

DANCE

ÉDITION SPÉCIALE - ÉTÉ 2026

É

**DANSE ET CINÉ : UN
JOYEUX COCKTAIL**

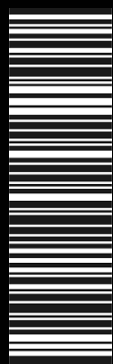
NOTRE SÉLECTION

**LE MAQUILLAGE
FAIT AUSSI PARTIE
DE LA DANSE**

ZOOM

**QUELLE EST LA DANSE
SELON TON SIGNE
ASTROLOGIQUE ?**

DÉCRYPTAGE



Astrologie



5

Make-up



4

Watch



3

BD



2

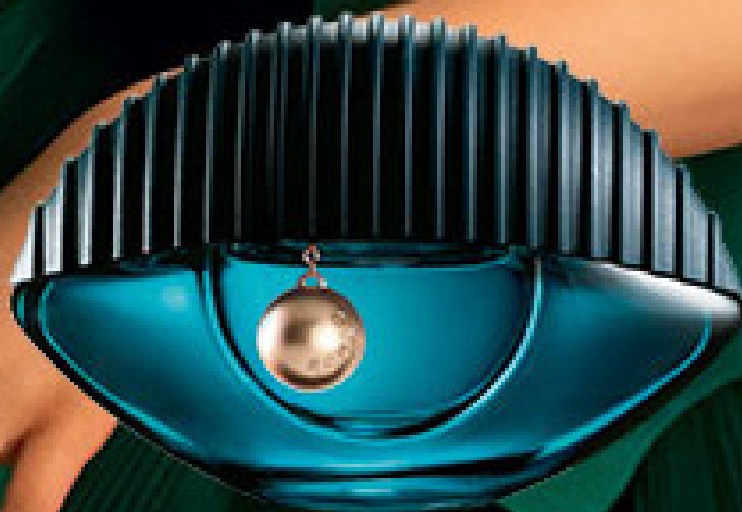


ÉDITO

1

KENZO WORLD

LE NOUVEAU PARFUM INTENSE



ÉDITO

On nous a souvent fait croire que la danse était une affaire de perfection. Qu'il fallait être souple, précis, élégant. Ne jamais rater un pas, ne jamais perdre le rythme. Pourtant, la danse est partout.

Dans les pieds qui bougent sous une table, dans les épaules qui suivent discrètement une chanson, dans les soirées où l'on improvise sans vraiment savoir ce que l'on fait. Et c'est justement ça qui nous plaît.

Décadanse est né d'une idée simple : la danse n'appartient pas qu'aux professionnels, aux scènes prestigieuses ou aux personnes capables d'enchaîner trois pirouettes sans tomber. Elle appartient à tous ceux qui osent bouger, s'exprimer, essayer, rire et parfois même se ridiculiser un peu.

À travers nos pages et nos réseaux, nous voulons parler de danse autrement. Avec curiosité, légèreté, humour, dérision et bien évidemment avec passion. Mettre en lumière ceux qui excellent, mais aussi ceux qui découvrent. Ceux qui maîtrisent chaque mouvement, comme ceux qui comptent encore : « cinq, six, sept... et euh ... huit ? »

Parce qu'au fond, la danse n'est pas une question de performance. C'est un langage universel qui nous rassemble, nous libère, nous unit et nous fait vibrer au même rythme.

Alors entrez dans la danse.

Bienvenue dans la **Décadanse** !



Matys Guionnet

pour Décadanse

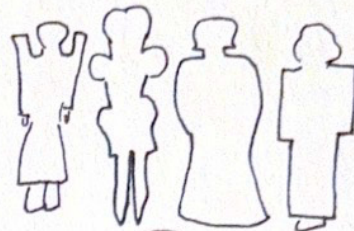
BD

Bienvenue sur
danse avec les drags

Pour cette édition
spéciale Pride Month,
nous accueillons...



les **drags**!



Aaaa!!

Spectaculaire!
Remversant!

Sthatik



Bon
c'était...



...harmonieux?

Merci à tous
d'avoir soutenu
nos Kings & Queens,
c'était Danse
avec les Drags!

>



WATCH

Décadence

DANSE ET CINÉ : UN JOYEUX COCKTAIL



Feel the beat :

April rêve de devenir une star sur la scène de Broadway. Cependant, elle ne parvient pas à se hisser aux sommets de la danse. Déçue, elle est contrainte de retourner vivre dans sa petite ville natale. C'est alors qu'elle est recrutée comme professeur de danse pour un groupe d'adolescents difficiles qui doivent préparer une compétition.



Team Beach Movie :

Mack doit partir vivre sur la côte Est avec sa tante Antoinette. Tandis qu'une tempête fait rage, elle décide de faire du surf et se retrouve projetée dans l'univers du film préféré de Brady, une comédie musicale sur l'univers des surfeurs des années 60..



