

Quanto "Ainda Estou Aqui" já arrecadou — e quanto o filme pode ter custado

valor.valor.globo.com/eu-e/noticia/2025/01/29/quanto-ainda-estou-aqui-ja-arrecadou-e-quanto-o-filme-pode-ter-custado.ghtml

Estela Marques



O filme "**Ainda Estou Aqui**" já arrecadou **US\$ 15,1 milhões em bilheteria**s no Brasil e no exterior. Com sucesso de crítica, o longa de Walter Salles, inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, é o representante do Brasil em três categorias do Oscar, inclusive a inédita "Melhor Filme" — além de "Melhor Filme Internacional" e "Melhor Atriz", com Fernanda Torres.

Os números de bilheteria estão reunidos no [Box Office Mojo](#), página com informações dos filmes em cartaz criada pelo IMDb. Desde a estreia no Brasil, há 12 semanas, o filme já arrecadou US\$ 13,2 milhões. Mais de 3,6 milhões de brasileiros assistiram ao longa.

A segunda maior bilheteria é da França, país que co-produziu o filme, com US\$ 596 mil. Nos Estados Unidos, com lançamento em apenas cinco salas, "Ainda Estou Aqui" já acumula quase US\$ 500 mil em bilheteria. A partir de 7 de fevereiro, o filme deverá passar a rodar em 500 salas espalhadas na América.

"Ainda Estou Aqui" já foi exibido na Itália, França, China, Canadá, Suíça, Turquia, Áustria, Sérvia, Estônia, Egito, Eslovênia, Bulgária e Marrocos. Há lançamentos confirmados na Inglaterra e Espanha, ambos em 21 de fevereiro.

Qual foi o orçamento de "Ainda Estou Aqui"?

A assessoria de imprensa do filme informou ao **Valor** que, por contrato, a produção não pode divulgar o orçamento do longa.

No entanto, segundo estimativas do IMDb, citadas primeiramente em uma [reportagem da "BBC"](#), "Ainda Estou Aqui" pode ter custado algo em torno de **US\$ 1,35 milhão**. O valor corresponderia a 1% de "Wicked", um dos indicados a Melhor Filme do Oscar.

Estimativa de orçamento dos indicados a Melhor Filme no Oscar 2025

Filme	Estimativa (US\$ milhões)
Duna: Parte 2	190
Wicked	150
Um Completo Desconhecido	65
Conclave	20
Emilia Pérez	20
Nickel Boys	20
A Substância	17
O Brutalista	10
Agora	6
Ainda Estou Aqui	1

Fonte: IMDb

"Ainda Estou Aqui" foi gravado durante quatro meses, entre junho e dezembro de 2023, com intervalos nesse período. Em entrevista de divulgação, Walter Salles explicou a demora na conclusão do longa:

“Foi necessária uma imersão para fazermos toda a pesquisa sobre os anos 70, e chegar ao roteiro final. Houve também o fato de que o cinema brasileiro praticamente parou por quatro anos. Dito isso, este filme exigia uma maturidade que eu provavelmente não tinha no início do processo. O tempo, a espera, a lenta reconstrução das vidas dessa família, tudo isso pedia um processo de decantação para melhor compreender”, disse.

O filme foi rodado somente em locações, sem filmagens em estúdios. As locações foram na Urca, Gamboa, Arpoador, Glória, Centro, Copacabana, Ilha do Governador, Cosme Velho, São Cristóvão, Engenho de Dentro, Jardim Botânico, Leblon e São Paulo e Londres. Cerca de 200 pessoas estiveram envolvidas na produção.

Quais prêmios "Ainda Estou Aqui" já recebeu?

A estreia mundial de "Ainda Estou Aqui" aconteceu no Festival de Veneza, em setembro de 2024. Na ocasião, o filme foi aplaudido por 10 minutos e conquistou o prêmio de Melhor Roteiro para Murilo Hauser e Heitor Lorega.

