

Da Renoir a Fontana, a Trastevere 120 capolavori della grafica del '900

Un viaggio attraverso i movimenti artistici che hanno cambiato il volto dell'arte europea. Da ieri il WeGil di Trastevere ha aperto le porte alla mostra "Da Renoir a Picasso, da Mirò a Fontana. 120 capolavori della grafica del '900", che fino al 13 settembre riunirà alcuni dei più grandi esponenti dell'arte europea tra la metà dell'Ottocento e il secondo dopoguerra. Promossa dalla Regione Lazio e realizzata da ViDi in collaborazione con LazioCrea, l'esposizione offre un'opportunità ancora rara in Italia: osservare la storia dell'arte tramite la stampa. Come spiega Simona Bartolena, curatrice della rassegna, «lungi dall'essere un semplice mezzo di riproduzione, le tecniche grafiche sono state per molti artisti un campo di ricerca autentico e innovativo. Le opere esposte testimoniano come

ciascun maestro abbia reinterpretato questi strumenti in modo personale, ottenendo risultati sorprendenti». Tra i punti di maggior interesse spicca il focus dedicato al Cubismo, con rare creazioni di Picasso, Braque e Gris, accanto alla sezione sulla scuola del Bauhaus con lavori di Kandinskij e Klee. Ampio spazio è riservato anche all'espressionismo tedesco del gruppo Die Brücke e alla produzione italiana del Novecento con De Chirico, Morandi, Severini, Burri, Marini e Fontana. Un itinerario tra sperimentazione e creatività che quest'estate porterà i visitatori nel cuore delle avanguardie europee, raccontate attraverso il segno, la carta e l'invenzione dei loro protagonisti.

Giuliana Bonelli