Work It :

Quinn Ackermann est acceptée à l'Université de Duke. Bien qu'elle ait atteint ses objectifs, il lui manque la vie sociale dont elle a toujours rêvé. En effet, à part son amie du bac à sable, la jeune fille de 18 ans n'a pas véritablement d'amis. Elle décide alors de changer de vie et de devenir une danseuse talentueuse.



Sexy Danse :

Tyler Gage a grandi dans les bas-fonds de Baltimore et possède un don pour le hip-hop. Un soir, il entre par effraction dans une école d'art. Arrêté par la police, le jeune homme est condamné à effectuer des heures de travaux d'intérêt général dans cette même école pour réparer ses dégâts. Nora est issue d'une famille bourgeoise qui finance ses études de danse classique.



Ballerina :

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris.



Descendants :

Le fils de La Belle et la Bête est prêt à prendre le trône dans un empire où le bonheur règne. Sa première requête une fois au pouvoir : la rédemption. Le jeune homme souhaite offrir une seconde chance aux fils et filles de Cruella, de Maléfique, de la Reine et Jafar, tous emprisonnés sur une île interdite.



Dirty Dancing :

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales ennuyeuses jusqu'au jour où elle apprend que des animateurs du village estival forment une troupe de danse. Pour cette jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation à travers l'apprentissage du dirty dancing, une danse très sensuelle. Elle fait la connaissance de Johnny Castel, un professeur de danse qui va bouleverser son existence...



ZOMBIES :

Il y a 50 ans, dans la communauté de Seabrook, un accident est survenu à la centrale de Seabrook qui a provoqué une explosion qui a fait de la moitié de la population de Seabrook un zombie mangeur de cerveaux. Ceux qui n'ont pas été affectés ont construit un mur qui sépare le territoire zombie, appelé Zombietown, du reste de Seabrook.

MAKE-UP

Paillettes, rouge à lèvres et grand jeté : le maquillage fait aussi partie de la danse

Quand les lumières s'allument, que la musique démarre et que le trac monte doucement, il y a un détail que le public remarque sans toujours s'en rendre compte : le maquillage.

Car non, les danseurs et danseuses ne se maquillent pas uniquement pour être « plus beaux » sur scène. Entre les projecteurs qui effacent les traits du visage, les personnages à incarner et les styles de danse qui ont chacun leurs codes, le maquillage est presque un partenaire de danse à part entière.

Imaginez une ballerine interprétant le rôle du cygne noir avec un simple baume à lèvres et un peu de crème hydratante. L'effet dramatique serait légèrement compromis.

Sur scène, les projecteurs ont tendance à "manger" les expressions du visage. Résultat : les yeux paraissent plus petits, les traits moins visibles et les émotions plus difficiles à lire depuis le fond de la salle. Le maquillage permet donc d'accentuer le regard, de dessiner les contours du visage et de rendre chaque expression plus lisible pour le public.

Mais il ne sert pas uniquement à être vu. Il aide aussi à raconter une histoire. Un maquillage délicat pour un ballet romantique, des couleurs vives pour une danse latine ou des traits graphiques pour une performance contemporaine : chaque style possède ses propres codes.

Finalement, le maquillage de scène ressemble beaucoup à la danse elle-même. Il demande de la préparation, de la technique, un peu de créativité... et parfois beaucoup de patience lorsqu'il faut retirer trois couches de mascara après le spectacle.

Une chose est sûre : derrière chaque chorégraphie réussie se cache souvent une trousse de maquillage qui a travaillé presque aussi dur que les danseurs.



La trousse idéale pour survivre à une répétition, un gala ou une compétition :

- Fond de teint longue tenue
- Correcteur anti-fatigue (les répétitions tardives existent)
- Poudre matifiante anti-brillance
- Mascara waterproof
- Eyeliner crayon noir
- Fard à joues pour redonner de l'éclat sous les projecteurs
- Rouge à lèvres longue tenue
- Épingles à chignon (parce qu'elles disparaissent mystérieusement toujours)
- Démaquillant efficace pour la fin de soirée

Bonus : prévoir des mouchoirs. Entre le stress, la chaleur des projecteurs et les émotions du spectacle, ils peuvent sauver plus d'un maquillage.



MAKE-UP

Le dernier pas de danse...

Le maquillage de scène n'est pas seulement une question d'apparence. Il permet aux danseurs d'être vus, compris et parfois même de se transformer complètement le temps d'un spectacle. Alors la prochaine fois que vous assisterez à une représentation, regardez au-delà des pirouettes et des grands écarts : il y a de fortes chances qu'un rouge à lèvres parfaitement appliqué participe lui aussi à la magie du moment.

Et rassurez-vous : avoir deux pieds gauches n'empêche pas de danser. Comme pour le maquillage, l'essentiel est surtout d'oser se lancer.

Quel maquillage pour quelle danse ?

Type de danse	Style de maquillage
Classique	Élégant, sophistiqué, regard accentué
Contemporaine	Naturel ou artistique selon le spectacle
Jazz	Glamour, yeux marqués, lèvres définies
Hip-Hop	Sobre ou créatif selon le concept
Danses latines	Lumineux, coloré et énergique
Cabaret / Music Hall	Paillettes, faux cils et effet spectaculaire



VANS



Quelle est ta danse selon ton signe astrologique ?

