

# Estudante é encontrada desacordada em banheiro de colégio Mackenzie em SP

*Adolescente de 15 anos foi socorrida e encaminhada ao hospital; família diz que ela é alvo de bullying e racismo no ambiente escolar*



Fachada do Colégio Presbiteriano Mackenzie Higienópolis

Por Poder 360 - Brasil

Uma estudante bolsista de 15 anos foi encontrada desacordada em um banheiro do Colégio Presbiteriano Mackenzie, na região central de São Paulo, dia 29 de abril. A família da adolescente diz que o incidente ocorreu após ela sofrer bullying e racismo

por parte de colegas.

A jovem cursa o 9º ano e ingressou na instituição no início de 2024, após conquistar bolsa integral. Uma colega encontrou a adolescente no banheiro e acionou a equipe da escola, onde foi realizado, o 1º atendimento pelo bombeiro civil e pela médica do colégio. A família registrou boletim de

ocorrência na segunda-feira (5/05). Segundo a advogada Réa Sylvia, que representa a família:

*“A estudante era chamada de ‘cigarro queimado’ e ‘preta lésbica’. Também ouvia frases como ‘volta para a África’.”*

A estudante foi encaminhada à Santa Casa de Misericórdia, na qual a jovem permaneceu internada até terça-feira (6/05), quando recebeu alta. Em seguida, foi transferida para o Centro de Atenção Psicossocial Santana, onde deverá ficar por pelo menos 8 dias.

O colégio informou que apura o caso e que, por ora, “não é possível afirmar quais foram as causas do episódio”.

Eis a íntegra da nota do colégio Mackenzie:

“No dia 29 de abril, uma aluna do 9º ano do Colégio

Presbiteriano Mackenzie Higienópolis foi encontrada no banheiro da escola precisando de auxílio médico. Imediatamente, ela recebeu atendimento do bombeiro civil e da médica pediatra do colégio, sendo prontamente encaminhada à Santa Casa, em ambulância própria da escola, acompanhada pela coordenadora pedagógica e pela pediatra.

A direção e a coordenação acolheram a mãe presencialmente minutos após o ocorrido e, nos dias seguintes, seguiram acompanhando a situação de perto. A equipe de orientação educacional e a psicóloga escolar —que já acompanhavam a aluna e sua família —seguem prestando suporte com cuidado, escuta e responsabilidade. Assim, o contato e o apoio à família têm sido contínuos.

Sabemos que situações como essa mobilizam dúvidas e preocupações. Por isso, é importante reforçar que, até o momento, não é possível afirmar quais foram as causas do episódio. Trata-se de uma adolescente que conta com todo o respeito, dignidade e consideração por parte do Colégio —assim como todos os nossos alunos.

O Mackenzie está apurando cuidadosamente as circunstâncias do ocorrido, com seriedade e zelo, ouvindo todos os envolvidos no tempo e nas condições adequadas, inclusive a aluna, assim que estiver pronta para se manifestar no ambiente pedagógico. Seguimos comprometidos com o bem-estar dos nossos alunos e com a construção de um ambiente escolar acolhedor, seguro e respeitoso para todos.”

## Entenda por que Virgínia foi à CPI das Bets

*A influenciadora foi questionada sobre contratos de publicidade envolvendo apostas online*

Por Kevin Lima, Nathalia Sarmiento

A influenciadora digital Virgínia Fonseca, que acumula mais de 50 milhões de seguidores, prestou depoimento nesta terça-feira (13) à Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) das Bets, no Senado.

A CPI investiga eventuais irregularidades nos contratos de publicidade dos jogos de aposta, que seriam atrelados ao quanto os apostadores perdem.

**Por que Virgínia foi chamada à CPI?**

A convocação de Virgínia Fonseca foi motivada pela investigação da CPI sobre o uso de influenciadores digitais na promoção de casas de apostas. A comissão apura se celebridades

digitais incentivaram o público a apostar de forma irresponsável.

A relatora da CPI, senadora Soraya Thronicke (Podemos-MS), explicou que a intenção é entender o papel de influenciadores na divulgação de jogos de azar, considerando os potenciais impactos sociais e psicológicos desse tipo de publicidade para a sociedade brasileira.

