

# MAKE-UP PRO

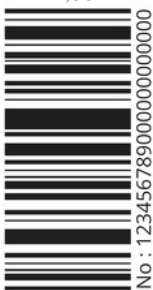
TOUT SAVOIR SUR LE  
MAQUILLAGE

**CONTOURING AVANCÉ  
POUR PROS**

**RÉUSSIR UN MAQUILLAGE  
SFX FUTURISTE CRÉDIBLE**

**ORGANISER DES WORKSHOPS  
DE MAQUILLAGE**

22,99 €



No : 12345678900000000000

LE MAQUILLAGE POUR LES PRO

**MATYS ET MANUELA**

NUMÉRO 22

# SOMMAIRE : ♦

## TECHNIQUE PROS

TECHNIQUES DE CONTOURING  
AVANCÉ POUR PROS

## TECHNIQUE PROS

FUTUR VS PRÉSENT : RÉUSSIR UN  
MAQUILLAGE SFX FUTURISTE CRÉDIBLE

## EVÉNEMENTS ET FORMATIONS

ORGANISER DES WORKSHOPS DE  
MAQUILLAGE : LE GUIDE POUR LES PROS

## ZOOM PRODUIT

DES ROUGES À LÈVRES LONGUE  
TENUE POUR CLIENTES EXIGEANTES

## TENDANCES ET LOOKS

REGARD DE SCÈNE : MAÎTRISER LE MAQUILLAGE  
DES YEUX POUR DRAG QUEENS







# TECHNIQUES DE CONTOURING AVANCÉ POUR PROS

Le contouring n'est plus simplement un outil pour "sculpter le visage" : pour les maquilleurs professionnels, il s'agit d'un art subtil qui joue sur la lumière, les textures et la morphologie unique de chaque cliente.

Dans le maquillage professionnel, chaque visage est un terrain unique qui mérite une observation attentive. Avant toute application, le maquilleur analyse les volumes et proportions pour identifier les zones à mettre en relief et celles à estomper, en tenant compte de la forme naturelle du visage (cœur, ovale, carré ou rond). Un résultat vraiment professionnel ne se limite pas à la lumière artificielle de la loge : il doit être pensé en fonction de l'éclairage réel du lieu où la cliente sera vue.

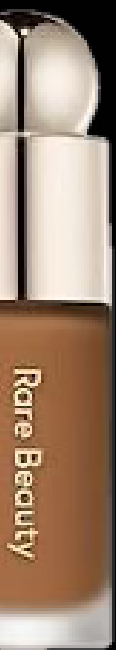
Le choix des produits et des textures est un autre facteur clé. Les crèmes et sticks permettent un contouring modulable et lumineux, tandis que les poudres matifiantes fixent le travail et prolongent la tenue. Dans la pratique avancée, les techniques mixtes sont privilégiées : la crème sculpte les volumes, puis la poudre vient fixer le tout et estomper les transitions pour un rendu harmonieux.

L'estompage est l'étape où le maquilleur révèle sa maîtrise. Un contouring professionnel se reconnaît par l'absence totale de démarcation. Les couleurs doivent fondre dans la peau, suivant le sens naturel des muscles et des reliefs, grâce à un pinceau dense ou une éponge légèrement humide. La subtilité et la précision dans ce geste déterminent l'effet final, qui doit sembler naturel tout en accentuant les volumes souhaités.

Pour parfaire le maquillage, l'ajout de highlighter sur les pommettes, l'arc de cupidon et l'arcade sourcilière permet de capter la lumière et d'accentuer les reliefs stratégiques. Sur les maquillages longue tenue, l'application d'un spray fixateur assure que le contouring reste impeccable tout au long de la journée ou de l'événement.

En définitive, le contouring professionnel ne se limite pas à une technique : il s'agit d'un jeu de précision et de subtilité, où la maîtrise des textures, de l'estompage et de l'adaptation à chaque visage transforme un simple maquillage en véritable œuvre d'art.

Ecrit par Matys Guionnet



En tournage, un maquillage d'effets spéciaux (SFX) réussi ne doit pas être un simple décor. Il doit allier fonction, choix des matériaux et lisibilité à la caméra. Voici la méthodologie pour concevoir un effet crédible et répétable sur un plateau.

La première règle d'un maquillage professionnel réussi est que la technique doit toujours servir l'histoire. Avant d'ouvrir votre kit, vous devez impérativement définir l'environnement du personnage : évolue-t-il dans un futur proche, un univers cyberpunk ou un space opera ? Cette analyse initiale dictera vos choix de textures et de matériaux.

