



PATBO



ANA BEATRIZ CHIARADIA



*Fiori di
Carta*



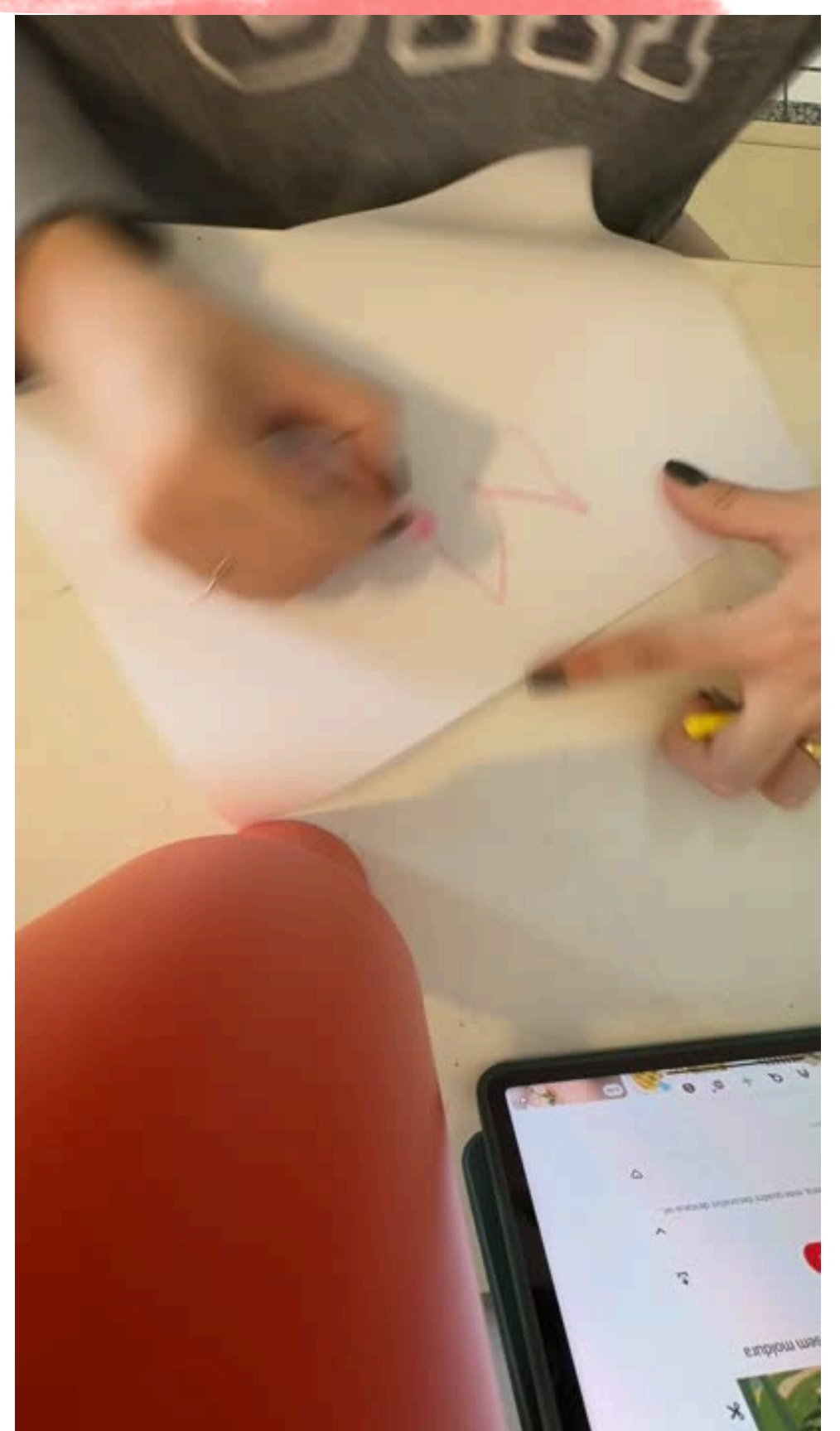
