



Catherine
Bérubé

NÉE POUR BOUGER

HYPERACTIVE? PEUT-ÊTRE. IMPATIENTE? PARFOIS. ROUTINIÈRE? JAMAIS. CATHERINE BÉRUBÉ – QUI AFFICHE DÉJÀ UNE FEUILLE DE ROUTE BIEN GARNIE ALORS QU'ELLE ENTAME À PEINE LA TRENTAINE – N'EST CERTAINEMENT PAS UNE FEMME À ATTENDRE LE PROCHAIN APPEL. ENTRE YOGA, CUISINE, PIANO ET TOURNAGE, CELLE QUI A MANIFESTÉ UNE ÉNERGIE DÉBORDANTE TOUTE JEUNE A PRIS UN INSTANT POUR NOUS PARLER DES PROJETS QUI L'HABITENT.

Dans son quotidien, Catherine Bérubé, la rouquine à l'air espiègle qu'on a pu voir cette année dans la dernière saison de *19-2* avant qu'elle ne reprenne les tournages des *Jeunes loups*, série dans laquelle elle incarne une jeune rebelle surdouée de l'informatique, a certainement la bougeotte. Elle est passionnée de tout et ses champs d'intérêt varient selon les horaires de tournage et les saisons. Elle peut aussi bien se lancer dans un entraînement intensif de boxe thaï, jouer au poker, planifier un *road trip* avec son chum ou se tourner vers la cuisine pour

préparer une fournée de biscuits grano. «Les journées de congé, pour moi, ça n'existe pas, admet l'interprète de Maripier Renaud dans la dernière série de Réjean Tremblay.

Il faut que ça bouge.

S'IMMERGER DANS UN RÔLE

«L'hiver dernier, on a repris les tournages des *Jeunes loups* et j'ai travaillé à *Secret d'hiver*, une coproduction France-Québec dans laquelle je joue une pianiste autiste. J'ai donc lu des livres sur l'autisme et je me suis lancée dans l'étude du piano. J'avais déjà une base. J'ai fait un an de piano, mais ça fait plusieurs années. Ce n'était pas nécessaire pour le rôle, mais c'est tellement propre au personnage que je me suis dit que ça valait la peine de m'immerger. Je fais des gammes, je sais où placer mes mains... Pour le reste, ils vont pouvoir couper et régler ça au montage. En même temps, fidèle à moi-même, je me suis lancée en grand cette année. J'ai suivi des cours de mime corporel, de tango, de surimpression vocale... Mais quand j'ai commencé le tournage de deux courts métrages, j'ai dû laisser tomber tout ça!»



Dans la série *Toute la vérité*, avec Émile Proulx-Cloutier.



Elle interprétait Audrey, une policière téméraire, dans la série *19-2*.



Dans son rôle de génie de l'informatique dans *Les jeunes loups*.

«Je suis incapable de vivre dans la routine.»



Aux côtés de Marilou Wolfe et d'André Robitaille dans la série *30 vies*.



Elle a participé au Rallye Aïcha des gazelles avec Julie Perreault, qui est devenue une amie proche.

LES COPINES D'ABORD

Après son travail avec Julie Perreault dans *19-2* et *Les jeunes loups*, on devine que Catherine a développé une amitié hors des plateaux avec Julie, cette autre comédienne au tempérament pétillant. L'an dernier, les deux filles ont participé au Rallye Aïcha des gazelles en plein cœur du désert marocain. Une expérience intense qui a certainement contribué à solidifier le lien qui les unit. «Quand j'ai de l'énergie et que c'est plus tranquille sur le plan professionnel, j'ai souvent le goût de me lancer des défis. Cela dit, je ne suis pas certaine que je me relancerais dans un tel truc en ce moment, mais c'est le genre de chose qui pourrait me reprendre à un moment donné. Quant à Julie, on a été toutes les deux pas mal occupées cette année, mais avant de reprendre les tournages, on a beaucoup conversé par message texte. Quand on étudiait les scénarios pour la nouvelle saison des *Jeunes loups*,

on s'écrivait pour se demander: "Qu'est-ce que tu penses de cette scène-là?" Quand on avait nos tests de caméra, elle me donnait des *lifts*. Mais sinon, ç'a été pas mal le brouhaha dans nos vies; on a donc eu moins de temps pour se voir.»

ALLERGIQUE À LA ROUTINE

Depuis son plus jeune âge, Catherine a démontré qu'elle pouvait s'emballer pour les intérêts qui l'habitent. «J'ai toujours suivi des cours de danse, de natation, etc. J'ai essayé plein de choses. Il n'y a jamais eu de monotonie dans ma vie. Je suis incapable de vivre dans la routine. Le plus routinier pour moi, c'est de me lever le matin, de me préparer à manger... Si j'ai du temps, je vais en profiter pour faire du ménage et organiser la maison. J'aime aussi faire du cocooning avec mon chum; sinon, pour ce qui est de mes activités, c'est toujours éclectique.»

DU YOGA POUR SE CALMER

À l'occasion, s'ajoutent de petites séances de yoga qui aident à calmer les esprits de cette hyperactive assumée. «Je fais ce que j'appelle un yoga de bébé à la maison, parce que ça dure 20 minutes maximum et ce sont de petits exercices. Ce n'est pas nécessairement ce qui me tient en forme, mais à défaut d'avoir le temps de faire d'autres exercices, ça me maintient un peu. Je fais ça en me levant le matin et comme ça ne dure pas longtemps, je n'ai aucune excuse pour ne pas le faire. Ça fait quand même une bonne différence, en ce qui concerne la posture et la concentration.» ■

- Catherine Béribé est de la distribution de la série *Les jeunes loups*, diffusée à l'hiver, à TVA.
- On la verra prochainement dans le film *Secrets d'hiver*.