



Derrière l'image

PAR STEVE MARTIN

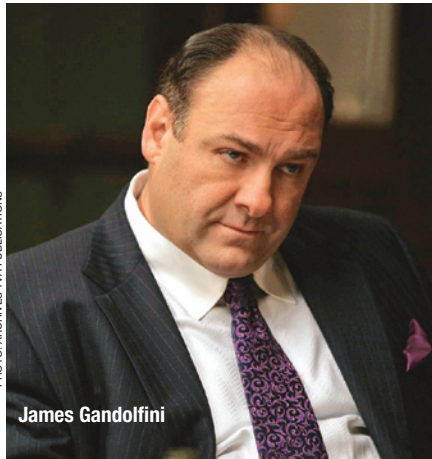


Le mot de la fin

Lorsque vient le temps de mettre un terme à une émission que des centaines de milliers, voire des millions de spectateurs ont suivie saison après saison, les auteurs savent que la conclusion de leur œuvre ne plaira pas à tout le monde. Certains d'entre eux parviennent à faire passer leur série à la postérité, alors que d'autres offrent au public un pétard mouillé qu'il aura tôt fait d'oublier. Nous vous proposons une sélection de quelques finales particulièrement attendues, certaines réussies, d'autres moins. Attention, vous ne voudrez pas lire ce qui suit si vous comptez écouter l'une ou l'autre de ces séries au cours des prochaines années. Vous voilà prévenus...

Les Soprano (2007)

Au terme de six saisons et après deux tentatives de meurtre sur sa personne, Tony Soprano est assis sur une banquette dans un casse-croûte. Il met une pièce dans un minijuke-box et sélectionne *Don't Stop Believin'*, de Journey. Il sourit à sa femme, qui se



James Gandolfini

joint à lui, puis à son fils A.J., qui entre dans le restaurant en même temps qu'un étranger qui s'installe au comptoir. Dehors, sa fille Meadows essaie à deux reprises de se stationner en parallèle avant de réussir à garer sa voiture. L'homme assis au comptoir se lève pour aller aux toilettes, Meadows entre dans le restaurant, Tony lève la tête puis... plus rien. L'écran reste noir pendant de longues secondes avant que, dans le silence, le générique défile pour la dernière fois. Certains fans ont détesté la finale, plusieurs ont été décontenancés, et d'autres ont jubilé. Une chose est sûre, il s'agit d'une finale parfaite, ne serait-ce que parce qu'elle alimentera les spé-



Catherine Trudeau et Pierre-François Legendre

culations pendant de nombreuses années. À ceux qui se plaignent de n'avoir rien compris, il ne reste qu'une solution: recommencer depuis le début. **A+**

Les Invincibles (2009)

Difficile, quand on entend *Still Loving You*, des Scorpions, de ne pas se remémorer cette finale qui nous a hantés pendant plusieurs jours au printemps 2009. Les quatre amis, qui sont à la croisée des chemins, se quittent. P.A., l'égocentrique, part en Haïti afin de faire du travail humanitaire; Rémi, l'irresponsable, s'inscrit à l'université; Steve, l'explorateur, accepte sa bisexualité; et Carlos, le mythomane, qui est au chevet de sa Lyne, apprend la mort de celle qui vient de donner naissance à son enfant. Désespéré, il appelle ses amis, qui choisissent de ne pas répondre. Poursuivi par une soucoupe volante, Carlos tente d'échapper aux amazones de l'espace qui le poursuivent jusque chez lui où, recroquevillé, il protège son enfant contre la reine des envahisseurs, qui veut le lui arracher. Si vous n'avez pas versé une larme lors de cette finale déchirante, c'est que vous avez un cœur d'androïde... **A+**



Lauren Ambrose, Michael C. Hall, Peter Krause et Francs Conroy

PHOTO: ARCHIVES TVA PUBLICATIONS

Six pieds sous terre (2005)

Claire, l'artiste incomprise et la cadette de la famille Fisher, quitte la résidence funéraire à bord de la voiture qui remplace son mythique corbillard vert. En regardant dans le rétroviseur, elle voit son frère Nate (qui est décédé un épisode plus tôt) en train de faire du jogging. Puis, tandis que la route défile devant elle, nous sommes témoins de la mort des personnages que nous avons appris à aimer, malgré tous leurs travers, au cours des cinq années que nous avons passées en leur compagnie. Touchant. **A**

Buffy contre les vampires (2003)

Plus qu'une série fantastique pour ados, la saga créée par Joss Whedon a établi de nouveaux standards en termes de qualité et de créativité côté écriture. Au cours de cette finale apocalyptique tant attendue, le temps d'un combat ultime contre une armée

PHOTO: BERTRAND CALMÉAU



Buffy contre les vampires, avec Sarah Michelle Gellar



Louis Champagne, Claude Legault, Julie Perreault et Julien Poulin, Minuit, le soir



Louis Morissette, Isabelle Blais, Antoine Bertrand et Sophie Bourgeois, C.A.