Un élément SFX professionnel doit avoir une fonction narrative ou pratique précise. Est-ce un implant sensoriel, une interface neuronale ou un patch médical d'urgence ? En tant qu'expert, posez-vous trois questions essentielles : à quoi sert cet objet, qui l'a posé et depuis combien de temps fait-il partie du corps du personnage ? Ces paramètres déterminent non seulement la forme et la couleur, mais surtout l'état de surface : une interface neuve n'aura pas le même rendu qu'un implant usé par le temps ou mal entretenu. Cette cohérence entre l'objet et son vécu est le secret du réalisme à l'écran.

## L'ingénierie des couches et la réalité du plateau

Une fois le concept validé, la réussite technique repose sur la « construction en couches », une méthode indispensable pour créer de la profondeur. On commence par une sous-couche pour préparer la peau, suivie du « lit de réaction » (la zone où la peau interagit avec la technologie), puis de l'intégration de la prothèse, et enfin la finition technologique. L'utilisation de silicone translucide ou de textures simulant des surfaces usées permet de casser l'aspect artificiel du maquillage.

Le travail du maquilleur SFX doit également survivre aux contraintes extrêmes d'un tournage. Votre création sera scrutée par des gros plans, sous des éclairages néons ou des LED changeantes. Il est donc crucial de créer une « bible visuelle », soit un document de référence avec photos et légendes afin de garantir une continuité parfaite sur plusieurs jours. Enfin, le SFX moderne ne travaille jamais seul : il doit dialoguer avec les départements costumes et effets visuels (VFX). Anticiper les zones qui seront animées numériquement et réaliser des tests caméra avant le premier jour de tournage sont les étapes qui séparent un simple accessoire d'un effet réellement immersif.

Ecrit par Manuela Delanay



# ORGANISER DES WORKSHOPS DE MAQUILLAGE : LE GUIDE POUR LES PROS

Les workshops de maquillage sont devenus incontournables pour les artistes professionnels qui souhaitent partager leur savoir-faire, créer un réseau solide et fidéliser leurs clientes. Mais la réussite d'un atelier repose sur une organisation rigoureuse et un contenu pédagogique réfléchi.

Tout commence par définir le public et l'objectif. Certaines sessions s'adressent aux débutants, d'autres aux maquilleurs semi-professionnels ou confirmés. Le thème du workshop doit être clair : qu'il s'agisse de techniques avancées comme le contouring complexe, les smokys eyes ou le maquillage artistique, chaque détail compte.

Le choix du lieu et du matériel est tout aussi essentiel. Une salle bien éclairée, spacieuse et équipée d'outils adaptés permet aux participantes de reproduire les gestes avec précision. L'éclairage naturel ou artificiel doit mettre en valeur les couleurs et textures appliquées. Pendant l'atelier, l'animation se fait par démonstration suivie d'une mise en pratique, avec des retours personnalisés pour chaque participante.

Enfin, le suivi post-workshop est déterminant pour créer une expérience mémorable et fidéliser vos clientes. Envoyer des guides détaillés, proposer des tutoriels vidéo et maintenir un espace d'échange en ligne permet de prolonger l'apprentissage et d'instaurer une communauté professionnelle autour de votre expertise. Un workshop réussi devient alors un outil stratégique pour renforcer votre crédibilité et votre réputation dans le secteur.

Ecrit par Pinocchio



# DES ROUGES À LÈVRES LONGUE TENUE POUR CLIENTES EXIGEANTES

Dans le maquillage professionnel, le rouge à lèvres ne se résume pas à une touche de couleur : c'est un outil essentiel qui doit concilier pigmentation intense, tenue irréprochable et confort pour la cliente. Lors de shootings, mariages ou performances, un rouge à lèvres qui ne bouge pas devient indispensable. Les maquilleurs expérimentés sélectionnent des formules qui restent impeccables même après plusieurs heures, repas ou interactions, et qui résistent à la pression technique du métier.

Certaines formules se distinguent particulièrement parmi les meilleures disponibles aujourd'hui. Le Maybelline Rouge à Lèvres liquide Superstay Matte Ink est une référence classique dans les trousseaux professionnels pour sa tenue très longue durée et sa pigmentation intense, idéale pour des looks mat parfaitement nets. Autre incontournable, le Fenty Beauty Stunna Lip Paint Longwear Fluid Lip de Fenty Beauty offre un fini fluide et uniforme qui ne bouge pas, même sous les projecteurs ou lors de longues journées d'événements.