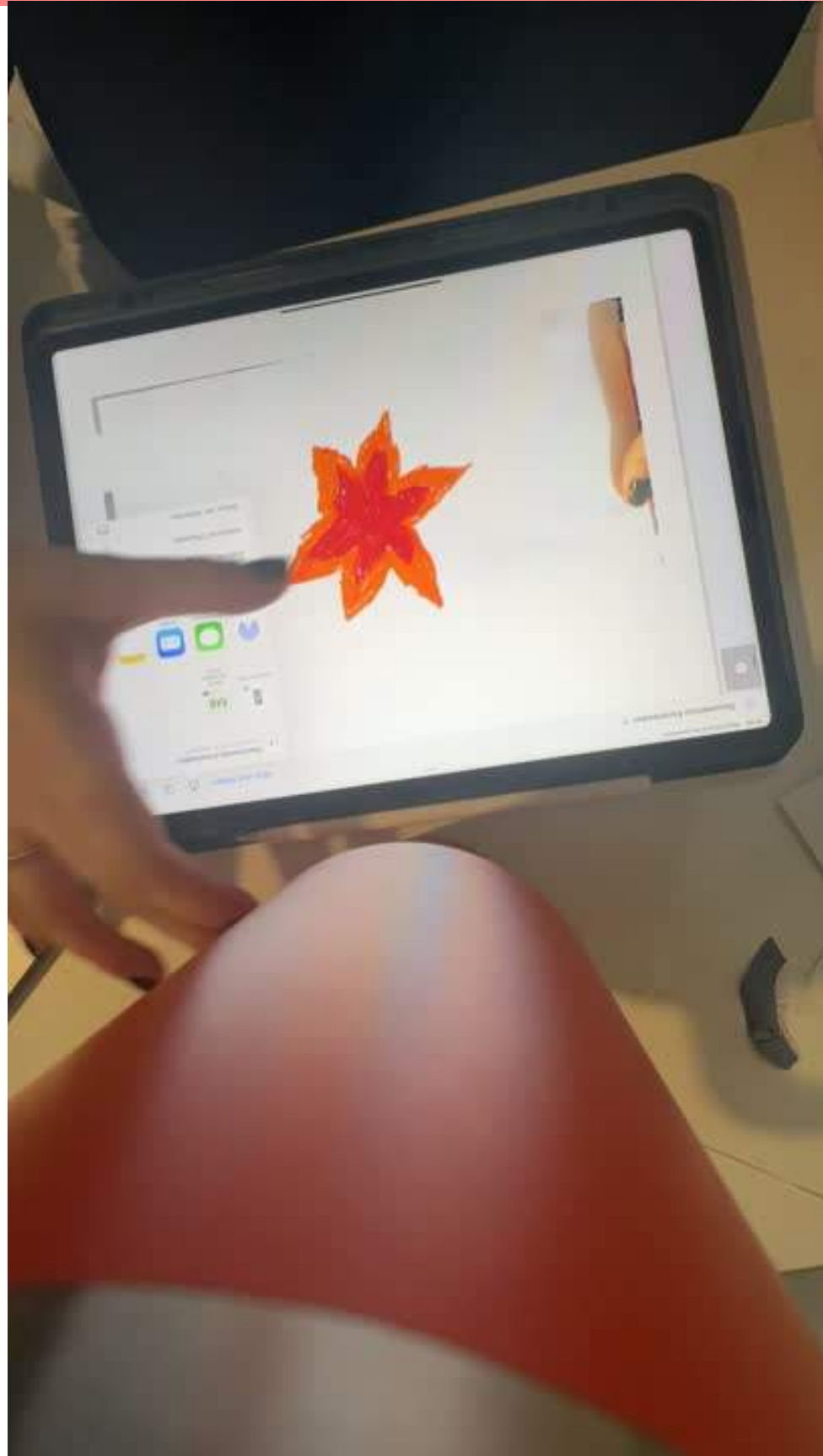
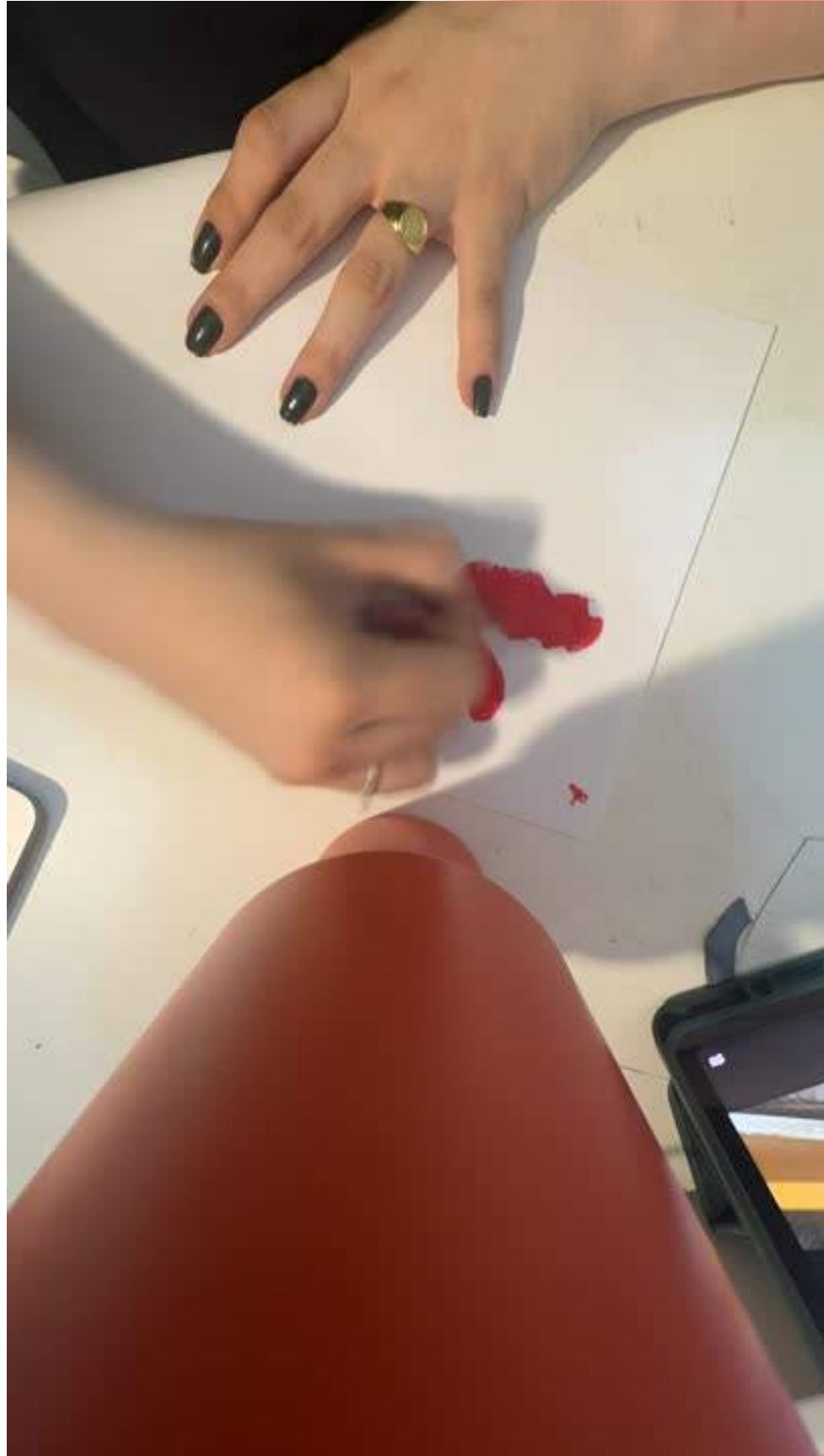
SOU A ANA BEATRIZ E VENHO POR MEIO DESSE, APRESENTAR MEU PROCESSO NA CRIAÇÃO DA MINHA ESTAMPA PARA A MARCA PATBO.

