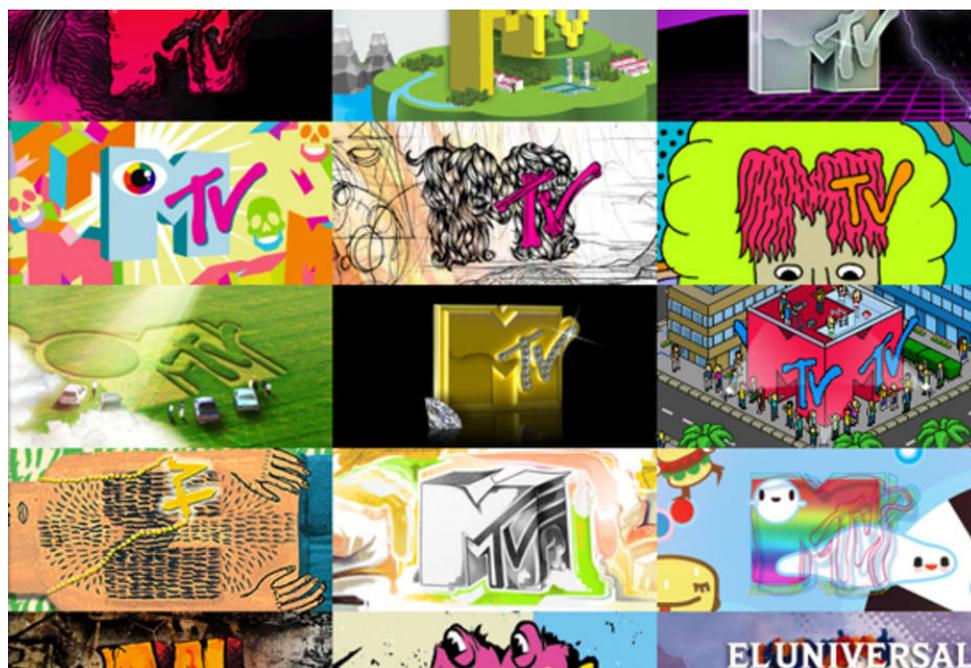


¡Generación MTV!

En febrero del año pasado el famoso logo de MTV fue renovado y dejó de tener la conocida leyenda "Music Television", lo cual simplemente confirmó lo que los televidentes veían: MTV ya no era un canal de música. El 1 de agosto la cadena cumplió 30 años de la transmisión de su primer videoclip: *Video Kill The Radio Star* de los Buggles y para bien o para mal, el canal fue pionero y forjó a una generación de músicos



(/cc
mo
fot

i s

En febrero del año pasado el famoso logo de MTV fue renovado y dejó de tener la conocida leyenda "Music Television", lo cual simplemente confirmó lo que los televidentes veían: MTV ya no era un canal de música. El 1 de agosto la cadena cumplió 30 años de la transmisión de su primer videoclip: *Video Kill The Radio Star* de los Buggles y para bien o para mal, el canal fue pionero y forjó a una generación de músicos *Andrea C. Fernández S.*

Adrián Salas (ViniloVersus). "Yo era de los que dejaba el televisor prendido en MTV mientras hacía las tareas y volteaba cuando escuchaba a un grupo que me gustaba y también me enteraba de artistas nuevos. Ya no puedo hacer eso porque solo escucho los gritos de Jersey Shore, aunque pasan música chévere en la madrugada. El canal era bueno porque tenía ese lado rebelde y creó una cultura. El domingo que pasan Los Premios MTV me instalo a verlos. Cuando estuvimos con Dos Secretos en Los 10 + pedidos fue emocionante, claro, llegó un pelín tarde porque yo quería salir a los 12 o 14 años".

Lasso. "MTV fue de las cosas que más influyó en mí para tocar guitarra. Cuando empecé a ver el canal con Los 10 + pedidos el Top 20, ¿Te acuerdas cuando pasaban videos? En ese momento mi Internet estaba en pañales y con MTV me enteraba de la cultura Pop. De verdad pasaba todo el día viendo el canal. Me acuerdo de Ruth, la VJ pelirroja que tuvo muchos años allí. Extraño los conteos porque ya no hay música en MTV. Yo me imaginaba con una banda saliendo en el canal. Eso de los reality shows son estudios de mercado que uno no entiende pero deberían apoyar más al talento en Latinoamérica".

Nana Cadavieco. "Yo nací en el año en que se creó MTV y en mi casa se veía bastante porque tengo tres hermanos mayores todos músicos y la influencia era fuerte. Extraño el contenido musical, las transmisiones en vivo desde los conciertos y a los VJ originales que eran todos bandera en su época. Recuerdo a Ke-nedy, ya usaba lentes de pasta diez años antes que se pusieran de moda. En MTV Latino he rotado dos videos pero salían en la madrugada y por allí te das cuenta del cambio. Protesto enfáticamente contra los reality show porque no saben el daño que hacen (risas)".