**Contrato polêmico e ‘cláusula da desgraça’**

Um dos pontos mais discutidos durante o depoimento foi o contrato de Virgínia com a casa de apostas Esportes da Sorte. A CPI investiga se influenciadores recebiam um percentual sobre as perdas dos apostadores, o que ficou conhecido como “cláusula da desgraça”.

Virgínia negou que seu



Virgínia Fonseca prestando depoimento na CPI

contrato incluísse essa cláusula e explicou que a única bonificação prevista era um aumento de 30% no cachê caso ela conseguisse dobrar o lucro da empresa. No entanto, ela afirmou que essa meta nunca foi atingida.

“Esse valor nunca foi atingido, nunca recebi um real a mais do que meu contrato de publicidade que fiz por 18

meses. Era um valor fixo. Se eu dobrasse o lucro, eu receberia 30% a mais da empresa. Mas isso não chegou a acontecer”, disse a influenciadora.

**Uso de contas fornecidas pelas empresas**

Outro ponto polêmico foi o uso de contas para realizar as apostas nos vídeos promocionais. Virgínia

esclareceu que não utilizava sua conta pessoal para as gravações e que, embora a conta não fosse a mesma dos seguidores, o aplicativo utilizado era o mesmo acessado pelo público.

**Arrependimento e continuidade das parcerias**

Questionada sobre o impacto social das apostas e se pretende continuar fazendo propaganda para casas de apostas, Virgínia disse que não se arrepende de nenhuma ação publicitária, mas admitiu que pretende refletir sobre a continuidade das parcerias.

*“Eu não me arrependo de absolutamente nada do que já fiz na minha vida. Acredito que tudo serviu de ensinamento. Vou chegar em casa e pensar, pode ter certeza”, afirmou.*

Ela também destacou que não tem como socorrer seguidores que enfrentam problemas financeiros por causa das apostas. “Eu não tenho poder de fazer nada.”

# Lady Gaga faz show histórico na Praia de Copacabana para mais de 2 milhões de fãs

*Cantora subiu ao palco e transformou a areia carioca numa verdadeira pista de dança*

Por Anna Bustamante, Carolina Torres e Rafael Galdo

Depois do ensaio turbinado de sexta-feira à noite, quando fez a festa dos fãs que batiam ponto em frente ao Copacabana Palace, a Mother Monster subiu no palco para valer no sábado dia 03/05, às 22h09, para delírio de 2,1 milhões de fãs (segundo a Riotur) que tomaram conta da praia mais pop do mundo nesta noite. Desta vez, com tudo que tem direito: luzes, coreografias e o figurino completo da turnê do seu disco mais recente “Mayhem”.

A entrada da cantora no palco foi recebida com reverência da plateia, além de muita emoção. Puro êxtase coletivo. Do alto de uma enorme estrutura que simulava um vestido vermelho, ela hipnotizou a plateia desde o primeiro minuto. Assim que apareceu no telão e os primeiros acordes de Bloody Mary (2011)



Lady Gaga se emociona durante show em Copacabana

Foto: Rolling Stones

ecoaram pelas caixas de som, os little monsters que ocupavam as duas faixas da Avenida Atlântica e as areias de Copacabana foram ao delírio. A multidão pulou, gritou e ergueu os celulares para registrar o momento em que Lady Gaga dava início ao espetáculo que parou o Rio de Janeiro. Em seguida, durante a música

Abracadabra, ela mostrou uma roupa com as cores da bandeira brasileira. Não faltou o tradicional grito de “Brasil” e um agradecimento em bom português: “obrigado!” Durante o show, a multidão, em coro emocionado, gritou: “Gaga, eu te amo!”. Sem hesitar, a cantora respondeu com força e sotaque carregado: “Brazil, I miss you! Rio de

Janeirôôô!”, o que arrancou ainda mais aplausos e gritos do público, que parecia não acreditar estar tão perto da estrela pop. Além disso, a cantora subiu em uma espécie de sacada no cenário e fez um discurso, no qual contou com a ajuda de Nicolas, que traduziu a fala da cantora que estendeu uma bandeira do país.