DEPOIS DE ESTUDAR SOBRE A HISTÓRIA E QUAIS SÃO OS ESTILOS DE ESTAMPAS UTILIZADAS NAS COLEÇÕES, CHEGUEI A CONCLUSÃO QUE DESENHARIA À MÃO E DEPOIS PASSARIA PARA O DIGITAL, ONDE EU IRIA MODIFICAR CORES E REPETIÇÕES.

POR SER UMA MARCA BRASILEIRA, EU OPTEI POR VALORIZAR O FLORAL, QUE TAMBÉM É UMA PARTE FORTE DENTRO DA MARCA.

INICIALMENTE, AS CORES UTILIZADAS ERAM FORTES E COM GRANDES CONTRASTES. APÓS DAR MAIS UMA PESQUISADA DENTRO DAS PEÇAS CRIADAS PELA PATBO, ENTENDI QUE AS CORES DEVERIAM SER MAIS LEVES E ANÁLOGAS, POR ISSO FUI TESTANDO ALGUMAS VARIAÇÕES.






PROCESSOS DE DESENHOS DAS FLORES



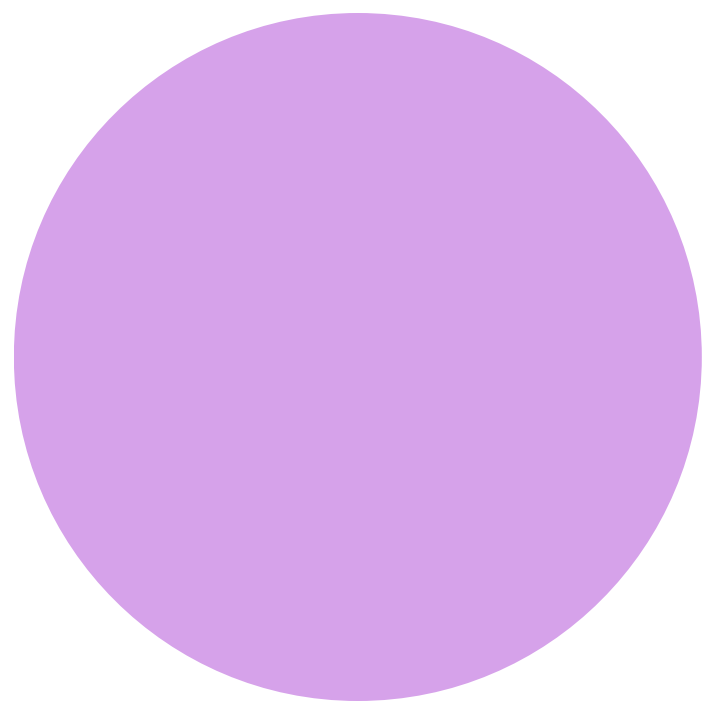
INICIALMENTE AS FLORES DESENHADAS FORAM ESSAS, COM CORES VIVAS. FOI PENSADO EM COLOCAR LINHAS PRETAS AO REDOR DAS PÉTALAS PARA DAR UM TOQUE A MAIS, MAS QUANDO FOI COLOCADO NO DIGITAL, NÃO VALORIZOU MUITO E TAMBÉM NÃO ESTAVA ORNANDO COM AS ESTAMPAS JÁ EXISTENTES NA MARCA.

