SUIVEZ-NOUS

LES DERNIERS ARTICLES

SHEIN : le modèle de l'ultra fast fashion jugé non conforme aux

Principes directeurs de l'OCDE

ÉCONOMIE DE LA MODE PRET-A-PORTER

CIRCULARITÉ / SERVICES ÉCO CONCEPTION

Journées Nationales de la Réparation : la FMC plaide pour

une filière à structurer et à

Appel aux marques

Le Nouveau Bazar : un magasin

éphémère à quelques rues du BHV

par **Victoire Satto**

par **Victoire Satto**

par **Multi-auteurs**

ÉCONOMIE DE LA MODE JURIDIQUE

 \odot in \Im

24 octobre 2025

23 octobre 2025

massifier

21 octobre 2025

O minute

O 0 minute

ÉCONOMIE DE LA MODE

O minute

Xin

 \square

pour le développement des arts de la mode (ANDAM) a décerné son grand prix à Christopher Esber. Le créateur australien a reçu la récompense des mains d'Anthony Vaccarello, directeur artistique d'Yves Saint Laurent et président de cette 35ème édition. Qui est ce designer qui vient de faire son entrée dans le calendrier français?

Jeudi 27 juin, dernier jour de la Fashion Week Haute Couture, l'association nationale



Dans les jardins du Palais Royal, <u>l'ANDAM</u> a ouvert une cérémonie anniversaire pour sa 35ème édition avec un jury présidé par Anthony Vaccarello, ancien lauréat. À ses côtés, Nathalie Dufour à l'origine de ce prix et les 32 membres permanent·es de l'ANDAM, avec la présence de la ministre de la Culture Rachida Dati, mais aussi des personnalités artistiques comme Virginie Efira, Charlotte Gainsbourg, Gaspard Noé, Virginie Despentes ou encore Rosé, la chanteuse du groupe sud-coréen Black Pink.



Après Louis Gabriel Nouchi, le créateur australien d'origine libanaise Christopher Esber a été choisi comme lauréat du grand prix de l'ANDAM 2024. Depuis Sydney, Christopher Esber a créé sa marque éponyme de prêt-à-porter féminin en 2010, désormais distribuée dans 150 points de vente internationaux. Le créateur de 36 ans, qui habille désormais le tapis rouge des stars comme Dua Lipa et Zendaya, a fait ses débuts à la Fashion Week de Paris en septembre 2023.

Crédits: ANDAM

Dès l'âge de 12 ans, Christopher Esber se passionne pour la confection de

Des débuts très jeune

vêtements en regardant sa tante coudre sans l'atelier familial puis se forme par luimême. Il intègre le Fashion Design Studio de l'East Sydney Tafe pour des études de stylisme et devient apprenti chez un tailleur, une inspiration qu'il gardera. Depuis 2010, l'Australien propose des pièces glamour, élégantes et décontractées

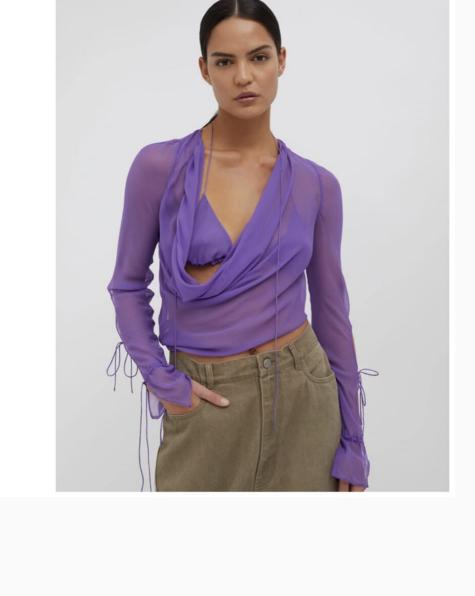
puis adopte un tournant vers sa maîtrise du tailoring en 2014. Il décrit sa marque de fabrique : "structure, sensualité, et lien avec la nature", avec des drapés fluides pour inspirer "des idées d'évasion et de fantaisie".



silhouette

en Europe

marque



Son vestiaire se veut accessible pour le quotidien de tous tes entre sensibilité et nonchalance. Ses pièces toujours monochromes donnent un ton estival avec des

couleurs vives et chaudes. Christopher Esber joue avec l'asymétrie et la fluidité des matières, qui donnent l'impression d'un corps modelé dans le tissu. L'influence du tailoring dans ses coupes rend les silhouettes précisément drapées et sculptées pour épouser les formes du corps.

