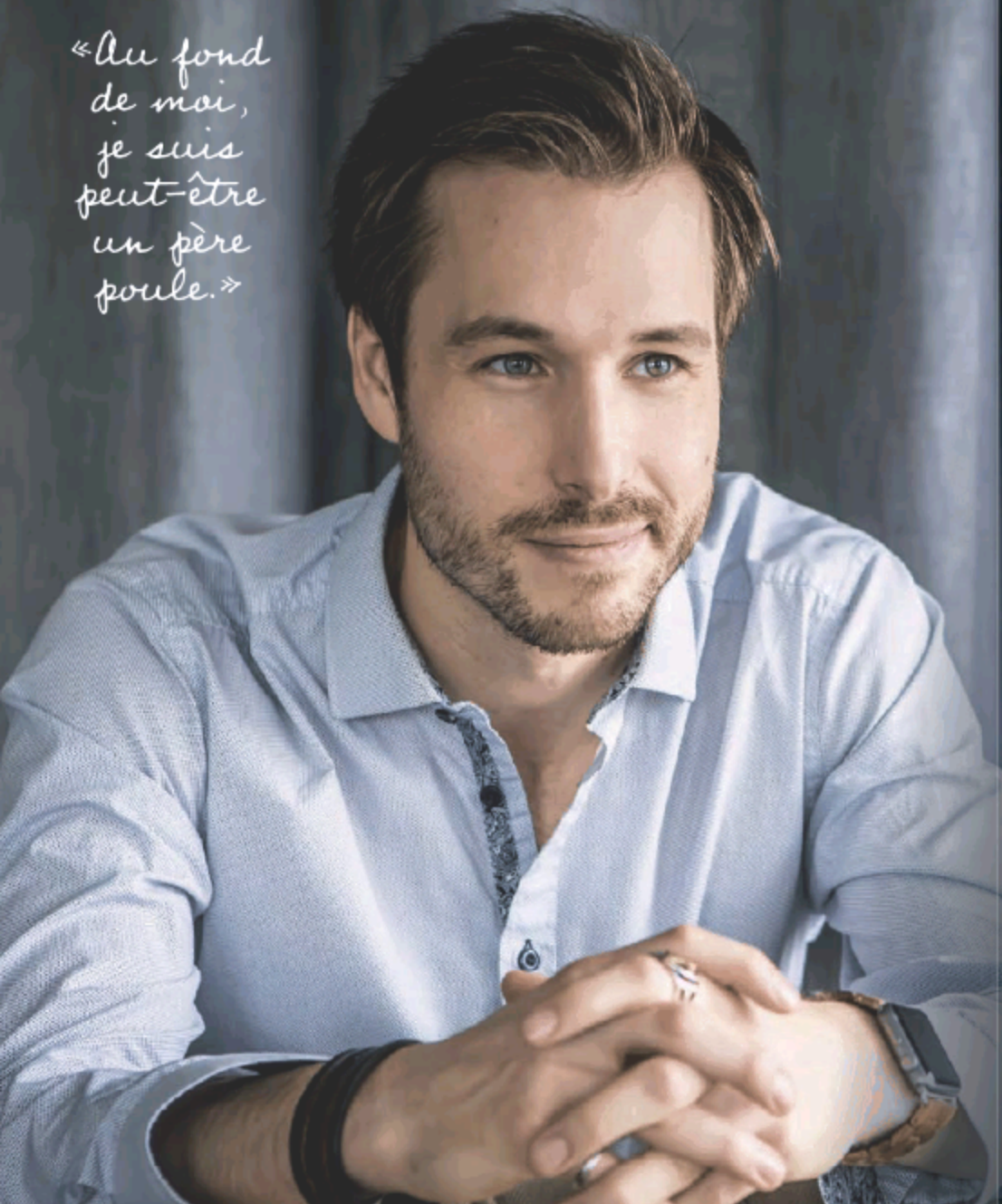


«Au fond de moi, je suis peut-être un père poule.»



# Pile ou face

## LUC LANGEVIN

Homme de scène talentueux et charismatique, notre illusionniste a encore quelques secrets bien enfouis dans sa poche; au fil du jeu que nous lui avons proposé, nous avons tenté de lui en soutirer quelques-uns. Rien dans les mains, rien dans les poches, il nous fait quelques révélations sur son rôle de père et sa dent sacrée qui sauront à coup sûr faire apparaître votre sourire. PAR STEVE MARTIN

**L**uc, pendant ta jeunesse, tu étais plutôt du type studieux, le nez dans tes livres, ou plutôt un garçon actif qui avait toujours besoin de bouger?

