

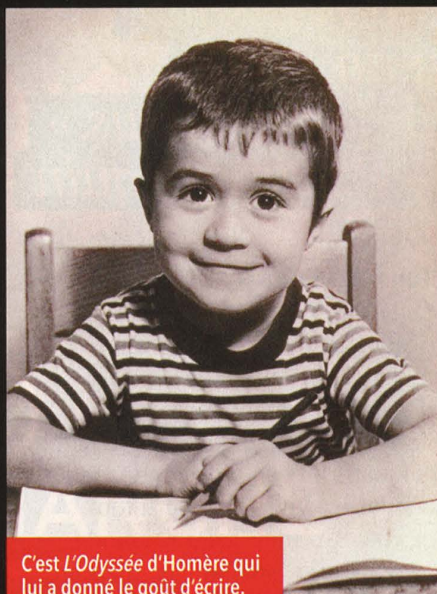
Stéphane Laporte

# UN INFATIGABLE PASSIONNÉ

IL COMMENCE SA CARRIÈRE EN ÉCRIVANT POUR LE MAGAZINE D'HUMOUR CROC. MAIS C'EST SA COLLABORATION AVEC ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON QUI LE PROPULSE DANS LE SHOWBIZ: STÉPHANE LAPORTE DIVERSIFIE SON TALENT D'AUTEUR ET DEVIENT DIRECTEUR ARTISTIQUE, RÉALISATEUR ET CONCEPTEUR D'ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES. IL EST ÉGALEMENT CONNU POUR SES CHRONIQUES DANS *LA PRESSE*, DONT IL VIENT DE PUBLIER LE QUATRIÈME TOME.

**S**téphane, tu travailles avec André-Philippe Gagnon depuis trois décennies maintenant. Comment expliques-tu cette complicité?

Ç'a été un coup de foudre professionnel et amical. Je lui dois beaucoup, notamment le début de ma carrière. À l'époque, j'écrivais pour le magazine humoristique *CROC*, et André-Philippe se cherchait un rédacteur pour ses textes. C'est Louise Richer qui nous a présentés. Depuis 1985, on ne s'est pas lâchés: ça va faire bientôt 30 ans, et il n'y a pas une semaine où on ne se parle pas! Il m'a toujours donné le crédit des textes que j'écrivais et des idées que j'avais. Ce ne sont pas tous les artistes qui ont cette générosité-là, et c'est grâce à ça que j'ai commencé à être connu, à faire ma place dans le milieu. Je lui serai toujours reconnaissant d'avoir eu le souci de partager son succès avec son collaborateur.



C'est *L'Odyssée d'Homère* qui lui a donné le goût d'écrire.

**Tu parles parfois de ton frère et de ta sœur dans tes chroniques. Comment décrirais-tu ton rapport avec eux?**

C'est vraiment un rapport très fraternel. Bertrand, c'est mon grand frère. Il a sept ans de plus que moi. Il jouait avec moi; il m'embarquait dans

tous ses jeux. Il se souciait vraiment de moi. Je lui dois beaucoup de moments de bonheur de mon enfance. Quant à ma sœur Dominique, elle m'a aidé à développer mon côté artistique. Elle a fait une carrière comme danseuse de ballet jusqu'à 35 ans. Elle m'a fait découvrir la musique classique, le monde des arts, etc. J'aime mon frère et ma sœur, ils sont proches de moi et on se parle fréquemment.

**Ton dernier livre regroupe des chroniques publiées, ces dernières années. Te parle-t-on d'un texte en particulier?**

Il y en a quelques-uns. Avec les réseaux sociaux, on sait rapidement quand des chroniques suscitent de nombreuses discussions. Sur 400 chroniques, j'en ai choisi 80, et la sélection s'est faite surtout à partir de l'effet d'entraînement et des partages en ligne. Je pense que mon texte *La vie ne vaut rien*, sur le jugement du médecin Guy Turcotte, a beaucoup

COLLECTION PERSONNELLE

GÉPARD SCHACHMES



© G. SCHIMMEL



MARTINE DOUCET

Toujours. Durant mon enfance, on avait une chatte qui est née le jour où l'homme a marché sur la Lune, soit le 20 juillet 1969. Elle a vécu 20 ans. Elle vivait encore quand j'ai quitté le nid familial. On était tous très attachés à elle. J'aime les chats pour leur côté indépendant. Mon chat Bécaud fait sa petite vie dans la maison et quand il vient nous voir, c'est parce qu'il a envie d'être avec nous. Je trouve que c'est un animal gracieux. Ma blonde, Marie-Pier, et moi, on sourit chaque fois qu'on voit Bécaud.

«Je suis vraiment privilégié de vivre avec Marie-Pier depuis 10 ans et je me souhàite encore beaucoup d'années avec elle.»