Spoiler : même si Mercure est rétrograde, tu as le droit de danser. On ne sait pas si les astres contrôlent vraiment nos vies. En revanche, ce dont on est sûrs, c'est qu'ils peuvent au moins nous aider à choisir la prochaine danse que l'on tentera en soirée. Que tu sois du genre à monopoliser la piste ou à te cacher derrière le buffet pendant les mariages, voici LA danse qui correspond à ton signe astrologique.



Bélier (21 mars – 19 avril) :
Le Hip-Hop

Énergique, impulsif et incapable de rester en place plus de trois minutes, le Bélier a besoin d'une danse qui bouge autant que lui. Le hip-hop est parfait : ça saute, ça tourne, ça impressionne les copains et ça permet de dépenser toute cette énergie accumulée.

Ton défi : ne pas transformer chaque battle en compétition olympique.



Taureau (20 avril – 20 mai) :
La Salsa

Le Taureau aime les plaisirs de la vie : bien manger, bien vivre et bien danser. La salsa lui permet d'allier élégance, sensualité et convivialité.

Ton défi : accepter que tout le monde ne danse pas avec le même rythme parfait que toi.



Gémeaux (21 mai – 20 juin) :
Le Charleston

Impossible pour un Gémeaux de choisir une seule personnalité dans la journée, alors une danse pleine de mouvements imprévisibles lui convient parfaitement. Le Charleston est rapide, fun et légèrement chaotique.

Ton défi : finir une chorégraphie sans être distrait par quelque chose de plus intéressant.



Cancer (21 juin – 22 juillet) :
La Danse Contemporaine

Le Cancer ressent tout. Absolument tout. Une chanson triste ? Il pleure. Une chanson joyeuse ? Il pleure aussi. La danse contemporaine lui permet d'exprimer toutes ses émotions sans avoir à prononcer un mot.

Ton défi : éviter de transformer chaque cours en thérapie collective.



Lion (23 juillet – 22 août) :
Le Cabaret

Soyons honnêtes : le Lion ne veut pas seulement danser. Il veut être regardé en train de danser. Le cabaret est donc son terrain de jeu idéal : glamour, spectaculaire et impossible à ignorer.

Ton défi : laisser un peu de place aux autres sur scène.



Vierge (23 août – 22 septembre) :
Le Ballet

Précise, rigoureuse et perfectionniste, la Vierge adore les détails. Le ballet lui offre exactement ce qu'elle recherche : de la technique, de la discipline et des mouvements calculés au millimètre.

Ton défi : accepter qu'une pirouette ratée ne soit pas la fin du monde.

ASTRO

Un Cancer résolument contemporain...

Décembre



Balance (23 septembre – 22 octobre) : La Valse

La Balance aime l'harmonie, l'élégance et les belles histoires. La valse lui permet de flotter avec grâce tout en donnant l'impression qu'elle vit dans un film romantique.

Ton défi : choisir un partenaire sans organiser un sondage.



Scorpion (23 octobre – 21 novembre) : Le Tango

Mystérieux, intense et un peu dramatique sur les bords, le Scorpion était destiné au tango. Chaque regard devient une déclaration, chaque pas une intrigue.

Ton défi : arrêter de transformer une répétition en épisode de série policière.



Sagittaire (22 novembre – 21 décembre) : Les Danses du Monde

Le Sagittaire adore voyager, découvrir et expérimenter. Un jour il apprend une danse africaine, le lendemain il tente une danse irlandaise sans aucune préparation.

Ton défi : terminer un cours avant d'en commencer un autre.



Capricorne (22 décembre – 19 janvier) : Le Rock

Le Capricorne aime les choses sérieuses, mais il cache souvent un côté festif qu'il n'assume pas complètement. Le rock lui permet de se lâcher tout en gardant une certaine structure.

Ton défi : reconnaître que s'amuser peut aussi être un objectif.



Verseau (20 janvier – 18 février) : L'Électro Dance

Original, créatif et parfois incompris, le Verseau refuse de faire comme tout le monde. L'électro dance lui permet d'inventer ses propres mouvements et de surprendre son entourage.

Ton défi : expliquer aux autres ce que tu fais avec tes bras.



Poissons (19 février – 20 mars) : La Danse Libre

Le Poisson ne suit pas forcément les règles. Il suit surtout les vibrations de l'univers, de la musique et parfois d'une chanson entendue dans un supermarché. Sa danse idéale ? Celle qu'il invente lui-même.

Ton défi : revenir sur Terre de temps en temps.

LA RÉDAC



*Jeanne
Beauferey*

beaufereyjeanne@gmail.com

*Tiphaine
Dupuis*

tiphainedupuis@icloud.com

*Manuela
Delannay*

manueladelannay06@gmail.com

*Matys
Guionnet*

mat.guionnet.instagram@gmail.com

*Louise
Dubernet*

lou23ise@icloud.com



MAC

NEW

NUDES

It's Personal