



IDENTIDADE  
VISUAL 2025



A Associação das Senhoras Artesãs.....	3
O conceito.....	4
A logo.....	5-6
Cores.....	7-8
Àrea de proteção e redução mínima.....	9
Tipografia: Virust.....	10
Tipografia: Tw Cen MT.....	11
Elementos visuais.....	12
Aplicações: cartão de visita.....	13
Aplicações: postagem para Instagram.....	14
Aplicações: ecobag.....	15
Contato.....	16

# A ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS ARTESÃS (ASA)

A Associação das Senhoras Artesãs (ASA) de Ouro Preto foi criada em 2008 por um grupo de amigas apaixonadas pelo ofício do bordado e pela riqueza das tradições culturais transmitidas de geração em geração. Desde sua fundação, a ASA tem como objetivo preservar as técnicas artesanais e, ao mesmo tempo, promover a inclusão e o empoderamento das mulheres de Ouro Preto.

Mais do que um espaço para a criação de produtos artesanais, a ASA se tornou um ponto de encontro onde as mulheres podem aprimorar suas habilidades, aprender novas técnicas e compartilhar histórias de vida. Através de seu trabalho, as associadas não apenas mantêm viva a herança cultural de sua cidade, mas também se fortalecem como agentes de transformação social.

A organização desempenha um papel crucial no fortalecimento da autoestima e na promoção da autonomia feminina, proporcionando um ambiente acolhedor e de apoio mútuo. Além de gerar oportunidades de geração de renda, a ASA contribui para o fortalecimento das comunidades locais, ao incentivar a liderança e a colaboração entre as mulheres, que se tornam protagonistas em suas próprias histórias e nas de suas comunidades.

# O CONCEITO

Apesar de seu tradicionalismo e antiguidade evocados pelo bordado e pela temática ouropretana, ASA não é uma Associação obsoleta. A presente identidade visual busca refletir o potencial versátil da associação, incorporando modernidade, simplicidade e cor à comunicação da associação.

Nessa construção, a utilização do gradiente é utilizada, demonstrando a mistura do clássico, acolhedor ao moderno adaptável. As cores evocam processo criativo, sua mistura é uma combinação entre o feminino, cuja marcação é importante em um contexto de união e força presentes em uma associação constituída por mulheres, e o abraço caloroso ligado à prática do bordado e a nostalgia.

A graduação de cor, portanto, é um elemento marcador da identidade da Associação, principalmente em termos de comunicação visual digital e corporativa. Ao lado de um design simplista, que foca na mensagem textual “ASA” e na visualidade da costura, com elementos visuais mínimos, a principal ideia da identidade visual é unir a antiguidade ao moderno com a praticidade de uma boa comunicação, mas a delicadeza do bordado.

# A LOGO



# A LOGO

A proposta da logo busca trazer a modernidade e adaptabilidade que a ASA merece, e que tem capacidade de impulsionar a marca à um novo patamar de público, mais diversificado. A logo aposta na combinação da classe da tipografia serifada com a simplicidade do elemento, agulha, remetendo à costura de maneira minimalista.

Os tons quentes refletem ao feminino, reflexo das mulheres que em conjunto tecem o material ofertado, e ao acolhimento e calor suscitados pela prática do bordado e costura. O gradiente reflete o abraço e união desses elementos na construção de uma marca fluída e criativa. A própria tipografia é aproveitada enquanto elemento visual, comportando-se como uma linha, novamente para garantir simplicidade, fácil comercialização, versatilidade e, principalmente, dar o devido destaque à produção da Associação.

The logo consists of the letters 'ASA' in a serif font. The letter 'A' is orange, 'S' is pink, and the second 'A' is magenta. A white thread with a needle is depicted passing through the 'S' and the second 'A', creating a continuous line that forms the letters.This version of the logo is identical to the one above, but includes the full name 'ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS ARTESÃS' written in a smaller, pink, serif font directly beneath the 'ASA' letters.This version of the logo features only the letter 'S' in a pink serif font. A white thread with a needle is depicted passing through the 'S', creating a continuous line that forms the letter.

# CORES



#F7941E

#EC008C

R	236
G	0
B	140
C	0%
M	100%
Y	0%
K	0%
R	247
G	148
B	30
C	0%
M	50%
Y	100%
K	0%

**ASA**  
ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS ARTESÃS



**ASA**  
ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS ARTESÃS

# ÁREA DE PROTEÇÃO E REDUÇÃO MÍNIMA



Logotipo: W 3,7 H 1,7



Logomarca: W 2,7 H 1

Símbolo: W 1,3 H 0,95

Redução em centímetros (cm) em folha A4



não digitar aqui



não digitar aqui



não digitar aqui

não digitar aqui



não digitar aqui

não digitar aqui



não digitar aqui

aqui

aqui



aqui

aqui

## VIRUST

A U-0041	B U-0042	C U-0043	D U-0044	E U-0045	F U-0046	G U-0047	H U-0048	I U-0049	J U-004A	K U-004B	L U-004C	M U-004D	N U-004E	O U-004F	P U-0050
Q U-0051	R U-0052	S U-0053	T U-0054	U U-0055	V U-0056	W U-0057	X U-0058	Y U-0059	Z U-005A						

a U-0061	b U-0062	c U-0063	d U-0064	e U-0065	f U-0066	g U-0067	h U-0068	i U-0069	j U-006A	k U-006B	l U-006C	m U-006D	n U-006E	o U-006F	p U-0070
q U-0071	r U-0072	s U-0073	t U-0074	u U-0075	v U-0076	w U-0077	x U-0078	y U-0079	z U-007A						

0 U-0030	1 U-0031	2 U-0032	3 U-0033	4 U-0034	5 U-0035	6 U-0036	7 U-0037	8 U-0038	9 U-0039
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

## Tw Cen MT

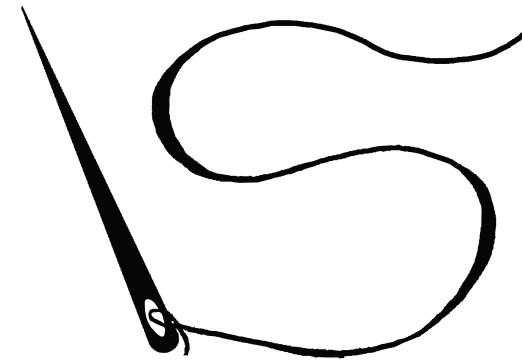
A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N 78	O 79	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	X 88	Y 89	Z 90
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

a 97	b 98	c 99	d 100	e 101	f 102	g 103	h 104	i 105	j 106	k 107	l 108	m 109
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n 110	o 111	p 112	q 113	r 114	s 115	t 116	u 117	v 118	w 119	x 120	y 121	z 122
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	8 56	9 57
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9



Positivo



Negativo



# APLICAÇÕES : CARTÃO DE VISITA

Frente



9X5 cm

Verso



9X5 cm



# APLICAÇÕES : ECOBAG





Identidade visual desenvolvida por:  
Mariana Oliveira Barreto  
[mariana.barreto@aluno.ufop.edu.br](mailto:mariana.barreto@aluno.ufop.edu.br)  
(15) 98158-2270

ASA  
ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS ARTESÃS