COLLECTION PERSONNELLE

Son frère Bertrand et sa sœur Dominique.

**Julie Snyder a été ton autre grande complice dans ta carrière. Qu'est-ce que tu apprécies le plus chez elle?**

Sa passion totale. Elle se dévoue complètement pour ses projets. Chaque fois, elle se fixe comme but de faire la meilleure émission possible. Aucune limite ne la retient et elle se donne avec une grande générosité. Elle est vraiment un modèle et une inspiration pour ça. J'ai été très chanceux. J'ai connu deux coups de foudre professionnels plutôt qu'un: André-Philippe et Julie. Vraiment, je pense que nous sommes frères et sœurs de télé.



Stéphane en compagnie de sa mère.

**Quel serait l'invité idéal à L'été indien, émission dont tu es le concepteur?**

Paul McCartney! Je serais vraiment aux anges s'il venait à *L'été indien*, parce qu'il a tant apporté à la musique. Julie serait très contente aussi, parce que c'est sûrement le végétarien le plus connu de la planète. Ils s'entendraient bien ensemble!

circulé parce qu'il traduisait vraiment une indignation collective. Isabelle Gaston est venue à mon lancement de livre et ça m'a fait plaisir. Elle m'a déjà dit que cette chronique-là lui avait fait du bien. Pour moi, ça veut dire que ça vaut la peine d'écrire si ça peut apporter un peu de réconfort à quelqu'un qui en a besoin.

**Tu as suivi des études en droit avant de travailler dans les médias. En quoi cette expérience a-t-elle été utile dans ta vie?**

Ça m'a permis de développer un esprit de synthèse. C'est quelque chose qui m'a beaucoup servi par la suite, en écriture ou en télé.

**Ton chat s'appelle Bécaud. As-tu toujours été un amoureux des félins?**



DOMINIC GOMAN

Il sera de retour pour la troisième édition de *La Voix*. Le voici avec les coaches Pierre Lapointe, Isabelle Boulay, Éric Lapointe et Marc Dupré, de l'animateur Charles Lafortune et de France Lauzière, vice-présidente principale, Contenu QMI et vice-présidente, Programmation, Groupe TVA.

**Tu as travaillé à Star Académie et à La Voix. Si tu devais chanter lors d'une soirée karaoké, quelle chanson choisirais-tu?**

Je ne ferais pas ça à mes amis! Cela dit, des fois, j'aime ça chanter et je pense qu'une des plus belles chansons de tous les temps, c'est *The Sound of Silence* de Simon and Garfunkel. Il faudrait que je me trouve un Garfunkel ou un Simon pour faire les

Avec Dodo lors du Bye Bye 1994. Stéphane avait écrit les sketches.





COLLECTION PERSONNELLE

«J'ai connu deux coups de foudre professionnels: André-Philippe et Julie. Vraiment, je pense que nous sommes frères et sœurs de télé.»

harmonies. Je pourrais le demander à André-Philippe, qui peut imiter tout le monde, ou à Julie mais, dans son cas, ce serait pour que j'aie l'air de ne pas chanter si mal que ça! (rires)

**Quelle grande leçon as-tu apprise de la vie?**

J'ai eu la chance de suivre Céline Dion, pendant un an et demi, pour réaliser le film *Céline autour du monde*. Pour moi, ça a été comme suivre un cours de show-business et d'être aux premières loges. J'ai pu observer comment Céline et René travaillent, comment ils créent, comment ils traitent avec respect

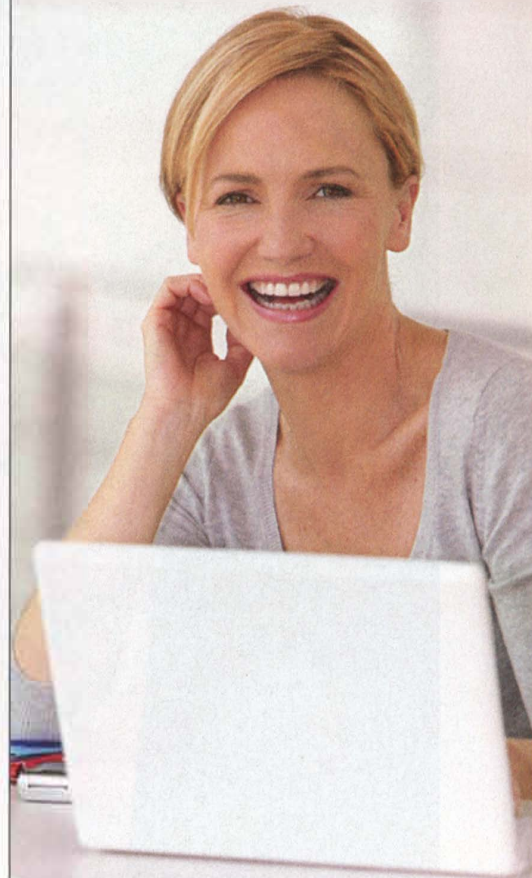
toutes les personnes qui les entourent. À leur contact, j'ai surtout appris que c'est important de garder une grande humilité, de rester soi-même.