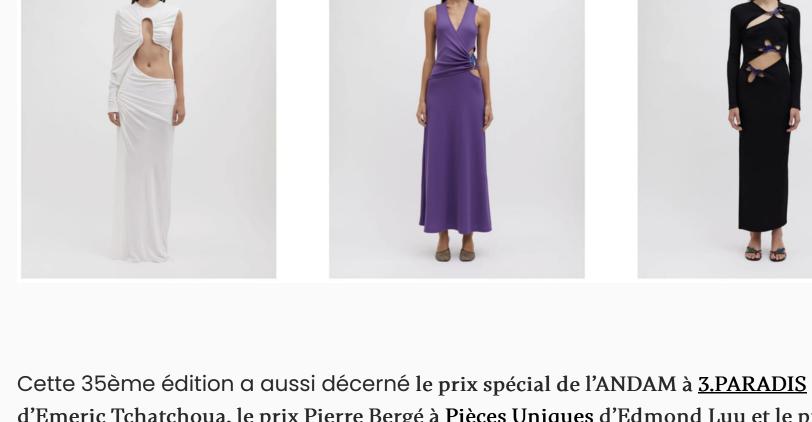
Des collections produites en Australie ou

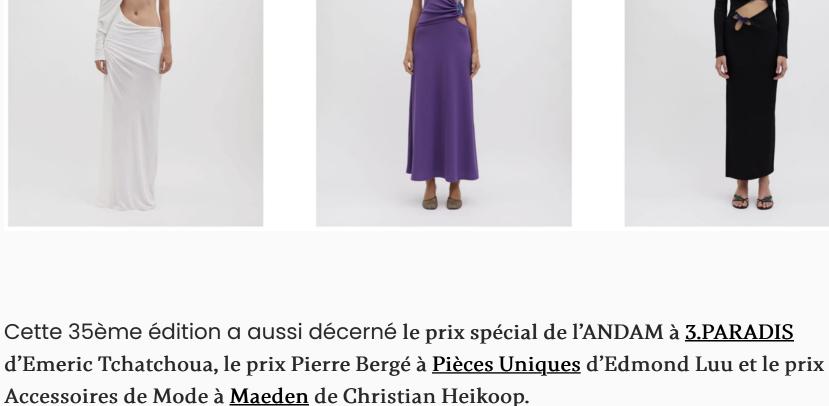
La majorité des vêtements que propose Christopher Esber sont d'origine australienne. Un large panel de textiles fins et souples sont utilisés pour créer ces silhouettes sculpturales, qu'ils soient naturels avec des robes 100 % en <u>soie</u> ou

artificiels comme la <u>viscose</u>. Malheureusement, on trouve aussi des matières synthétiques, comme le <u>polyester</u> ou <u>l'élasthanne</u>. Du côté des accessoires, les sacs sont entièrement faits en cuir bovin depuis l'Espagne. Les chaussures proviennent, elles, <u>d'Italie</u>. 300 000 euros pour faire grandir sa

Après sa victoire, Christopher Esber a confié ses perspectives d'avenir : "Je vais être en mesure d'ouvrir des locaux à Paris. Et, de manière générale, renforcer l'impact de mes collections. Après être venu à Paris pendant tant d'années pour construire la marque, c'est un moment magnifique pour mon équipe et moi."

Décrocher le grand prix du jury, qui cette année prend la forme d'un cœur de cristal Swarovski dessiné par Anthony Vaccarello, signifie recevoir une dotation de 300 000 euros et le mentorat du directeur artistique d'Yves Saint Laurent.







Le grand prix de l'ANDAM : un catalogue de grands stylistes

Si Christopher Esber est le 35ème à recevoir cette récompense, il rejoint la prestigieuse liste des vainqueurs, qui comporte notamment Martin Margiela, le premier en 1989, Christophe Lemaire (en 1995), Anthony Vaccarello (en 2011), Alexandre

Mattiussi (en 2013) ou encore Marine Serre (en 2020).

Fondée en 1989 par Nathalie Dufour, présidée par Guillaume Houzé et soutenue par le Ministère de la Culture, l'ANDAM a pour mission d'offrir "aux jeunes marques un soutien financier et un programme d'accompagnement global et transversal nécessaire à la structuration et au développement de leur entreprise", explique

DESIGN PREMIUM

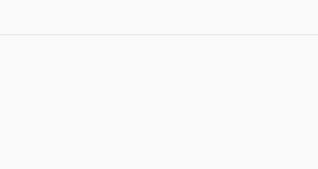
l'initiatrice.

About the Author

TWEET

SHARE

 \square



40 posts

Tova Bach

À lire également



par Victoire Satto — 29 octobre 2021



6 sweats douillets et éco-responsables pour le printemps

par Marion Jourdan — 8 avril 2021



incitent à acheter toujours plus par Marion Jourdan — 15 juillet 2021

© 2025 - The Good Goods - Tous droits réservés



Nos newsletters ▼

par Claire Roussel — 29 mai 2024



Compte

S'abonner au

média

Éco conception

THE GOOD GOODS

FASHION BUSINESS SOLUTIONS

DESIGN SUPPLY CHAIN / TRAÇABILITÉ **TEXTILE & TRIMS**

Conditions générales

Économie de la mode CIRCULARITÉ / SERVICES DATA CONSOMMATEUR-ICE-S MADE IN FRANCE

Mentions légales

Communication GREENWASHING

INCLUSIVITÉ

PRET-A-PORTER

Gestion des cookies

SNEAKERS

LUXE

Politique de confidentialité

Ressources LEXIQUE DES LABELS LEXIQUE DES MATIÈRES **ONEPAGERS**

Santé humaine et 🙎 environnementale 📋 Juridique Chine

Calendrier in 🤊

The Good Jobs NEW!