

# «J'ai zéro orgueil par rapport à mon image»

—Mélissa Désormeaux-Poulin

ELLE A FAIT SES DÉBUTS DANS LE DOMAINE EN JOUANT DANS UNE PUBLICITÉ DE CÉRÉALES, ALORS QU'ELLE ÉTAIT TOUTE JEUNE. MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN N'AVAIT PAS ENCORE 10 ANS QUAND ELLE A OBTENU UN RÔLE DANS *JAMAIS DEUX SANS TOI*. ON L'A ÉGALEMENT VUE PAR LA SUITE DANS *LA PROMESSE* ET DANS *30 VIES*, ET AU CINÉMA, DANS *INCENDIES* ET *GABRIELLE*. À 34 ANS, CETTE COMÉDIENNE AUTHENTIQUE S'APPRÊTE À RELEVER UN AUTRE DÉFI: INCARNER UNE AVOCATE DANS *RUPTURES*, LA PROCHAINE SÉRIE DE FABIENNE LAROUCHE.

## ACTRICE

**Tu as commencé ta carrière alors que tu étais très jeune. Quelle autre carrière aurais-tu aimé faire?**

À 18 ans, j'ai travaillé pendant un an comme maquilleuse artistique. Je voulais faire des effets spéciaux, mais j'ai plutôt fait de la mode, tout en ayant des contrats de comédienne. Encore aujourd'hui, j'adore maquiller mes amies. Sinon, je serais sûrement devenue psy. Je suis curieuse de l'être humain et de ses réactions, tant face aux choses heureuses que dans les conflits. Ça me fascine.



*«Mes parents étaient  
des hippies, et c'était tout  
le temps la fête,  
avec les voisins.»*



La petite Mélissa a été choisie pour jouer dans la deuxième série *Jamais deux sans toi*, de 1990 à 1992. Elle poursuivra l'expérience dans la suite de cette série, *Les héritiers Duval*. Elle pose ici avec Thierry Bourgault-D'Amico et Olivier Loubry.



Dans la minisérie *Asbestos*, diffusée en 2002, elle incarnait une jeune handicapée.



Dans le film *À vos marques... party!* elle partageait la vedette avec Mariloup Wolfe et le plongeur, médaillé olympique, Alexandre Despatie.

## BATAILLES

**Ce que tu considères avoir été ton plus grand combat dans la vie?**

Les batailles, c'est continué dans une vie. Dans mon cas, c'a été d'apprendre à me respecter le plus possible. J'essaie de prendre ma place, de dire ce que je pense, d'être dans le moment présent. En vieillissant, je m'améliore, mais ça demeure une chose sur laquelle je dois travailler.

## CINQ ANS

**Déjà, à cinq ans, tu voulais être comédienne?**

À cinq ans, je n'étais pas tellement consciente que c'était un travail, mais je savais que c'était ce que je voulais faire pour le reste de ma vie. C'est ce qui me parlait le plus. Je savais que le feu ne s'éteindrait jamais dans mon cœur. Tout tournait autour de ça. Je faisais des mises en scène, je costumais mes amies. J'aimais raconter des histoires...

## DÉFAUTS

**Ton pire défaut?**

Ça vient aussi avec une qualité, mais c'est que je suis vraiment très curieuse. Ce qui fait que je peux parfois aller trop loin. Sans m'en rendre compte, je peux poser des questions qui provoquent des malaises.

## ENFANCE

**Tu as grandi sur le Plateau, à Montréal. Quels souvenirs as-tu gardés de cet endroit?**

À l'époque, le Plateau était un quartier ouvrier vraiment chouette. Nous habitions sur la rue Chapleau. Il y avait un immense parc, et je jouais dans les ruelles. Mes parents étaient des hippies, et c'était tout le temps la fête, avec les voisins. Nous étions très

libres, et ça m'a permis de développer mon imaginaire.

