

**LES ENFANTS DE LA LUNE - Projet accompagné par Somnivore Films**  
**Court-métrage d'épouvante, 20 minutes**

Pitch : Martial, 80 ans, vit seul dans la campagne profonde avec sa chienne Lady. Rongé par la solitude, il reprend espoir d'une vie sociale quand une nouvelle voisine emménage à côté. C'était sans compter sur les curieux phénomènes qui accompagnent ses enfants malades "de la lune" à l'attitude glaçante. Le vieil homme se retrouve alors plongé dans une spirale de cauchemars et de réminiscences le forçant à se confronter à un douloureux passé... Qui sont vraiment les enfants de la lune ?

Pages 2-7 :

**6. INT. MATIN - CUISINE**

Martial écoute de la musique classique en se faisant griller des toasts. Lady ne le quitte pas des yeux.

MARTIAL  
 Madame Jeanne va venir nous chercher  
 tout à l'heure. Tu seras sage, hein  
 ?... Oui, comme toujours...

Les toasts sautent. Martial les attrape du bout des doigts et les tartine de beurre et de confiture.

Un craquement se fait entendre au plafond, Martial se fige.

MARTIAL (CONT'D)  
 T'as entendu ça, ma fille ?

Lady est concentrée sur les tartines.

MARTIAL (CONT'D)  
 (amusé, lui en donne une)  
 Tiens, j'ai compris. On a sûrement  
 encore un loir au grenier.

Il prend une série de médicaments. Lady a déjà dévoré sa tartine.

**7. EXT. JOUR - CHAMPS**

Martial marche à travers champs avec Lady. La nature s'étend devant eux, immense et déserte. Pas âme qui vive.

Lady semble soudain avoir reniflé un animal, elle s'élanche à vive allure.

MARTIAL

Lady ! Au pied !

Mais la chienne n'entend rien. Elle disparaît dans des sous-bois. Martial accélère le pas à sa poursuite, inquiet.

MARTIAL (CONT'D)

Lady ! Viens ici ma file !

C'est le silence et l'obscurité des sous-bois qui l'accueillent. Le vieil homme est inquiet, il continue d'appeler sa chienne.

Toujours rien. La voix de Martial se fait tremblante, les larmes lui montent aux yeux.

MARTIAL (CONT'D)

Lady ?...

Elle reparaît. Il pousse un soupir de soulagement. Elle le rejoint, il feint de se mettre en colère.

MARTIAL (CONT'D)

Dis donc, tu fais la sourde oreille maintenant ?...

(en la caressant)

Faut pas me faire des frayeurs comme ça, ma belle...

Elle jappe.

#### **8. EXT. JOUR - DEVANT CHEZ MARTIAL**

Martial est essoufflé. Avant de rentrer chez lui, il observe la seule autre maison à côté de la sienne. Des corbeaux se chamaillent sur son toit.

#### **9. EXT. JOUR - JARDIN**

Martial coupe soigneusement de jolies fleurs de son jardin, il en fait un beau bouquet.

#### **10. INT. JOUR - SALON**

Martial est assis sur une chaise, il a revêtu un joli costume. Sur la table, le bouquet de fleurs fraîchement coupées et la laisse de Lady.

Martial regarde l'heure et ronchonne.

MARTIAL

Elle en met un de ces temps !

Lady vient vers lui avec un jouet plein de poussière dans la gueule. Martial le récupère.

MARTIAL (CONT'D)

Où est-ce que t'as retrouvé ça ?

Un post-it sale et abîmé est collé au jouet. Martial le détache, il y est inscrit : "Méfie-toi". Le vieil homme fronce les sourcils...

On sonne à la porte.

Il range le post-it dans une poche et se lève.

#### 11. EXT. JOUR - DEVANT CHEZ MARTIAL

Un CHAUFFEUR (43) se tient devant la porte. Plus loin, est garé un mini-bus avec un logo sur le côté.

CHAUFFEUR

Bonjour, monsieur ! Désolé pour mon retard, j'ai eu un mal de chien à trouver votre maison...

MARTIAL

Madame Jeanne n'est pas là cette semaine ?

CHAUFFEUR

Non, elle est en congé maternité. Je m'appelle Philippe, enchanté.

MARTIAL

Enchanté.