De lá para cá, a obra sobre a vida de Eunice Paiva foi selecionada para mais de 40 festivais, entre os quais: o Festival de Toronto, Festival de Nova York, Festival Internacional de Lima, Festival de Biarritz, o Festival Internacional de Cinema de Vancouver (Canadá), o Festival de San Sebastián (Espanha), o Festival de Pingyao (China), a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e o Festival de Palm Springs na Califórnia, entre outros.

A pesquisadora Enoe Lopes Pontes, votante do Globo de Ouro, ajuda a entender o sucesso da obra.

“O filme é uma tragédia grega, sobre uma mulher que procura seu marido, e Walter Salles constrói a atmosfera dicotômica: solar, amigos, um amor tão grande, amigos, e a ditadura que rompe essa alegria, a família que nunca mais vai ter felicidade que tinha antes. Ele usa estruturas clássicas, que Fernanda Torres conhece muito bem — e acredito que a equipe inteira. Eles usam isso de forma inteligente que cria proximidade. Não é só história social, mas a família que perde uma pessoa central. Poderia ser meu pai e minha mãe”, avalia.

O número de premiações passa de 20, no Brasil e no mundo, e pode aumentar com as indicações ao Oscar de “Melhor Filme”, “Melhor Filme Internacional” e “Melhor Atriz”.

Veja os prêmios que "Ainda Estou Aqui" já recebeu:

- Melhor Filme e Melhor Atriz (Fernanda Torres) - Prêmio APCA;
- Melhor Filme de 2024 - Associação de Críticos de Cinema do Rio de Janeiro (ACCRJ);
- Melhor Longa-Metragem Internacional - Prêmio da Associação de Críticos de Porto Rico;
- Melhor Longa-Metragem Internacional - Festival de Cinema de Palm Springs (FIPRESCI);
- Pingyao International Film Festival - Crouching Tiger Hidden Dragon East - West Award;
- Masters Of Cinema (Prêmio do Público - Menção Honrosa) - Philadelphia Film Festival;
- Melhor Atriz em Filme de Drama (Fernanda Torres) - Globo de Ouro 2025;

- Melhor Filme, Infante Juvenil (Cora Mora) e Atuação (Fernanda Torres) - Prêmio F5;
- Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Roteiro Adaptado (Runner-up 2 lugar) - New Mexico Critics Awards 2024;
- Top Cinco Filmes Internacionais - National Board of Review (NBR Awards);
- Cinema (Ainda Estou Aqui) - Prêmio Arcanjo de Cultura;
- Prix du Public, Prix Danielle Le Roy du Jury Étudiant - Festival international du film d'histoire de Pessac;
- Prêmio do Público - Miami Film Festival;
- Melhor Filme Nacional de Ficção - Mostra Internacional de Cinema de São Paulo;
- Favorito do Público - Mill Valley Film Festival;
- Prêmio do Público - Vancouver International Film Festival;
- Melhor Atriz Internacional (Fernanda Torres) - Critics' Choice Association - Celebration of Latino Cinema & Television;
- Melhor Roteiro, SIGNIS Award, Green Drop Award - Festival Internacional de Cinema de Veneza.

"Ainda Estou Aqui" também recebeu menção honrosa como um dos cinco melhores longas-metragens internacionais do ano no National Board of Review Awards, nos Estados Unidos, e foi um dos 20 títulos selecionados pela "BBC" entre os melhores filmes de 2024. Outro reconhecimento internacional veio da "Hollywood Reporter", publicação americana sobre a indústria do entretenimento, que o indicou como um dos dez melhores filmes de 2024.

Outras indicações de "Ainda Estou Aqui":

- Melhor Filme - Internacional Utah Film Critics Association;
- Melhor Filme em Língua Estrangeira - North Carolina Film Critics Association Awards;
- Melhor Filme Internacional e Melhor Atriz em Filme de Drama (Fernanda Torres) - Satellite Awards, premiação concedida pela Academia Internacional de Imprensa;
- Melhor Filme em Língua Não Inglesa - Bafta, maior premiação do cinema britânico;
- Filme em Língua Não Inglesa - Dorian Awards;
- Melhor Filme, Melhor Atriz (Fernanda Torres), Melhor Roteiro Adaptado (Murilo Hauser e Heitor Lorega) e Melhor Filme Internacional - Gold Derby Film Awards.