

Me gusta {0} Twitter **G+1** {0}

compartir

ENTREVISTA | ROB HALFORD, VOCALISTA DE JUDAS PRIEST

"Ser Dios del metal es algo poderoso"

"Aunque ("Epitaph") es una gira de despedida, no es el final de Judas Priest, vamos a seguir juntos"



Judas Priest se presentará junto con Whitesnake por primera vez en Venezuela el 25 de septiembre en la Terraza del CCCT en Caracas (Cortesía)

| 1 | 2 |

ANDREA C. FERNÁNDEZ S., ROB HALFORD, VOCALISTA DE JUDAS PRIEST | EL UNIVERSAL

miércoles 24 de agosto de 2011 **12:00 AM**

Lo primero que cruza por la mente al hablar con la banda Judas Priest es que son los Dioses del Metal. Su vocalista Rob Halford no lo niega y dice: "Ser Dios del metal es algo poderoso". No es un título colocado al azar, se lo ganaron luego de llevar a otro nivel las propuestas de Black Sabbath y Led Zeppelin, introdujeron dos guitarras líderes a su música, una vestimenta cargada de cuero y remaches de metales y son los autores de varios himnos de rock pesado y aturdidor como *Painkiller* y *Breaking the Law*.

Tras 40 años de trayectoria Rob Halford, Glenn Tipton, Ian Hill -el único miembro original-, Scott Travis y Richie Faulkner, decidieron hacer la gira mundial *Epitaph*, con la que celebrarán su tiempo juntos y que cerrarán el capítulo de grandes giras masivas. La banda pasará por Venezuela por primera vez el próximo 25 de septiembre con un único concierto en la Terraza del CCCT.

Está claro, para Rob Halford, tocar en Venezuela es una deuda. "Estamos muy entusiasmados con ir a Venezuela y ver a todos esos "metalmaniacs" venezolanos y los fanáticos de Judas Priest. Sabemos que los metalmaniacs han estado muy atentos con nosotros. Desafortunadamente nos tomó mucho tiempo (risas) en ir a allá, y por esto es más emocionante", apunta en tono amable Halford.

ESPACIO PUBLICITARIO

Acceso rápido a:

[RSS](#)

[Correo Diario](#)

[Movil](#)

[Obituarios](#)

[Carteles y Edictos](#)

[Ver Jornada completa](#)

Lo último Lo recomendado



INTERNACIONAL. Aspirantes republicanos evitan compromiso de apoyar a quien resulte elegido

[Comentarios \(0\)](#)

NACIONAL Y POLÍTICA. Capriles: "El Revocatorio es la única alternativa viable"

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Brasil remontó a Paraguay y rescató un punto de oro en Asunción

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Uruguay derrotó a Perú y es líder de las eliminatorias

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Argentina triunfó con autoridad ante Bolivia

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Noel Sanvicente revoluciona el once inicial vinotinto

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Colombia para en seco al líder Ecuador de la mano de Bacca y James

[Comentarios \(0\)](#)

Síguenos desde:

Lo más...

Leído Comentado

1. Por la autopista al revés
2. La accesibilidad. Derechos
3. Yordano, "Mil veces más"
4. Miranda en Atenas
5. Quería ser un X-Men
6. No dialogar, es claudicar
7. ¿Entendimiento?

El vocalista reconocido por su amplio y agudo registro vocal, no es el inglés frío, distante o con respuestas puntuales. El original de Birmingham es amable, respetuoso y se extiende al hablar acerca de los conciertos de la gira *Epitaph*.

"Siempre tenemos grandes escenarios, luces, fuegos, humo, motocicletas y grandes atuendos. Pero lo importante es la música y en esta ocasión llevaremos un *setlist* muy especial. Tratamos de hacer una canción de cada disco que tenemos, en general hacemos dos horas y media de show pero el tiempo pasa volando. Al final los fanáticos van a tener cuatro décadas de Judas Priest condensadas en dos horas", dice Halford, quien señala que el *setlist* ha funcionado bien en el recorrido europeo de *Epitaph World Tour*.

