



Pile ou face

CATHERINE-
ANNE TOUPIN
et
ANTOINE
BERTRAND

Lui est une force de la nature, il s'assume pleinement et est rassembleur. Elle est créative, cérébrale et énergique. Complices et complémentaires dans la vie comme sur le plateau de *Boomerang*, les deux comédiens se connaissent plutôt bien... même s'ils ne devinent pas toujours ce qui se passe dans la tête de l'autre!

PAR STEVE MARTIN

Catherine-Anne, avec qui Antoine choisirait de faire du karaoké, avec Shandy d'Unité 9 ou Karine de Boomerang?

CATHERINE-ANNE: Avec Shandy, ce serait plus rock. Il aimerait ça, parce que ça le surprendrait. Il y aurait des rebondissements. Je ne crois pas qu'il en préfère une à l'autre, mais il choisirait la soirée la plus *wild* en perspective.

Antoine, avec qui Catherine-Anne jouerait aux quilles, avec Junior Bougon ou Patrick de Boomerang?

ANTOINE: J'ai de la difficulté à l'imaginer avec Junior, peu importe le contexte. *(rires)* Ça ne pourrait pas bien se terminer. Alors, elle irait avec Patrick.

«Antoine est vraiment instinctif. Avec lui, ça vient toujours du cœur. C'est toujours vrai et sincère.» – Catherine-Anne

Quand Catherine-Anne planche sur un projet, a-t-elle besoin de travailler dans l'ordre ou dans le chaos?

A.: À mon avis, elle a besoin d'un chaos ordonné. Ce n'est pas pour rien qu'elle est allée écrire à Londres! Elle a besoin d'être seule et de s'inspirer de plein de choses. Quand elle travaille, son appartement peut devenir chaotique, parce que tout son focus est mis sur l'écriture.

C.-A.: C'est un mélange des deux, en effet, mais un peu à l'inverse de ce que dit Antoine, je crois. Quand je travaille, c'est surtout dans ma tête que c'est très chaotique.

Crois-tu qu'Antoine a besoin de silence ou de bruit quand il travaille un personnage?

C.-A.: Il n'y a pas beaucoup de silence autour d'Antoine. *(rires)* C'est vraiment un acteur d'instinct qui sent les choses, qui les devine très vite. Il se fait vraiment confiance.

A.: Ça dépend des rôles. Je me nourris beaucoup de ce que les autres m'apportent. Je me repose sur mes

partenaires de jeu. J'étudie les situations plus que le personnage.

Antoine est un ami de la race canine. Le vois-tu comme un loup ou un golden retriever?

C.-A.: Il tient plus du golden retriever!

A.: En fait, j'aimerais être un berger allemand, mais je suis plutôt un saint-bernard: j'ai toujours un petit baril d'alcool tout près!

Catherine-Anne est-elle déterminée ou hésitante quand vient le temps de prendre des décisions?

A.: Ça dépend. Il y a des choses auxquelles elle peut répondre du tac au tac et d'autres pour lesquelles elle peut prendre une année sabbatique avant de se décider.

C.-A.: En fait, ça peut me prendre beaucoup de temps pour prendre une décision, mais une fois qu'elle est

prise, je ne retourne jamais en arrière. Je suis très entêtée.

Crois-tu que l'humour d'Antoine est une façade ou que ça fait partie de sa personnalité profonde?

C.-A.: Parfois, ça peut être utilisé pour se protéger, pour faire rire les autres et garder tout le monde de bonne humeur, mais ça fait vraiment partie de lui, de son tempérament.

A.: C'est vrai. Les deux s'appliquent. L'humour me sert parfois à esquiver quelque chose, mais ça permet aussi de faire rire les gens et, par conséquent, de créer un contexte plus agréable.

Quel est le plus grand atout de Catherine-Anne, son tempérament ou son intelligence?

A.: Ce sont deux bons atouts. Elle a une intelligence au-delà de la moyenne, alors ça ne peut pas nuire d'être aussi brillante. Mais bon, ça te rappelle en même temps ta propre médiocrité. *(rires)*

Catherine-Anne, dirais-tu qu'Antoine est un bon perdant ou un mauvais gagnant?