“Estou tão honrada de estar aqui com vocês. Meu coração está transbordando. Me sinto sortuda e profundamente grata. Hoje estamos fazendo história, mas ninguém faz história sozinho. Sem todos vocês, o povo incrível do Brasil, eu não teria esse momento. Obrigada por fazerem história comigo”, disse

A festa já começava muito antes de chegar à praia: no metrô, o clima era de celebração, com bateção de leques e músicas da diva pop puxadas no gogó pelos fãs. O show estava previsto para começar às 21h45, mas desde cedo era grande o movimento em Copacabana especialmente em frente ao palco. O pico de movimentação registrado nas estações de Copacabana do MetrôRio (Siqueira Campos, Cardeal Arcoverde e Cantagalo) foi por volta das 19h deste sábado. Foram mais de 27 mil desembarques, duas vezes maior que no show de Madonna.

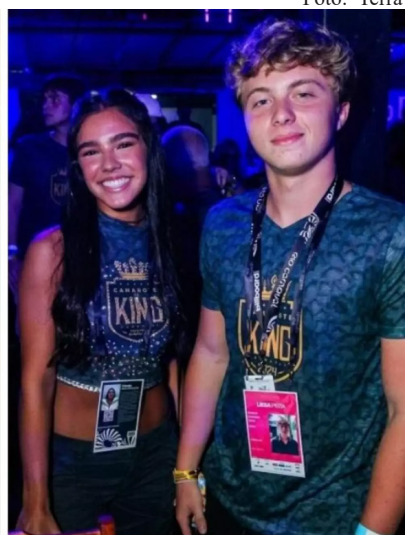
## Treta teen: filho de Angélica e Luciano Huck é pivô de briga entre influenciadoras e causa burburinho nas redes sociais

*Desentendimento entre as adolescentes Liz Macedo, Julia Pimentel, Duda Guerra e Antonela Braga virou um dos tópicos mais comentados na internet na semana do dia 06/05*

Foto: Terra



Antonella Braga, Duda Guerra e Benício Huck, respectivamente



A confusão aconteceu quando um grupo de influenciadoras se reuniu para uma viagem a trabalho em Gramado, no Rio Grande do Sul. Na ocasião, Antonela Braga, que possui mais de quatro milhões de seguidores nas redes sociais,

teria seguido Benício Huck no Instagram. A situação desagradou Duda Guerra, namorada do herdeiro, que abordou Antonela para tirar satisfações. Antonela justificou, em vídeo publicado em suas redes

sociais: “Eu trabalho com internet e me dá curiosidade de saber sobre a vida de pessoas deste meio. Assim como eu sigo o Cauã Reymond. Por isso eu estou dando em cima dele?”, questionou. Após a declaração da influenciadora, Duda também veio à público dar sua versão dos fatos. “Antonela Braga tinha solicitado para seguir o dix dele com o dix dela. Dix é uma conta privada, não uma conta normal. Ele já é uma pessoa reservada, o perfil é fechado, imagina o dix.”, contou. “Não, ele não é nenhum Cauã [Reymond] da vida, não é como seguir ele, porque o Instagram dele é aberto a qualquer pessoa. O do meu

namorado, não”, ressaltou ela. Nos dias em que estiveram na viagem, seguidores notaram um afastamento de Antonela e seu grupo de amigas, incluindo Duda Guerra, Liz Macedo e Júlia Pimentel. De volta para casa, Antonela publicou um desabafo sobre a viagem, afirmando ter sido “caótica”. A TikToker revelou que até mesmo a mãe de Liz Macedo teria se negado a abraçá-la na hora de se despedir. Na noite de terça-feira (06), as influenciadoras realizaram pronunciamentos nas redes sociais, explicando suas versões da confusão. Júlia Pimentel acusou Antonela, em vídeo, de dar em cima dos namorados das amigas,

enquanto a mesma negou qualquer aproximação com os garotos. Liz, por sua vez, explicou que a tiktoker preferiu “se isolar” durante a viagem. A jovem diz, no entanto, que tomou essa atitude após notar “caras de nojo” e olhares tortos para ela. Já Angélica tomou uma atitude que surpreendeu os internautas: curtiu um comentário no Instagram criticando a nora, Duda Guerra que disse “Angélica sempre maravilhosa, discreta, uma família de respeito. Daí vem uma enviada, com espírito de barraqueira, querendo fama a todo custo, sujar a imagem. Deixa não, corta essa erva daninha da vida de vocês.”