## FONDATION MARIE-VINCENT

**Tu es la porte-parole de cette Fondation qui vient en aide aux enfants victimes d'abus sexuel. Toi qui as eu une jeunesse heureuse, comment en es-tu venue à t'associer à cette cause?**

Pour moi, tout ce qui touche les enfants, c'est primordial. C'est un sujet qui est encore tabou aujourd'hui. Ça fait partie des raisons pour lesquelles j'ai décidé de m'investir. J'y ai beaucoup réfléchi, parce que je ne voulais pas embarquer dans une cause à moitié. C'est important qu'il y ait un espace où on peut en parler, se dire:

«*Le Gumboot, c'est très thérapeutique.*

*C'est fou comme, en groupe, le bruit des bottes peut devenir enivrant!»*



De 2010 à 2012, elle est de la distribution de la série télévisée de science-fiction *Les rescapés*, aux côtés d'Ève Lemieux.

Avec Alexandre Goyette dans la télésérie *La promesse*, qui a été diffusée durant sept ans.

Dans le téléroman *Emma* (de 2000 à 2004), elle jouait une rebelle. On la voit ici avec Normand D'Amour.

Dans *Grande Ourse* (2003), elle incarne une revendeuse de drogue.

«Hey, ça existe aussi, dans notre réalité, au Québec, en 2015.» Les enfants disent toujours la vérité, c'est très riche. Alors, une agression, c'est un changement de direction dans leur vie qu'ils n'ont pas décidé. Au Centre d'expertise Marie-Vincent, il y a à peu près 250 enfants par année qui sont traités. Ils sont épaulés par un corps policier, par des médecins, des psychologues, des sexologues qui sont là pour leur offrir un traitement adéquat. Et ça, ça vaut de l'or! Grâce à ce centre, ils n'ont pas à passer d'un endroit à l'autre pour parler de ce qu'ils ont vécu. C'est vraiment un endroit extraordinaire. C'est pour ça que j'ai décidé de m'investir dans cette cause.

### GUMBOOT ET CLAQUETTES

**Ce sont deux types de danse que tu as déjà pratiqués. As-tu encore le temps d'enfiler tes bottes ou tes souliers pour en faire?**  
Ces temps-ci, non, et je m'ennuie de

ça. Ce sont vraiment des danses qui me permettent de m'évader. Et ce sont bien souvent des choses qu'on fait en gang, le Gumboot en particulier. C'est très thérapeutique. Tu te laisses aller. C'est fou comme, en groupe, le bruit des bottes peut devenir enivrant!

### INCENDIES

**Ce film t'a permis d'être vue à l'extérieur de nos frontières. Qu'est-ce que ça a changé pour toi?**  
Ça m'a ouvert des portes. C'est un film qui a voyagé, et ça fait que j'ai existé ailleurs qu'au Québec. Ça m'a fait réaliser que je pouvais aussi travailler ailleurs.

### JEAN ET MICHELINE

**Qu'est-ce que tes parents t'ont apporté qui t'a été précieux dans la vie?**  
Mon père, c'est le côté imaginaire, la créativité, le plaisir des livres. Une éducation aussi. Il était prof de littérature, et c'était vraiment important pour lui que j'aie une

culture générale. Ma mère me racontait aussi beaucoup d'histoires. Elle, c'est le don de soi. C'est quelqu'un qui se donne complètement pour ses enfants. C'est la douceur, le respect de l'autre. Et c'est le réconfort aussi. Et c'est une super cuisinière, alors elle nous a fait découvrir plein de saveurs.

### KITSCH

**Y a-t-il une chanson québécoise que tu affectionnes particulièrement?**  
*Sexual Healing*, de Marvin Gaye. C'est comme un *running gag* avec mes amis. C'est ma toune! Je sais qu'elle est québécoise, mais je l'aime tellement! Les paroles sont épouvantables, mais tellement drôles!

### LÉA ET FLORENCE

**Que veux-tu transmettre à tes filles?**  
Le respect de soi. Quand tu te respectes toi-même, tu respectes l'autre. Je veux qu'elles prennent leur place. On revient un peu, ici, à ce que je disais à propos de mes batailles...