Aunque un epitafio es una inscripción en una tumba, Halford aclara que con esta gira no se termina la banda. "Lo pensamos como el epitafio que es una inscripción de lo que representas y lo que crees. En dos días (mañana) seré un cantante de metal de 60 años y todavía tengo una gran voz, bueno, yo considero que la tengo (risas), y puedo hacer cosas interesantes en el escenario. Pero desde mi perspectiva como vocalista de metal, quiero bajar un poco la intensidad de mis presentaciones. Es una celebración de lo que todavía podemos hacer. Aunque es una gira de despedida no es el final de Judas Priest, vamos a seguir juntos, solo queremos cortar las giras masivas mundiales", explica el músico que estuvo fuera de la agrupación durante doce años.

Para dar fe a esta unión los ingleses ya están trabajando en su disco número diecisiete. "Ya tenemos doce temas escritos, grabados y mezclados meses atrás. Haremos el resto del disco el año que viene. Será el típico, tradicional, rico y clásico disco de heavy metal", dice mientras suelta una carcajada al confesar que aún la placa no tiene nombre. "Tratamos de encontrar lo que mejor exprese el contenido del disco, que tenga un contexto. Tenemos una canción llamada *Metalizer* que es algo en el estilo de *Painkiller*, una canción rápida e intensa. También tenemos otra llamada *Keep The Fight* que es un tributo a nuestros fanáticos para que sigan peleando por el metal. Esas canciones nos dan varias opciones pero todavía falta que llegemos a un acuerdo", señala.

Justo después de Judas Priest anunciara su *tour* mundial, el guitarrista y formador, K. K. Downing decidió abandonar la banda, explicando por medio de un comunicado en su página web que tenía problemas con los otros miembros. Halford, prefiere remitir a los fanáticos al comunicado y resalta al nuevo guitarrista. "Lo más emocionante de ese período difícil fue encontrar a Richie Faulkner. Es un guitarrista flamboyán, extremadamente talentoso. Ha dado a la banda otra dimensión. Una presencia en nuestras presentaciones en vivo que no teníamos antes", dice tajante.


Para el músico al heavy metal todavía le queda mucho futuro. "Hablo desde mi casa en Birmingham -donde nació el metal- que en el resto de mundo que el heavy metal se ha fortalecido y diversificado. Hay miles de bandas grandes y estoy seguro que en Venezuela deben haber unas cuantas. Espero poder hacer conexión con ellos cuando vayamos. Nosotros como Judas Priest trataremos de estar juntos el mayor tiempo posible", apunta.

Halford da muestras de calidad humana más allá de las púas, el cuero y el título de ser el Dios del Metal. "Ser Dios del metal es algo poderoso. Los fanáticos nos pusieron ese nombre hace muchos años, pero en realidad hay todo un ejército de dioses. Cada uno de los integrantes de Judas Priest, los fanáticos, los que apoyan, y difunden el heavy metal son dioses del metal", finaliza Halford.

Me gusta

Twitter 

compartir

 Modulos Digitales

[Publica aquí](#)

iParticipa!

Envíanos tus comentarios

Para escribir tus comentarios en las notas, necesitas ser usuario registrado de **EL UNIVERSAL**. Si no lo eres, [Regístrate aquí](#)

correo (obligatorio)

clave (obligatorio)

[INGRESAR](#)

El Universal respeta y defiende el derecho a la libre expresión, pero también vela por el respeto a la legalidad y a los participantes en este foro. Invitamos a nuestros usuarios a mantener un contenido y vocabulario adecuado y apegado a las leyes.

El Universal no se hace responsable por las opiniones emitidas en este espacio. Los comentarios aquí publicados son responsabilidad de quién los escribe.

El Universal no permite la publicación de mensajes anónimos o bajo seudónimos.

El Universal se reserva el derecho de editar los textos y de eliminar aquellos que utilicen un lenguaje no apropiado y/o que vaya en contra de las leyes venezolanas.

8. Matanzas industriales

9. Un Mariscal para Venezuela

10. El discurso de Rafael Dudamel

ESPACIO PUBLICITARIO
ESPACIO PUBLICITARIO