En fait, adolescent, j'étais plutôt studieux, le nez dans mes livres, mais dans ma jeune enfance, c'était l'inverse. Il y a eu un changement à un certain moment. C'est arrivé vers la cinquième ou la sixième année. Il s'est passé quelque chose, mais je ne saurais dire ce qui a provoqué ça.

**À l'époque, on disait que tu étais le portrait de ta mère ou de ton père? C'est difficile à dire. J'ai toujours dit que j'étais le fruit de la fusion de mes deux parents. Ils sont vraiment aux antipodes! Ma mère était psychoédulcatrice; c'est une personne très émotive, très expressive, très extravertie. Mon père est tout l'inverse. C'est un comptable très cartésien, très «carré», un peu froid en apparence. Cela dit, physiquement, je pense que je ressemble beaucoup plus à mon père. Sur le plan de la personnalité, j'ai hérité de son côté très logique, de son cerveau ordonné, mais quand je suis en performance, je deviens plus comme ma mère: plus expressif, plus extraverti. Je dirais que j'ai appris à devenir comme elle, mais qu'à la base,**

j'étais plutôt comme mon père. **David Copperfield ou Harry Houdini?** J'apprécie les deux, mais je dirais Copperfield. Houdini a créé une nouvelle branche de la magie, qui est l'évasion. Tous les numéros où on s'évade de menottes, de chaînes, de cadenas, il n'y avait pas ça avant lui. Copperfield a aussi été marquant, parce qu'il a été le premier à faire des émissions à très grand déploiement où il a fait disparaître la statue de la Liberté et est passé à travers la Grande Muraille de Chine, entre autres. Ils ont vraiment marqué l'histoire de la magie à leur façon.

**Matinal ou nocturne?** Durant toute mon adolescence, ma période universitaire, et pendant que je travaillais sur les premières émissions de télévision qui m'ont fait connaître, j'étais très nocturne. Je me couchais très tard et c'était pendant la nuit, quand le soleil était couché, que je créais le plus, que je me pratiquais le plus. Je me levais très tard, à onze heures ou midi; je ne planifiais rien le matin. Dans les dernières années, ça a changé du tout au tout. Il faut dire que j'ai un enfant et que ça change une vie. **Maintenant, je vis beaucoup plus le jour et je dors la nuit, quand je peux... quand mon fils me le permet! (vires)** **Le public le plus captif, tu dirais qu'il est à Montréal ou à Paris?** Je dirais assurément à Paris. Les gens

sont très à l'écoute du texte, de la mise en scène. Ils analysent beaucoup plus que le public québécois, qui répond de façon plus émotive à mes numéros. **Donc, Paris, effectivement, pour répondre à ta question!** **En ce qui a trait à tes goûts personnels, es-tu plus du genre rétro et vintage qui aime les traditions ou, au contraire, plutôt visionnaire et futuriste?** Étrangement, côté esthétique, si je regarde la déco chez nous et les accessoires que j'achète pour mon bureau, par exemple, je suis très vintage. Je suis davantage tourné vers le passé. Je viens d'acheter une valise de voyage qui m'a coûté une fortune et qui a un look ancien. Chez nous aussi, la déco est très bois, cuir, industriel vintage. Ironiquement, mon spectacle s'appelle *Maintenant demain* et il est très tourné vers le présent et le futur. Il est très moderne dans son esthétique avec la projection de vidéos, les éclairages à DEL et tout ça. Je dirais qu'il y a vraiment deux côtés à ça. Dans mes numéros de magie, j'essaie d'être moderne, très techno et futuriste dans mon approche, mais dans l'esthétique, j'ai tendance à être plus rétro. **Tu pratiques le jogging. Qu'est-ce qui est important pour toi: le côté forme physique ou l'aspect méditatif de ce sport?** C'est sûr qu'il est important de rester