Du côté des formules plus luxueuses, le Chanel Rouge Allure Liquid Velvet combine la sophistication de la haute couture avec une tenue solide, tout en gardant les lèvres confortables — un atout pour les clients exigeants. Le Make Up For Ever Rouge Artist For Ever Rouge À Lèvres Hydrat se distingue par sa polyvalence : il sait rester profond et intense tout en apportant une hydratation bienvenue, ce qui le rend particulièrement adapté aux sessions longues ou aux mariages. Également très apprécié, le NARS Powermatte Lipstick offre une pigmentation massive et une tenue qui répond aux besoins des maquillages sophistiqués et prolongés.

D'autres rouges à lèvres, bien que parfois moins onéreux, restent des alliés fiables pour les pros. Par exemple, la gamme L'Oréal Paris Infaillible Matte Resistance Rouge à lèvres propose une texture mate résistante, tandis que le MAC Maximal Silky Matte Lipstick Rouge à lèvres de MAC combine confort et tenue respectable pour les looks qui nécessitent intensité et tenue durable.

Pour maximiser la performance de ces produits, les maquilleurs professionnels recommandent de préparer les lèvres avec un gommage doux, d'utiliser un primer spécifique et d'appliquer des couches fines puis scellées (par exemple avec une légère poudre transparente). Cette technique optimise non seulement la tenue mais aussi la précision du tracé, ce qui est essentiel pour les réalisations complexes et les gros plans photo.

En somme, maîtriser ses choix de rouges à lèvres longue tenue permet au maquilleur professionnel d'offrir des résultats impeccables qui tiennent la distance — un impératif sur les plateaux, les événements et dans tous les contextes exigeant une performance esthétique durable.





# REGARD DE SCÈNE : MAÎTRISER LE MAQUILLAGE DES YEUX POUR DRAG QUEENS



Le maquillage des yeux est l'élément central du look drag : il structure le visage, amplifie l'expressivité et assure la lisibilité scénique. Pour un maquilleur professionnel, réussir ces yeux exige une connaissance précise des volumes, des produits et des techniques, ainsi qu'une planification adaptée à la performance et à la caméra.

Dans le drag, le regard n'est jamais un simple détail esthétique. Il doit rester lisible à distance, résister aux projecteurs et traduire l'identité du personnage. Le maquilleur commence par analyser la morphologie de l'œil, la forme des sourcils et la ligne naturelle du regard. Cette observation est fondamentale pour déterminer où placer les volumes et les contrastes, afin de maximiser l'impact dramatique tout en respectant l'anatomie.

Les produits utilisés ne sont pas choisis au hasard. Les bases et primers permettent aux pigments de tenir, même sous la chaleur et la transpiration, tandis que les fards haute pigmentation créent profondeur et dégradés visibles depuis la scène. Les liners gel et eyeliners précis définissent les traits graphiques, wing et cut crease, et doivent rester intacts pendant toute la performance. Pour amplifier le regard, les faux cils sont sélectionnés selon le volume et la longueur adaptés au visage, fixés avec des colles professionnelles qui assurent tenue et confort. Chaque pinceau ou applicateur est pensé pour un geste précis et une superposition parfaite des textures.

La construction du maquillage repose sur une logique de superposition. Après avoir uniformisé la paupière avec correcteur et primer, le maquilleur travaille les volumes en combinant fards mats et satinés, en anticipant la lumière et la distance de vision. Les traits graphiques sont ensuite appliqués, puis les cils ajoutés pour compléter l'expression. Enfin, les retouches finissent le regard, garantissant lisibilité et cohérence tout au long du spectacle.

Les défis ne manquent pas. Paupières huileuses, traits asymétriques, cils trop lourds ou lumières saturées sont autant de situations que le maquilleur anticipe. Grâce à des primers adaptés, des poudres fixatrices et des tests préalables sous les conditions de lumière réelle, il parvient à corriger les détails sans compromettre le look global, offrant un rendu impeccable pour la scène et pour la caméra.

En définitive, le maquillage des yeux pour drag queens est un véritable exercice technique et artistique. Chaque geste, chaque produit et chaque nuance est pensé pour la performance et la durabilité. Pour le maquilleur professionnel, maîtriser ces techniques transforme le regard en un outil central d'expression scénique, garantissant un impact maximal et un rendu parfaitement professionnel.

Ecrit par Ariel Souslocean





EXCLUSIVITÉ SEPHORA





COLABORATION AVEC RICHARD