Elle était de la distribution du film *Dédé à travers les brumes*, aux côtés de Sébastien Ricard. Leurs personnages tombent amoureux l'un de l'autre alors qu'ils dansent le Gumbboot.

Dans le film *Incendies*, réalisé par Denis Villeneuve, Maxim Gaudet et elle incarnaient des jumeaux à la recherche de leurs origines et du passé de leur mère.

LES FILMS SÉVILLE



TVAFILMS



À la 16<sup>e</sup> Soirée des Jutra, en 2014, Mélissa a remporté le prix de la meilleure actrice de soutien, pour le film *Gabrielle*.

AGENCE QMI



Elle joue le rôle de Sophie dans le film *Gabrielle*, aux côtés d'Isabelle Vincent.

LES FILMS SÉVILLE

## MISS SALADE

**Est-ce vrai que tes amis te surnomment ainsi?**

Oui. J'ai un réel désir de bien manger. Et il y a tellement de façons de manger de bonnes salades! Ma préférée pour la saison estivale, c'est la grecque, avec du féta, des concombres, des olives, des poivrons...

## NOURRITURE

**Puisqu'on touche ce sujet, quelle est ta gourmandise de prédilection quand tu veux manger un peu moins... santé?**

La crème glacée et la crème brûlée! J'ai le bec sucré.

## ORDRE ET CHAOS

**Dans ton bureau et dans tes affaires, ça ressemble à quoi?**

Je suis assez ordonnée et organisée. C'est important pour moi, car sans ça, je suis incapable de fonctionner.

## PASSION

**En dehors de ton travail, quelle passion t'habite?**

C'est connexe: regarder des films. Je suis une cinéphile. Mais, avec les enfants, j'en vois moins. Quand je vais au cinéma, je pleure quand les bandes-annonces commencent! (rires) Je peux

être intense. Ça va avec mon plaisir de me faire raconter des histoires.

## RUPTURES

**Parle-moi de la manière dont tu vois Suzanne Pringle, l'avocate qui a inspiré le personnage que tu incarneras dans la nouvelle série de Fabienne Larouche, *Ruptures*.**

Suzanne Pringle est une femme très connue dans le monde du droit, et elle est considérée comme la reine du droit de la famille. Mon personnage, Ariane, s'inspire de son travail et de sa grandeur d'âme. C'est une femme que j'admire, parce qu'elle est très humaine. Elle a vu beaucoup de misère et elle souhaite que les choses s'arrangent. Elle demeure une femme positive, et Ariane tient ça d'elle.

## SECRET

**Que serait-on étonné d'apprendre sur toi?**

Que je suis une fan d'aérobic! (rires) J'en fais comme une folle. J'adore ça!

## TOMBOY

**Tu as un côté très naturel et tu demeures très féminine dans ton énergie. As-tu aussi un petit côté garçon manqué qui ressort parfois?** Justement, dans mon rôle d'avocate,

je dois être ultraféminine. Mais dans mon quotidien, je me fous un peu de ce dont j'ai l'air: je peux me lancer par terre, faire des niaiseries... J'ai zéro orgueil par rapport à mon image!

## VÊTEMENTS

**Tu es une passionnée de mode. Ton dernier coup de cœur?**

C'est paradoxal, parce que j'ai le côté qui se fout de son image, mais j'adore les vêtements. C'est une façon de m'exprimer. Mes deux coups de cœur: les lunettes Maui Jim et les bijoux This Ilk, faits à Montréal.

## WEB

**Es-tu accro à un site en particulier?**

Pinterest. Ça me fait décrocher. Je le visite tous les matins, en buvant mon café, plutôt que de lire mon journal!

## ZOO

**Et si tu pouvais être un animal, ce serait...**

Une baleine. (rires) Elles ont l'air tranquilles et maternelles. Elles ont quelque chose de très doux. ■

- Mélissa sera de la distribution de la nouvelle série *Ruptures*, diffusée à l'automne prochain, à Radio-Canada.

- Elle est porte-parole de la Fondation Marie-Vincent. Info: marie-vincent.org