

Carolina Torres

Tijuca, Rio de Janeiro/RJ 

(21) 98408-3075 

caroltorresrolim@gmail.com 

carolinatorres.journoportfolio.com/ 

www.linkedin.com/in/caroltorresrolim 

Sobre mim

Jornalista com experiência em estratégia e edição de conteúdo digital e em reportagem nas editorias de cultura, cidade e tecnologia.

Experiências profissionais

FEV/25 – PRESENTE

Repórter/Jornal O Globo

- Repórter da revista Rio Show, o guia cultural carioca do periódico, onde produziu matérias de serviço, reportagens, entrevistas e conteúdo para as redes sociais. Dedicada especialmente à cobertura de teatro e exposições, já entrevistei nomes como Miguel Falabella, Marisa Orth e Beatriz Milhazes;
- Colaborações nas editorias de cultura e cidade, especialmente em coberturas de eventos, como o show da Lady Gaga em Copacabana, o carnaval de rua do Rio;
- Distribuição de reportagens do jornal nas redes sociais, da escolha editorial à adaptação do conteúdo.

JUN/24 – FEV/25

Analista de Conteúdo Editorial Júnior/Editora Globo, TechTudo

- Editora de Apps no TechTudo, portal de tecnologia da Editora Globo, com entrega de 3 milhões de pageviews mensais em publicações orgânicas no site;
- Cobertura jornalística e produção de conteúdo digital sobre redes sociais e aplicativos;
- Produção, revisão e otimização de conteúdo digital com foco em SEO, Google Discover e Google Trends;
- Produção de conteúdo para redes sociais;
- Análise de dados e definição de estratégias para a produção de conteúdo a partir de plataformas como Google Analytics, Google Search Console, Google Trends, Keyword Tool e Semrush;
- Gerenciamento de freelancers e estagiários.

FEV/23 – MAI/24

Estagiária de Jornalismo/Editora Globo, TechTudo

JUN/22 – FEV/23

Estagiária de Assessoria de Imprensa/Empresas Ediouro Publicações

- Atuação junto ao time de Assessoria de Imprensa e Marketing dos selos Ediouro, Agir, Nova Fronteira, Pixel, Coquetel, Petra, Novo Céu e Trama;
- Produção de releases;
- Atualização de clipping;
- Ajuda a equipe em eventos de imprensa;
- Gerenciamento de mailing;

- Sugestões de pauta e follow-up com jornalistas.

MAI/21 – MAI/22

- **Jornalista extensionista/Rádio UFRJ**
- Criação, coordenação, produção, roteirização, apresentação e edição do programa de jornalismo musical Resenha.mp3;
- Coordenação, produção, roteirização, apresentação e edição do programa de entrevista Prevenção em Foco, do Grupo de Pesquisa e Extensão Prevenção à Violência Sexual da UFRJ;
- Repórter do programa Informação e Conhecimento, de foco generalista.

Projetos independentes

2025

palco, tela & borogodó/Substack

- Newsletter autoral de curadoria e opinião sobre cultura e lazer com foco no protagonismo feminino e na cidade do Rio de Janeiro.

Habilidades

Redação de notícias; Reportagem; Entrevistas; Cobertura de eventos ao vivo ou em tempo real; Produção de conteúdo web com foco em SEO, Google Discover e Google Trends; Otimização de conteúdo para SEO; Análise de dados; Google Analytics; Google Search Console; Keyword Tool; Marfeel; Produção, edição e apresentação de conteúdo para redes sociais; Revisão de texto; Produção de releases; Roteiro, produção e edição de podcasts; WordPress; Wix; Photoshop básico; Word intermediário; Excel básico; Canva avançado; CapCut básico; Trabalho em equipe; Planejamento estratégico; Supervisão de equipe.

Educação

2019 - 2024

Bacharel em Jornalismo/Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Idiomas

Inglês avançado (C1) – TOEFL • Espanhol intermediário (B1) – Abraço Cultural

Cursos e certificações

- Formação em Gestão de Mídias Sociais – M2BR Academy, 2025;
- Oficina de Jornalismo Cultural e Crítica de Cinema – Diego Olivares e Barbara Demerov, 2025;
- Gestão da Comunicação em Tempos de crise - LinkedIn Courses, 2022;
- Escrita de roteiro de não ficção para podcast narrativo - Chico Felitti/Domestika, 2021;
- Planejamento Estratégico de Marketing Digital - Lapa Comunicação, 2021;
- Preparação e revisão: o trabalho com o texto - Universidade do Livro/Editora Unesp, 2021.

Menções honrosas

- Melhor Trabalho em Sessão na XLII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Tecnológica, Artística e Cultural da UFRJ, pela pesquisa "O Youtube como ferramenta de democratização e disseminação do debate feminista no Brasil: uma análise dos canais Tese Onze e Nátaly Neri".