*«Catherine-Anne a une intelligence au-delà de la moyenne. Ça ne peut pas nuire d'être aussi brillante, mais ça te rappelle ta propre médiocrité.»
*(rires)**



C.-A.: *(Elle réfléchit un moment, puis elle se tourne vers Antoine.)* Bon, on dirait qu'on ne se connaît pas. *(rires)*

Je dirais que tu es plutôt mauvais perdant. Au tir au poignet, par exemple, tu as besoin de gagner et de prouver à tout le monde que tu es le meilleur.

A.: Il y a des adversaires qui méritent qu'on soit mauvais gagnants. Cela dit, je ne veux pas humilier l'autre, mais c'est vrai que je veux gagner. Participer pour participer, ça ne m'intéresse pas. C'est pour ça que je ne fais aucun quiz à la télé. J'ai l'impression que je perdrais rapidement mon capital de sympathie!

Pour faire plaisir à Catherine-Anne, on lui fait un osso buco ou un grilled cheese extra bacon?

A.: Un grilled cheese, c'est sûr! Et c'est encore mieux quand tu le "pimpes" avec des truffes. Un pied dans Hochelaga, l'autre dans Outremont!

Catherine-Anne, pour toi, Antoine est-il un gars rationnel ou instinctif?

C.-A.: Comme je le disais, il est vraiment instinctif. On est très différents à ce niveau. Avec lui, ça vient toujours du cœur. C'est toujours vrai et sincère sur le moment, dans l'impulsion. Moi, j'ai toujours besoin de préparer les choses pour être dans un état de liberté.

Quand tu as un engagement à l'extérieur, Antoine est-il du type indépendant ou ennuyeux?

C.-A.: Je pense qu'il est surtout un ennuyeux.

A.: C'est fou mais, dans un pile ou face, on dirait que la pièce tombe souvent sur la bordure, à la verticale! On est un peu tout. Je suis un ennuyeux, mais je me la joue aussi indépendant. J'ai des moments où j'ai besoin de solitude, même par rapport à mes amis. Mais je suis quand même un ennuyeux de nature.

Au volant, Catherine-Anne est-elle Dr. Jekyll ou Mr. Hyde?

A.: Catherine a un permis au cas où elle doit conduire pour un rôle, mais sinon, elle ne prend pas le volant. Elle est trop dans sa tête. Un feu de circulation, un piéton, un pigeon, ça n'existe plus quand elle est dans sa bulle. Je l'ai vue conduire une fois sur le plateau de *Boomerang* et elle a failli me passer sur un pied!

C.-A.: J'étais tellement stressée! La voiture n'allait vraiment pas bien.

Boomerang, lundi, 19 h 30, à TVA. Unité 9, mardi, 20 h, à Radio-Canada. Votez Bougon, en salle dès le 16 décembre.

QUI DE VOUS DEUX EST LE PLUS...

... optimiste?

A.: C'est moi. Nous, on est comme le yin et le yang, et c'est ce qui fait que ça marche. Moi, j'ai le verre à moitié plein, alors qu'avec Catherine il n'y a plus d'eau depuis quelques jours et le verre est cassé! *(rires)*

... gauche?

C.-A.: C'est moi, c'est sûr. Je suis toujours ailleurs, dans une autre pièce dans ma tête. C'est certain que ça n'est pas très pratique!

A.: Elle peut se couper avec quelque chose alors que tu n'aurais jamais imaginé que ça pouvait être coupant. Se brûler sur de la glace? Elle va trouver le moyen!

... entreprenant?

C.-A.: C'est moi. Je suis toujours en train de travailler à un projet ou à un autre. Ça ne marche pas? On repart, on trouve une autre idée. Je suis une fonceuse.

A.: C'est une créatrice. Moi, je roule plutôt avec les coups. Ce n'est pas moi qui entreprends des choses.

... d'humeur changeante?

A.: Ni l'un ni l'autre. On est pas mal au niveau. Il n'y a pas de montagnes russes. On est d'humeur assez égale... sauf si elle conduit!

•••Insérer les notes ici svp