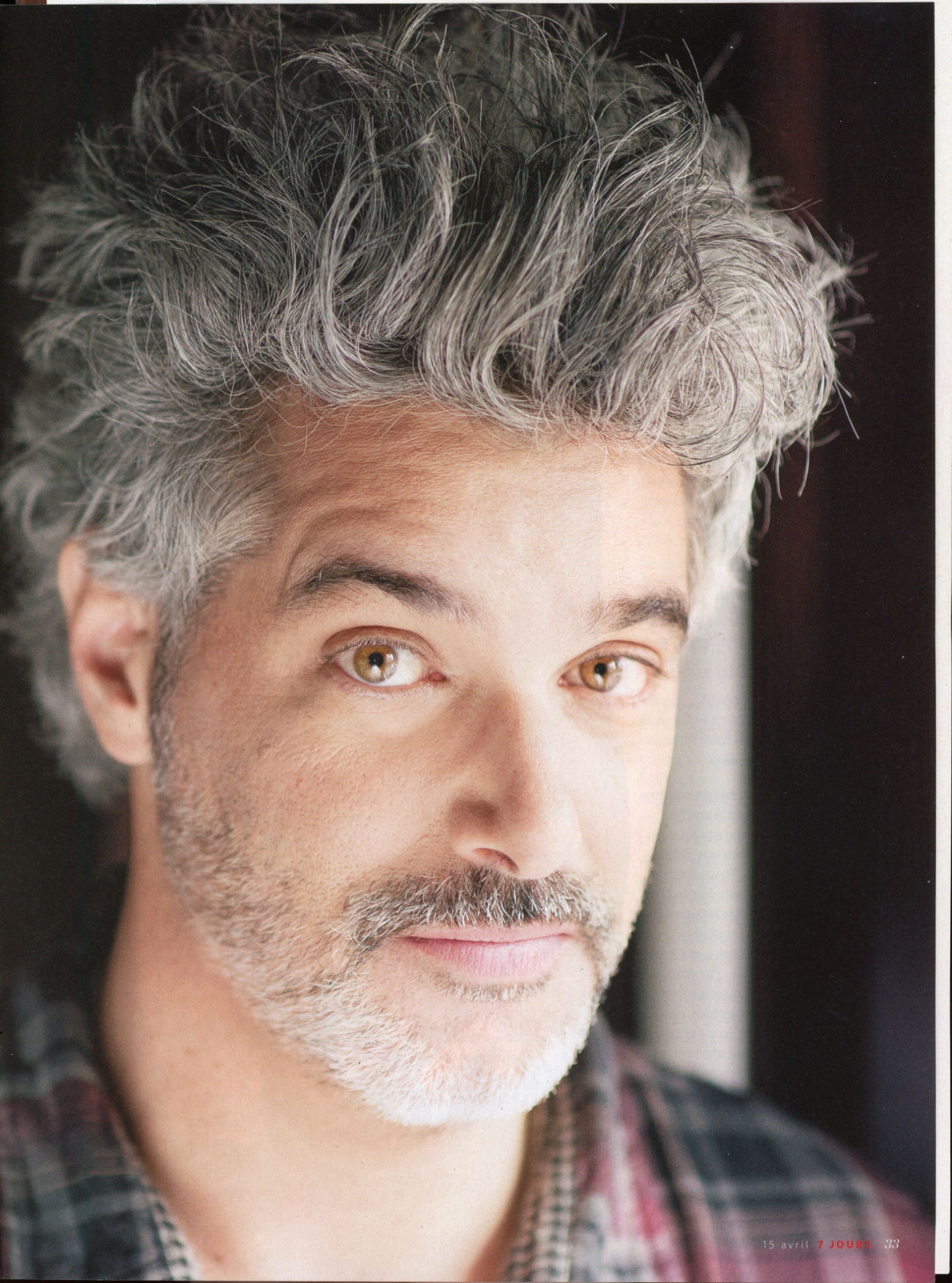


**EN VEDETTE DANS LA NOUVELLE
ÉMISSION LES FRÈRES BÉQUET**

**“ J’ai de la difficulté à être
 loign  de ma famille. ”
— Réal B eland**

Au fil des ans, l’humoriste, qui parcourt la province avec son troisième spectacle, a gardé un petit air juvénile. Pourtant, ce père de quatre filles a toujours senti le poids des responsabilités sur ses épaules. Alors, aujourd’hui, celui qu’on surnomme le «king des ados» se considère-t-il davantage comme un adulte ou un jeune? La réponse n’est pas si claire... Tout dépend de l’angle sous lequel vous abordez la question.

PAR STEVE MARTIN • PHOTOS MARCO WEBER



Réal, tu suis les traces de ton père humoriste. C'est le fruit du destin ou un accident de parcours?

À la fois le destin et un accident de parcours. Je voulais plutôt devenir comédien. J'ai fait ma formation en théâtre à Lionel-Groulx et j'ai passé des centaines d'auditions, mais on me refusait toujours. J'étais trop timide, alors personne ne voulait m'engager. C'est pour cette raison que j'ai commencé à écrire mes propres textes. Mon premier gros contrat, ç'a été d'écrire pour *Surprise sur prise!* Ça m'a marqué. Par la suite, j'ai fait des mauvais coups tout au long de ma carrière!

“

Je suis un gars de campagne, alors, pour me dépayser, j'aime visiter de grandes villes comme New York, Chicago, Paris...

Te considères-tu davantage comme un adulte ou comme un jeune?