de Turok-Han (des supervampires préhistoriques), toutes les jeunes femmes de la Terre qui ont le potentiel nécessaire pour devenir des tueuses de vampires héritent, grâce à une pierre magique, des pouvoirs de Buffy. Des personnages qu'on aime périssent, le vampire Spike obtient sa rédemption en se sacrifiant, et une partie de la ville de Sunnydale s'enfonce dans un énorme cratère à l'endroit même où se trouvait la Bouche de l'Enfer. Un épisode haletant, émouvant et spectaculaire, comme cette finale promettait de l'être. **A**

Minuit, le soir (2007)

On n'échappe pas à son destin, et celui de Marc Forrest était sans doute scellé depuis le début. Après avoir été abattu bêtement par un quidam qui lui a tiré dessus à bout portant, le portier hanté par la mort rend finalement son dernier soupir. Certains fans de la série n'ont pas digéré cette fin inattendue (l'était-elle vraiment?). Pourtant, est-ce une si triste

façon de finir sa vie? Marc aura au moins, ne fût-ce qu'un instant, trouvé le bonheur dans les bras de Fanny. Le hic, c'est la durée trop courte de la version télé de l'épisode. Vingt-deux minutes, c'est trop peu pour dire tant de choses. À redécouvrir en version allongée sur DVD. **B+**

C.A. (2010)

Sarah est à la maison et se brosse les dents. Elle entend, dans le walkie-talkie, des bruits suspects dans la chambre de son enfant. Elle agrippe une batte de baseball, avance lentement et découvre son ex, Yannick, assis par terre et armé d'une carabine. «J'ai essayé. Je ne suis pas capable de vivre sans vous deux. Je t'aime, Sarah.» Il charge son arme... et le générique défile. Cette scène finale parfaite, bouleversante et crédible aurait fait en sorte que la série signée Louis Morissette continue à nous habiter longtemps n'eût été d'un épisode ajouté en guise d'épilogue une semaine plus tard,

UNE FINALE HISTORIQUE

Le 28 février 1983, 106 millions d'Américains étaient assis devant leur téléviseur pour écouter *Goodbye, Farewell and Amen*, la finale de *M*A*S*H*. Cet épisode a été l'émission la plus écoutée de l'histoire de la télé américaine pendant près de 27 ans, avant d'être finalement battu en février 2010 (d'un tout petit million) par le *Super Bowl XLIV*, opposant les Saints de La Nouvelle-Orléans aux Colts d'Indianapolis. Notons cependant que, durant cette période, la population américaine a augmenté de 70 millions de personnes...

qui nous fait avaler la pilule et donne trop de réponses sans rien ajouter. Dommage. **C**



Avec Matthew Fox et Evangeline Lilly

Perdus (2010)

Le mystère de Jacob est élucidé, Hurley est le nouveau gardien de l'île, Ben devient son lieutenant, Jack tue de banale façon le supposément irréductible monstre de fumée, et les passagers du vol 815 se retrouvent dans les limbes pour un sympathique cocktail cosmique. Il existe sur le Net de nombreuses interprétations de la finale cryptique de cette série qui a fasciné des millions de gens pendant six saisons, mais aucune d'entre elles ne peut atténuer l'amertume qu'on ressent après avoir perdu autant d'heures de sa vie pour en arriver là. **D**, et encore...

D'AUTRES FINALES ATTENDUES

■ *Twin Peaks* (1991)

Après une rencontre macabre dans la Loge noire, on voit l'agent Cooper dans les bois aux côtés de son amoureuse. De retour à sa chambre d'hôtel, le policier va se brosse les dents. Il se précipite alors tête première sur le miroir qui, une fois brisé, dévoile le reflet de Bob, l'esprit démoniaque qui a tué Laura Palmer et pris possession de son corps. Une finale lugubre, troublante, géniale. **A+**

■ *Seinfeld* (1998)

Il est difficile de plaire à tout le monde, mais le dernier acte de la comédie marquante des années 90, au terme duquel nos quatre amis se retrouvent derrière les barreaux, nous a permis de revoir une foule de personnages truculents, du Bubble Boy au Soup Nazi en passant par l'avocat Jackie Chiles et la sculpturale Sidra, incarnée par Teri Hatcher. **B+**

■ *Friends* (2004)

On se donne des câlins, on a de la peine, on s'embrasse et on se rappelle avec nostalgie les bons moments passés dans l'appartement que Monica et Chandler s'apprentent à quitter avec leurs bébés. Clin d'œil sympathique, les six amis laissent sur le comptoir les clés qu'ils avaient en leur possession. Cette finale n'a pas réinventé la roue, mais elle a permis aux fans de vivre quelques bons «moments Kleenex». **B-**

■ *Sex and the City* (2006)

Big part à Paris pour retrouver Carrie, qui se sent bien seule, et lui déclarer son amour. Débordant d'allégresse, 10 millions de spectateurs (et surtout de spectatrices) apprennent finalement le prénom du mec qui, depuis six saisons, joue au chat et à la souris avec l'héroïne: John. Tout ça pour ça? **B-**