## Sur scène et à la télé

Non, Luc n'a pas encore développé le don d'ubiquité, mais on pourrait penser qu'il est à deux endroits à la fois. Au moment de réaliser l'entrevue, l'homme aux doigts magiques s'apprêtait à prendre un vol direction Paris, où il présentait son nouveau spectacle. «Je suis très excité! C'est un spectacle dans lequel je téléporte une personne du public chaque soir. C'est un numéro qui fait beaucoup réagir, et on vient d'avoir une belle critique dans *Paris Match*. Ma perception est qu'en France, ce spectacle fonctionne très bien, mais cela dit, j'ai vraiment hâte de revenir donner des représentations au Québec cet été.» Par ailleurs, les fans peuvent le retrouver à l'émission *Langévin, tours de ville*, diffusée les lundis, à 22 h 30, sur les ondes d'ARTV. «J'ai beaucoup aimé les tournages, parce que ça m'a permis de revenir aux sources. Dans les dernières années, je faisais surtout des tours devant des personnalités publiques, dans des contextes plus encadrés. Alors, retourner dans les lieux publics faire des tours près des gens avec le vent, la lumière du soleil, les passants qui filment avec leur téléphone, c'a vraiment été plaisant. Je pense que, dans les prochaines années et pour les prochaines émissions, je risque de garder ce concept.»

avec un bébé de 16 mois, c'est moins évident. Cela dit, malgré tout, j'aime la vie de tournée, mais c'est toujours le fun de revenir chez soi!

**On t'offre un super pouvoir.**

**Lequel choisis-tu: voler ou être invisible?**

Je prendrais vraiment mon temps pour y penser... Je pense que je choiserais de voler. J'évitais le trafic à Montréal, et ça rendrait les déplacements vraiment intéressants.

**Dans ta paperasse, ton bureau, es-tu maladivement rangé ou très bordélique?**

Malheureusement, très bordélique. Ça a toujours été comme ça. J'essaie de garder de l'ordre, mais c'est un combat continu! C'était aussi comme ça dans ma chambre, adolescent. Cela dit, je fonctionne bien comme ça; c'est un chaos organisé!

**Sucré ou salé?**

Les deux! Mon entourage me dit souvent que je suis une bibitte à sucre. J'aime les desserts et les bonbons. Je suis un grand consommateur de crème glacée et de jujubes, alors je dirais sucré.

**Si te t'offrais de partir en voyage avec ta famille demain, qu'est-ce qui t'attire le plus: la mer ou la montagne?**

Les deux, mais s'il faut que je choisisse, je dirais la montagne. Je suis un coureur, je fais du jogging, j'aime voir le paysage défiler pendant que je cours. J'ai l'impression qu'avec la montagne, je vais voir plus de choses qu'en mer, qui est un grand désert d'eau. Et puis, en montagne, il y a la nature, la possibilité de faire du camping en forêt avec ma famille. J'ai l'impression que je pourrais plus l'apprécier.

**Es-tu père poule ou plutôt du genre à laisser ton enfant faire ses expériences et se débrouiller?**

Je ne sais pas encore. Je suis porté à dire que je vais le laisser se débrouiller, mais je suis le premier, quand je vois mon petit bonhomme monter une marche, à me garrocher pour ne pas qu'il se blesse. Je te dirais que j'ai une volonté de lâcher prise, d'être un père qui laisse son enfant faire ses expériences, mais qu'au fond de moi, je suis peut-être un père poule. Je ne sais pas encore. Je pourrais te répondre dans deux ou trois ans!

**📍 Pour connaître les dates et lieux des prochains spectacles de Luc, consultez son site: [lucangevin.com](http://lucangevin.com).**

en forme. C'est la raison pour laquelle j'ai commencé à faire de la course, mais l'aspect méditatif est ce qui me manque le plus quand ça fait longtemps que je n'en ai pas fait. C'est la raison première pour laquelle je continue de courir.

**Tu voyages pour ton travail, tu es beaucoup dans tes valises. Est-ce un plaisir de vivre comme ça ou un mal nécessaire?**

C'est toujours un grand plaisir, mais depuis que je suis papa, c'est devenu un peu... je ne dirais pas moins plaisant, mais plus compliqué. Avant, je voyageais léger. Parcourir le Québec, puis la France et la Suisse, c'était vraiment un trip. Maintenant, quand j'y vais avec ma famille, c'est plaisant qu'ils me suivent, mais ça prend une logistique beaucoup plus exigeante: faire sept heures d'avion