Comme un adulte. Dans ma tête, j'ai toujours eu l'impression que j'étais une grande personne. Mon cœur d'enfant, je l'ai perdu bien jeune. J'ai toujours senti que j'avais beaucoup de responsabilités. Mon père est décédé quand j'avais 12 ans, et j'ai eu des enfants assez jeune. Par contre, dans mon métier, j'ai l'impression que je suis le plus jeune. Pourtant, dans le milieu des humoristes, je suis parmi les plus vieux. Mais je reste avec cette perception que je suis le plus jeune et j'en suis bien content!

Es-tu davantage le papa poule ou le papa ours, qui doit parfois grogner?

Plus le papa ours. C'est ma blonde qui est davantage la mère poule. C'est peut-être dû au fait que je suis moins à la maison parce que je travaille



Réal en compagnie de sa conjointe et de leurs quatre enfants.



PHOTO: VALENTINE BLOUIN

beaucoup. Quand je suis là, je sens qu'elles écoutent plus quand je fais de la discipline.

Faire de la tournée, est-ce un plaisir ou surtout un sacrifice?

C'est un sacrifice. J'aime voyager avec ma famille; j'ai de la difficulté à tolérer d'être loin d'elle. Je ne pars pas plus de deux ou trois jours à la fois. Je ne suis plus capable de partir pendant de longues périodes.

Te considères-tu comme un gars zen ou un nerveux qui se soigne?

Je pense que je suis plus zen que nerveux, mais, en vieillissant, je crois que je deviens plus angoissé au sujet des enfants. Mes filles ont entre 8 et 20 ans. Je ne veux pas qu'elles aient des problèmes à l'école ou ailleurs. Je veux que tout aille bien pour elles.

Tu aimes travailler de tes mains.

Est-ce un besoin viscéral ou une façon de te détendre?

Une façon de me détendre. Tondre mon gazon, me servir de ma scie à chaîne, couper des arbres, j'aime ça.

Es-tu un gars d'hiver ou d'été?

Je dirais d'automne. (rires) Je n'aime pas le froid et je déteste la chaleur. Mais, entre l'été et l'hiver, je vais quand même choisir l'été.

Es-tu du type matin ou du type soir?

Matin. Avant, j'étais davantage un gars de soir, mais, à partir de 26 ans, quand j'ai commencé à faire des *morning shows* et que les enfants sont arrivés, je suis devenu matinal.

Es-tu un sportif actif ou un sportif de salon?

Actif. Je joue au hockey trois fois par

semaine et aussi au tennis, quand j'en ai la chance.

Je suis aussi un sportif de salon, qui ne manque pas un match des Canadiens.

Es-tu un bon cuisinier ou une bonne fourchette?

Une bonne fourchette.

Je suis zéro en cuisine.

Je n'aime pas ça. Et si ma blonde était capable de bien faire cuire la viande au barbecue, je lui laisserais ça aussi. (rires) Sinon, j'ai un Vitamix. J'adore ça. Tu

n'as rien à faire. C'est une espèce de broyeur qui fait du jus, des soupes chaudes: ça fait tout.

“

Ma blonde est mon complément. On est tout à l'opposé, et c'est très agréable!

Ta blonde est-elle ton complément ou ton opposé?

Mon complément. Elle n'est pas timide du tout. Elle a beaucoup d'entregent. Elle est bonne en cuisine et elle n'aime pas le sport... On est tout à l'opposé, et c'est très agréable!

Samedi soir, jeux de société avec les amis et la famille ou sorties dans les bars et les restos?

À la maison, et idéalement, mes filles sont toutes là. Mes filles de 20 et de 14 ans ont un chum, alors c'est compliqué de toutes les réunir!

En vacances, choisis-tu la cabane dans le bois ou le bungalow dans le Sud?

Je choisis la ville. Je suis un gars de campagne, alors, pour me dépayser, j'aime visiter les grandes villes comme New York, Chicago, Paris... Sinon, de temps en temps, on va dans le Sud avec les petites. Elles aiment courir dans le sable.

Dans la nouvelle émission que tu as

conçue, Les frères Béquet, Dominic Paquet et toi avez parcouru les festivals westerns un peu partout au Québec. C'est un milieu que tu vois avec affection ou amusement?

De l'affection, totalement. J'ai été élevé dans ce milieu, avec mon père qui jouait beaucoup dans les festivals country. C'est comme si c'était ma famille. Paul Daraïche nous a accompagnés dans le cadre de cette émission. On a pu le voir jouer à plusieurs reprises avec sa famille. Je trouve ça super beau. Et les artistes qu'on a côtoyés pendant les tournages sont des gens vraiment le fun.

Pour l'émission, tu as composé et interprété des chansons country. Paul Daraïche a-t-il été un complice de vos mauvais coups ou un mentor?

Plus un complice. Il a été tellement généreux et il nous a sortis du trouble souvent. (rires) Je pensais que ça allait être plus difficile pour lui de garder son sérieux, d'improviser dans certaines situations, mais il était comme un poisson dans l'eau. Je n'ai que de bons mots pour lui. On a ri comme des fous!

Qu'est-ce qui est le plus difficile: écrire un sketch pour faire rire ou une chanson pour émouvoir?

C'est plus difficile d'écrire un sketch. La musique, c'est la chose avec laquelle j'ai le plus de facilité. Je compose un peu comme je respire. Je suis très critique envers moi-même et, quand tu es un humoriste qui écrit des affaires sérieuses, tu as toujours peur que les gens n'y croient pas.

Tu es un grand amateur de musique. Qui choisis-tu entre Garth Brooks et Willie Lamothe?

Côté musical, Garth Brooks, mais côté humain, Willie Lamothe. Mon père l'a côtoyé. C'était une bonne personne. J'aime les artisans country québécois.

À L'AGENDA

Les frères Béquet | LUNDI 19 H, Z

Pour connaître les dates du nouveau spectacle de Réal Bélant, Une autre planète, visitez son site: realbeland.com.