PHILIPPE

C'est vraiment très joli par chez vous, mais je m'attendais pas à ce que ce soit si isolé !

Martial referme la porte de chez lui en emmenant Lady. Il active l'alarme et verrouille bien.

PHILIPPE (CONT'D)

Ha, votre chien vient aussi ?

MARTIAL

Oh bah oui, je vais pas laisser Lady toute seule ici !

PHILIPPE

C'est que normalement, les chiens sont pas autorisés...

MARTIAL

Madame Jeanne n'a jamais eu de problème avec ça.

(en caressant la tête de la chienne)

Et puis, Lady est une grande dame, elle sait bien se tenir !

PHILIPPE

(un peu embêté)

Bon, ben d'accord...

Le chauffeur ouvre le mini-bus, Martial et Lady s'installent près de lui. Ils s'en vont.

## 12. INT. JOUR / MINI-BUS

Le paysage de campagne défile sous les fenêtres du mini-bus.

MARTIAL

Je vous ai jamais vu avant, si ?

PHILIPPE

Non, c'est la première fois que je fais la tournée !

MARTIAL

Ha bah vous verrez, y a pas grand-monde, surtout le dimanche.

PHILIPPE

Oui, j'ai remarqué. Vous avez plus de voisins non plus ?

MARTIAL

Non, ça fait un moment. C'était la maison de la vieille Armande, mais elle est décédée, il y a cinq ans.

PHILIPPE

Oui, ça a l'air abandonné depuis très longtemps !

(se tournant un peu vers lui)

Et ça vous gêne pas d'être seul comme ça ?

MARTIAL

Ben ma foi, pas trop le choix ! Les jeunes ont déserté les campagnes, que voulez-vous...

PHILIPPE  
 Vous avez bien des enfants ou des  
 petits-enfants pour venir vous voir ?

Silence.

MARTIAL  
 (déglutit)  
 Non... Non, je n'ai personne.

Il caresse la tête de Lady. Le chauffeur est gêné.

PHILIPPE  
 Ha, désolé...

Martial fait un geste de la main pour signifier que ce n'est pas grave.

PHILIPPE (CONT'D)  
 Vous savez, à l'asso, vous pouvez  
 faire une demande pour avoir des  
 visites plus régulièrement...

MARTIAL  
 Oui, je sais, mais bon. Qui aurait  
 envie de venir passer l'après-midi  
 avec un vieux croûton comme moi au  
 milieu de nulle part ?

PHILIPPE  
 Je viendrais avec plaisir ! Enfin, si  
 j'arrive à retrouver mon chemin !

Martial sourit.

MARTIAL  
 Vous êtes bien gentil.

Il reporte son regard sur le paysage.

### 13. EXT. JOUR - CIMETIÈRE

Le mini-bus s'arrête dans un petit cimetière de campagne. Martial en descend avec ses fleurs et Lady, il se dirige droit vers deux tombes.

Le chauffeur descend et s'aperçoit que le vieil homme s'est arrêté devant les deux tombes sur lesquelles sont gravées les inscriptions : JOSIE (1942-2013) et CÉLINE (1963-1970). On y voit les photos d'une jeune femme et d'une fillette.

Philippe regarde d'un air triste Martial séparer le bouquet de fleurs en deux pour chacune des tombes et se recueillir.

**14. INT. JOUR - MINI-BUS**

Philippe et Martial sont silencieux sur le chemin du retour.

PHILIPPE

J'ai regardé mon emploi du temps, je  
peux passer vendredi si ça vous va ?

MARTIAL

Je voudrais pas vous embêter...

PHILIPPE

Pas du tout, ça me ferait plaisir !

Martial affiche un sourire reconnaissant.

**15. EXT. JOUR - DEVANT CHEZ MARTIAL**

Le mini-bus arrive et dépose Martial et Lady.

PHILIPPE

A vendredi !

MARTIAL

Oui, au revoir !

Martial regarde le mini-bus s'éloigner. Une fois hors de vue, il se dirige vers sa maison. Alors qu'il cherche ses clés, un bruit de moteur lui fait lever la tête.

Étonné, il découvre alors un van conduit par une FEMME (50) qui s'arrête devant la maison de la vieille Armande. Lady se met à grogner.

MARTIAL (CONT'D)

Doucement, ma belle. Encore quelqu'un  
qui a dû se perdre...

Le moteur se coupe.