



PORTRAIT

TEXTES & PHOTOS
Emma DESSEVRE



Élie et Carole

Les couteliers magiques

Il était une fois l'Atelier d'Acryle... Un univers à la fois réel et imaginaire, niché au fin fond d'une ruelle à Val-en-Vignes, tout au nord des Deux-Sèvres.

Là-bas, nous avons rencontré Élie Miziniak et Carole Leblanc, deux associés qui aiment raconter des histoires à travers la création de couteaux uniques et la sculpture de baguettes magiques.

AU DÉTOUR D'UNE RUELLE, nous arrivons presque par magie devant l'Atelier d'Acryle, le repaire d'Élie Miziniak et de Carole Leblanc, associés depuis bientôt trois ans. Mais l'entreprise est un peu plus ancienne : Élie l'a fondée le 1^{er} février 2017.

Féru de dessin depuis sa plus tendre enfance, ce dernier suit d'abord un parcours en arts plastiques. Malgré d'excellents résultats à ses examens, il décide de prendre un autre chemin, notamment à cause du pic des dessinateurs rendant la concurrence accrue. Élie part ensuite en fac de philo et cumule un travail à côté pour subvenir à ses besoins. Mais il s'aperçoit rapidement que les deux ne sont pas compatibles...

L'alliance de la forge et de la coutellerie

Après réflexion, Élie prend la décision de tout quitter et part dans le Jura passer un CAP en ferronnerie d'art, avec l'objectif de découvrir une activité professionnalisante dans un secteur qui l'intéresse. « Cette formation a été une véritable révélation, confie-t-il. En quelques heures à peine, je savais déjà que je voulais faire ça toute ma vie. » Cependant, le contrat n'est pas tout à fait rempli, car la ferronnerie est un métier très technique, et il lui manque ce côté théorique qu'il aime tant.



Élie utilise le bois pour sculpter ses baguettes magiques.

PORTRAIT ÉLIE ET CAROLE LES COUTELIERS MAGIQUES



Couteaux pliants de cuisine, de table : il y en a pour tous les goûts.



Quelques baguettes magiques à retrouver à l'Atelier d'Acryle.

Élie s'essaye donc à la coutellerie et renoue avec le travail du bois, mais également avec le dessin en crayonnant au préalable ses couteaux pour définir le design.

Avant de s'installer à Val-en-Vignes en 2018, il débute son activité dans des ateliers partagés, à Chasnaïs, en Vendée. Il exerce seul pendant cinq ans avant d'être rejoint par Carole Leblanc en 2022. « Carole est mon associée à parts égales. Pour moi, c'était important que notre société soit égalitaire et que nous prenions les décisions à deux », raconte celui qui est tout à la fois ferronnier d'art, sculpteur sur bois et coutelier d'art. Carole s'occupe principalement de la partie relation client, de l'organisation des ateliers, du site web, des devis, des factures, des photos et des expéditions. Un vrai travail à temps plein pour l'un et l'autre.

Créations à la demande

L'Atelier d'Acryle produit entièrement 200 couteaux par an, et pas un de plus, afin de garantir une production unique et un suivi de qualité. Élie et Carole ont fait le choix d'avoir des gammes très généralistes pour couvrir une bonne partie des usages. Élie fabrique des couteaux à lame fine, des couteaux de cuisine, de table, et des couteaux pliants. Le tarif moyen d'un couteau est de 120 € avec des prix variant de 80 € à 1 000 €. Également passionné par l'univers de la magie et du fantastique, l'artisan sculpte des baguettes magiques en travaillant plusieurs essences de bois (ébène, cocobolo, noyer, chêne). Il confectionne aussi des accessoires tels que des pendentifs. Toutes les pièces qu'Élie

réalise sont garanties à vie (entretien compris) et la vente se fait sur place à l'atelier, sur le site web ou auprès d'offices de tourisme de la région.

Initiations et démythification du métier

Élie et Carole accueillent des initiations à la forge et/ou à la coutellerie afin de transmettre leur méthode de travail et démythifier un métier qui reste accessible une fois que l'on a reçu les bons enseignements. Plusieurs formules d'ateliers sont proposées avec pour chacune, une partie théorique et pratique, et l'occasion de repartir avec sa propre pièce. En duo avec un adulte, les enfants peuvent venir forger un objet dès l'âge de 9 ans et, toujours accompagnés, réaliser un couteau pliant dès 11 ans. Trois ateliers plus longs sont proposés pour les adultes, avec l'occasion de forger un couteau Damas (voir ci-contre). De plus, les deux associés se rendent plusieurs fois dans l'année à des événements culturels pour réaliser des démonstrations de forge et organiser divers ateliers de customisation de baguettes magiques. « On aime beaucoup transmettre, que ce soit auprès des gens qui viennent acheter un couteau à l'atelier ou lors de nos stages ; c'est dans notre ADN », souligne Carole.

Patience, les couteaux sont en cours de création...



Son propre acier

L'Atelier d'Acryle est reconnu par une spécialité qui le différencie des autres : la production de son acier Damas. Élie superpose des couches d'acier puis les passe dans un bain d'acide afin de faire ressortir des contrastes entre les différentes couches.

Un couteau Damas.



Les stagiaires utilisent le matériel de l'atelier pour forger.



Des valeurs responsables

L'Atelier d'Acryle s'inscrit dans une démarche RSE (responsabilité sociétale des entreprises), ce qui induit la défense de valeurs fortes tant sur le plan environnemental que sociétal. Sur le plan environnemental, ils essayent de diminuer leurs déchets en cherchant de nouvelles filières de réemploi pour leurs consommables usagés (bandes abrasives). Leur objectif est de limiter l'impact sur l'environnement et d'avoir une portée positive sur celui-ci. De plus, ils consacrent beaucoup de leur temps au sourcing des matières premières en travaillant le plus localement possible, ou avec des pays européens quand les matières ne sont pas disponibles en France. Sur le plan sociétal, Carole et Élie s'engagent pour l'inclusivité dans le milieu de la forge et de la coutellerie, et souhaiteraient faire évoluer les statuts de l'Atelier, en passant de SARL à SARL-SCESS (Société commerciale relevant des entreprises sociales et solidaires), ce qui induirait un principe de gouvernance démocratique avec leurs futurs salariés. De beaux projets en perspective ! ■

INFOS

07 66 02 22 17 - atelieracryle.com

9 lieu-dit « Les Hautes-Touches » à Cersay, commune de Val-en-Vignes





Cet outil permet de chauffer le métal.

Vous souhaitez en savoir plus
sur Élie et Carole ?
Flashez ce QR Code
et découvrez leur atelier en vidéo,
avec une interview exclusive !



Une corde de plus à leur arc

La créativité d'Élie et Carole ne s'arrête pas là. Ils consacrent une partie de leur temps à l'écriture de nouvelles et de textes sur la magie, mais aussi de conseils et de techniques sur leur métier. Élie a créé un jeu de rôle il y a vingt ans, qu'ils font vivre à deux aujourd'hui au travers notamment d'un podcast et de textes qu'ils font paraître sur le site web Patreon. « Toutes ces activités en parallèle nous permettent d'éviter le burn-out et d'avoir beaucoup plus de résilience dans notre métier », révèle Élie Miziniak.