VARIAÇÕES DE COR

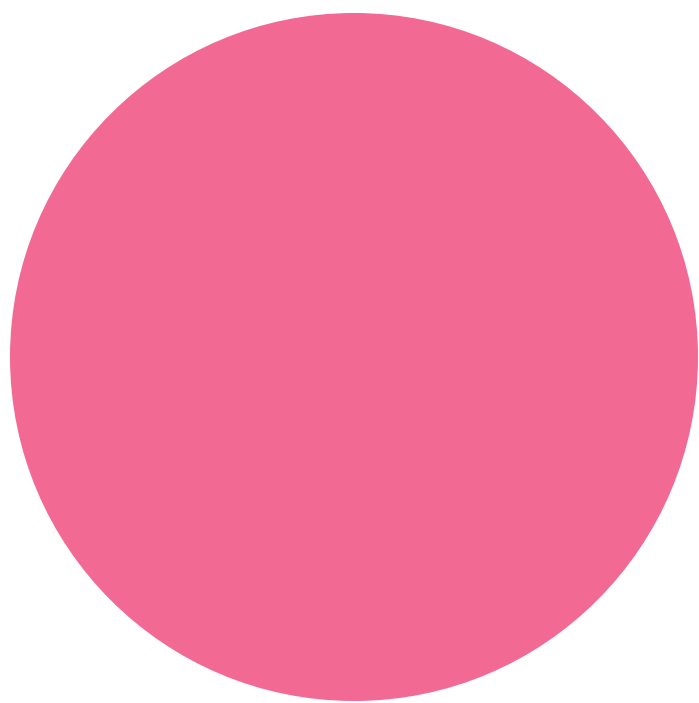




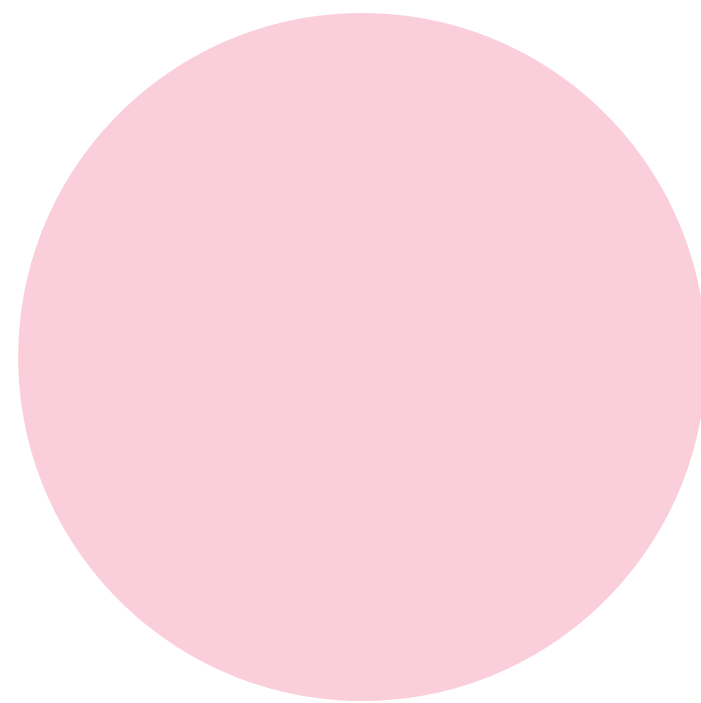
A **ESTAMPA FINAL** FOI DEFINIDA EM UM DOS ESTUDOS DE VARIAÇÃO DE COR. DEPOIS DE ANALISAR AS PALETAS DE COR USADAS NAS PEÇAS DA MARCA, FOI ALINHADO QUE AS CORES SÃO PUXADAS MAIS PARA O MONOCROMÁTICO E CARTELAS ANÁLOGAS, POR ISSO O USO DE CORES QUE PUXAM PARA UM MESMO TOM.



