme. Elle est présentée à l'Espace Libre, et c'est Daniel Brière qui signe la mise en scène. On est cinq parents, dont un couple, et quatre bébés âgés de trois mois à un an, dont mon fils. C'est vraiment expérimental. On est sur scène avec les bébés et on joue avec eux. Ils font partie de la représentation. Quelquefois, si on voit on en prend un autre. C'est vraiment improvisé. Les représentations sont à midi paque qu'on ne peut pas que les bébés soient endo, mis. Un service de restauration sera offert aux spectateurs. On ne veut pas que quiconque manque son heure de lunch à cause de nous!» Pour plus d'informations sur les représentations de Bébés, présentée jusqu'au 19 mai, consultez le site espacelibre.qc.ca.