**Qu'est-ce que ton amoureux t'apporte de plus précieux?**

Elle possède un cœur énorme. Elle a toujours une pensée pour ses amies, pour sa famille, pour ma mère... Elle a le souci des autres. Ça m'a charmé! En plus, elle est super belle et intelligente! Je suis vraiment privilégié de vivre avec Marie-Pier depuis 10 ans, et je me souhaite encore beaucoup d'années avec elle.



Stéphane signe l'adaptation québécoise de *La Voix* et de *Star Académie*. Il déniche les candidats, il réalise l'émission tout en participant à la conception de l'album et du spectacle.



**LUNDI**  
**MAINTENANT SUR**  
**facebook**

**POUR DONNER**  
**VOTRE OPINION**  
**ET PARTAGER**  
**VOS IDÉES!**

**WWW.FACEBOOK.COM/**  
**LELUNDI**



«Je ne sais pas ce que l'avenir me réserve, mais c'est ça qui est le fun.»

#### Quel livre t'a le plus marqué?

Le livre qui m'a vraiment donné le goût d'écrire et de raconter des histoires, c'est *L'Odyssée* d'Homère. Je l'ai lu et relu.

#### Quels souvenirs gardes-tu de tes parents?

Mes parents ont été ensemble toute leur vie, jusqu'à ce que mon père décède. Ils étaient différents l'un de l'autre, mais en même temps, ils étaient complémentaires. Ma mère, c'est une passionnée qui aime sortir, quelqu'un qui est très actif, qui a beaucoup voyagé, qui aime les arts, alors que mon père était quelqu'un de plus sédentaire. Sa vocation, c'était le travail, et en dehors de ça, il ne se permettait pas de voyager. Je suis un amalgame des deux.

#### Quelle quête poursuis-tu?

Essayer de bien vivre ma vie et tenter

de rendre les autres heureux. Quand on avance et qu'on atteint le bien-être intérieur, on contribue aussi à améliorer l'extérieur.

#### Tu es un grand fan de hockey...

Les moments les plus marquants, ce sont les Coupes Stanley des Canadiens, dans les années 70. Ils l'ont gagnée en 1971, 1973, 1976, 1977, 1978 et 1979. Dans ce temps-là, j'avais entre 10 et 16 ans. Pour nous, leurs victoires allaient de soi. Tous les mois de mai, c'était presque dans notre calendrier étudiant, parce qu'on avait la permission d'aller au défilé de la coupe Stanley.

#### Ton plus grand défaut ou ta plus grande faille?

L'impatience. Je suis quelqu'un qui fait beaucoup de choses, donc qui n'a pas beaucoup de temps pour attendre. Je veux que les affaires roulent et que

ça aille bien, alors des fois, je peux être impatient.

#### Quel est le grand projet qu'il te reste à réaliser?

Je n'ai jamais eu à chercher un grand projet à réaliser, car ils sont tous apparus par collaboration. Je n'ai pas de projet solitaire en vue, mais des projets en équipe, avec Julie ou André-Philippe, par exemple. Je ne sais pas ce que l'avenir me réserve, mais c'est ça qui est le fun.

#### On sait que tu es quelqu'un d'extrêmement travaillant. Est-ce que le mot *workaholic* s'applique à toi?

Oui. Mais ce n'est pas seulement un travail, c'est une passion. Quand on fait les auditions de *La Voix*, on commence à 8 h le matin et on finit souvent à minuit. Dans une même journée, on peut écouter 400 personnes qui viennent chanter. Après, on a des journées de tournage, de montage qui peuvent se terminer à 3 h du matin. On peut me qualifier de *workaholic*, mais je dirais plutôt que je suis un «passionaholic». La vie est courte, il faut que chaque moment qu'on vit soit celui où on est en train de faire ce qu'on désire le plus. J'ai la chance d'avoir cette liberté-là. Tout ce que j'ai dans mon agenda, c'est ce que j'ai envie de faire, au moment où je le vis. ■



*Chroniques, tome 4* est publié aux Éditions La Presse.

Stéphane est porte-parole de la quatrième édition du prix À part entière, remis par l'Office des personnes handicapées du Québec:  
[www.ophq.gouv.qc.ca](http://www.ophq.gouv.qc.ca)

L'émission *La Voix* sera de retour sur les ondes de TVA, dès janvier.