

Chronique : Apple Cider Vinegar - la série Netflix qui fait sensation

Belle Gibson n'a pas été payée pour cette chronique, alors soyez vigilants : tout ce qui va être raconté est une histoire vraie... basée sur un mensonge.

Vous vous souvenez de Belle Gibson ? Cette Australienne, icône du bien-être et du « manger sain », en 2013, elle affirmait avoir guéri son cancer uniquement grâce à une alimentation naturelle et des remèdes alternatifs. Son histoire a conquis des milliers de personnes à travers le monde. Elle a écrit un livre, créé une application à succès et s'est imposée comme une référence dans l'univers du lifestyle et du développement personnel.

Enfin...

En réalité, derrière cette success-story se cache un mensonge : Belle Gibson n'a jamais eu de cancer.

Alors, comment une simple influenceuse a-t-elle réussi à duper des milliers de personnes et à bâtir un empire sur une fausse maladie ? C'est toute la question que soulève la série Netflix, Apple Cider Vinegar.

Légère et empreinte d'humour, la série, tirée d'une histoire vraie, se dévore en six épisodes. Mais derrière cette apparente légèreté, elle soulève des questions profondes : celle des fake news, à une époque où on n'en parlait pas encore, et surtout celle de la maladie et de la détresse qu'elle engendre.

Tout au long de la série, nous suivons deux personnages : Belle Gibson, incarnée par Kaitlyn Dever, et Milla Blake, interprétée par Alycia Debnam-Carey. Leur dualité est saisissante. Belle est en quête désespérée d'amour et de reconnaissance, tandis que Milla s'acharne à chercher un remède naturel à son cancer.

À travers ces deux trajectoires, la série aborde la question de la maladie mentale. Car si tout nous pousse à détester Belle, une part de nous ne peut s'empêcher d'éprouver de l'empathie pour elle. Elle est malade – pas du mal qu'elle prétend avoir, mais d'un autre, plus insidieux, plus silencieux : celui du manque affectif. Une souffrance invisible, rarement reconnue dans notre société, mais qui peut mener à des dérives aussi spectaculaires que tragiques.

Milla, quant à elle, incarne la jeunesse et l'idéologie parfois culpabilisante de l'industrie du lifestyle : manger sainement, croire que le corps peut se régénérer seul, comme si nous étions des surhommes capables de s'auto-réparer. Mais la réalité est plus cruelle. Parfois, la nature n'a tout simplement pas de solution, et, face à la maladie, l'hygiène de vie n'est ni une cause ni un remède miracle.

Apple Cider Vinegar, nous confronte à l'impuissance de l'être humain face à la maladie. La médecine traditionnelle s'acharne avec des traitements douloureux aux résultats incertains. Se tourner vers des méthodes douces et des remèdes naturels peut sembler séduisant, mais leur efficacité reste scientifiquement non prouvée. La bonne solution ? Il n'y en a pas.

C'est à la fois la beauté et la tragédie de l'espèce humaine : son intelligence a ses limites. La série nous confronte à cette réalité : nous ne sommes que des funambules avançant sur un fil fragile, prêt à se rompre à tout instant.

Ces deux histoires, prises isolément, auraient presque pu avoir une morale poétique. Mais Belle et Milla ne sont pas de simples anonymes : elles sont influenceuses. À travers son mensonge, Belle Gibson a trahi la confiance de milliers de personnes. Peut-être a-t-elle même mis des vies en danger. Et surtout, elle a nourri de faux espoirs, sans doute la chose la plus précieuse face à la maladie.