BRUMA LILÁS

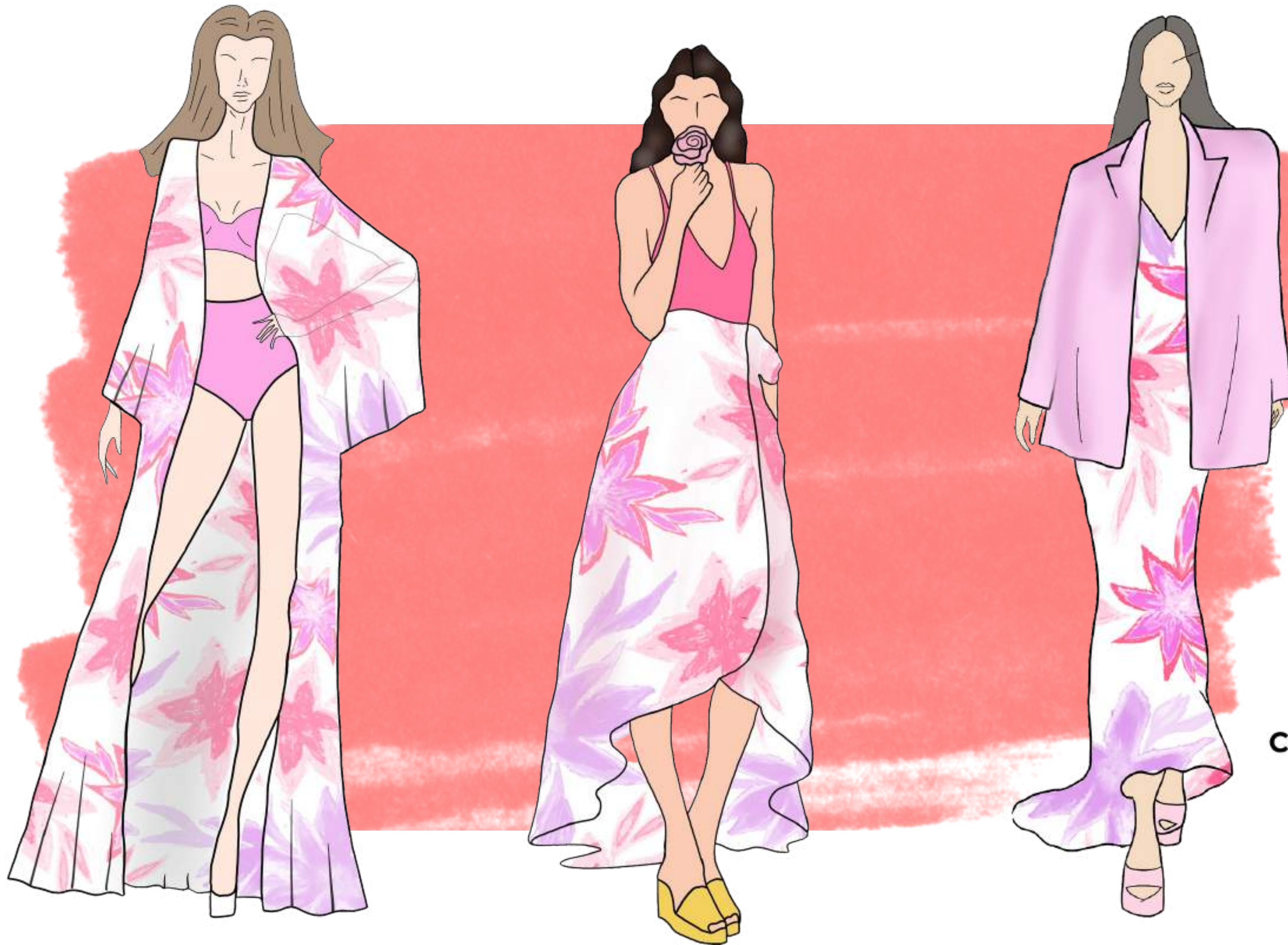


PÓ DE ROSAS



PÉTALA SUAVE





**ESTUDO DE
CROQUI COM A
ESTAMPA**

The background features a watercolor wash in shades of yellow and orange, with a red border at the top and bottom. There are three stylized floral illustrations: a red flower in the top left, a purple flower in the top left, and a larger purple flower in the bottom right.

obrigada!

ANA BEATRIZ CHIARADIA