José Luis "Cheo" Pardo (Los Amigos Invisibles) . "Cuando yo estaba un poco más joven, la única manera de poder ver MTV era con algún amigo o amiga que tuviera parabólica en su casa o cuando alguien que viajaba traía un vhs con MTV grabado. Luego, cuando comenzó MTV latino, en sus inicios era bien divertido porque era muy alternativo y mostraba bandas de Latinoamérica. Yo estaba enamorado de Edith (Serrano, estuvo cerca de 10 años como Vj en MTV Latinoamérica). Yo veía programas como 120 minutos, Raizonica o algún unplugged que

me interesara", apunta el guitarrista de Los Amigos Invisibles y también conocido como DJ Afro.

Horacio Blanco (Desorden Público). "Hace 25 años hice mi contacto con el MTV norteamericano y era un placer averiguar qué lo que estaba pasando. Había gente que grababa videocasetes y esos se copiaban. Tenía grabaciones deterioradas, no importaba su calidad sino el documento. Saber que el video de una banda venezolana tenía exposición allí era un triunfo y los músicos lo celebrábamos. Luego se dio la evolución de MTV en cuanto a contenido que ha sido triste y lamentable porque su nombre se desvirtúa al convertirse en un canal en esencia de reality. Claro, si tuvieran más espacio para música, no me negaría en que pasaran videos de nosotros"

Yordano. "Era la referencia para ver la música nueva, aunque los artistas de mi estilo no tenían cabida allí porque era más anglo pero como me gusta mucho el rock lo veía para saber lo que estaba pasando. Había una hora de MTV Latino con Daisy Fuentes y mí me entrevistaron para MTV en 1986, por esos años. Estableció el video como algo importante para cada artista. ¿Sabes qué veía yo? Beavis and Butthead, me encantaban y también los Unplugged como el de Eric Clapton y Nirvana. Por MTV surgieron programas de videos acá como uno de Eli Bravo y Síntesis en Canal 5. Yo paso todavía por MTV y he visto Jersey Shore para entender a los comediantes"

Luis Jiménez (Los Mesoneros). "Las primeras canciones que me aprendí en la guitarra las sacaba viendo el programa de Los 10 + Pedidos. Me acuerdo que saqué Let's get it started de Black Eyes Peas. Cuando comencé a ver MTV ya estaba comenzando la fiebre de los reality. Ahorita tengo 19 años y yo comencé ver el canal como a los 14 o a los quince. Antes si me imaginaba tener algún video allí, pero ya no me interesa tanto porque en realidad no ponen videos hasta las 3:00 de la mañana. MTV ya no se trata realmente de música"

Jesús "Chino" Miranda (Chino y Nacho). "Era fanático de MTV cuando tenía como 14 años y estaba la época de Nsync, Backstreet Boys, Limp Bizkit, Korn, Papa Roach. No solamente estaba pendiente de los conteos y videos sino de programas como los Making The Video, para ver cómo hacían los videoclips, y veía muchísimo TLR, con entrevista a los artistas. Por cierto, tuve la oportunidad de conocer al Vj gringo Carson Daly en Nueva York hace cuatro años y me quedé impactado porque él fue parte de mi niñez y juventud"

María Pura Imhof (Sónica). "Se me va a caer la cédula porque me gustaba Alfredo, un vj chileno muy guapo pero que sabía con propiedad de música; a Javier Andrade de Noticias MTV que era como un Mr. Bean de la música, un pana muy raro y a Ruth. Me encantó los premios MTV en el que se presentó Lenny Kravitz, Hole y Pearl Jam ganó con Jeremy. Esa fue la época dorada de ellos porque el contenido era musical. Yo añoro al MTV de los 90 antes de la invasión de reality aunque irónicamente yo participé en un reality de ellos (risas)"

Comentar

LO ÚLTIMO (/TOPS/ENTRETENIMIENTO)

+
(/TOPS/ENTRETENIMIENTO)

Espacio publicitario

(<http://goo.gl/KgfcwL>)

Espacio

(<http://goo.gl/g3vVDP>)

(<http://goo.gl/YhOo0H>)

(<http://goo.gl/AZ7wZm>)

publicitario



Erección gigantesca en 9 segundos

Gracias a este método, tu pene estará más duro y listo para 5 relaciones seguidas. Tendrás sexo sin límites, con control total en lo que pasa en la cama. Es un método garantizado para satisfacer a todas las mujeres. Solo hay que...

periodicomatinal.com