

João Pedro Pinho

Roteirista, Professor e Pesquisador



Escrevo histórias focadas em personagens e seus complexos relacionamentos - explorando seus afetos e conflitos. Experiência com dramédia, drama familiar, crime, ação, comédia, coming-of-age e romance.

 Niterói (RJ)

 joaopedropgt@gmail.com

 Inglês fluente  Domínio de Final Draft

Formação Acadêmica

MESTRE EM COMUNICAÇÃO

UFF, 2021

BACHAREL EM ESTUDOS DE MÍDIA

UFF, 2018

ROTEIRISTA (FORMAÇÃO LIVRE)

Roteiraria, 2020

Portfólio

SÉRIE FICCIONAL "OS SOUZA"

Dramédia coming-of-age, 12x40'.

Piloto e Bíblia escritos.

SÉRIE FICCIONAL "RECANTO DE TERESA"

Drama criminal, 6x50'. Bíblia escrita.

LONGA "ENTRE EMPADAS & EMPANADAS"

Dramédia romântica LGBT+. Argumento escrito.

SÉRIE DOC "COZINHAS & REFÚGIOS"

Gastronomia/biografia, 6x30'. Bíblia escrita.

LONGA "A CASA DA TIA JOANA"

Comédia familiar. One-sheet escrita.

LONGA "MINHA FADA MÃEDRINHA"

Dramédia, família, fantasia. Argumento escrito.

Experiências Profissionais

CURADOR/PRODUTOR DE DESENVOLVIMENTO (GLOBO, 2023-)

Produção criativa de projetos da sinopse ao último corte. Curadoria e licenciamento de filmes e séries. Pesquisas de audiência e mercado.

CO-FUNDADOR E PROFESSOR (DETONANTE NARRATIVO, 2024-)

Ciclo de palestras sobre audiovisual criado com Pedro Rigueti.

CONSULTOR DE ROTEIRO (CONCURSO NARRATOLOGIA 2024)

Consultoria para bíblia de série e argumento de longa vencedores.

ROTEIRISTA DE SÉRIE DE FICÇÃO (NATION FILMES, 2021/22)

Escrevi 5 roteiros do drama histórico de ação "Diáspora Americana". Contemplado no PROAC, autoria: Rubens Marinelli e Cassio Pardini.

PROFESSOR DE ROTEIRO (ROTEIRARIA, 2022-)

Criei e ministro o curso "A Dramédia nas Séries".

CURADOR DE PROJETOS DE SÉRIES DE TV (SÉRIE_LAB 2023)

Li, avaliei e selecionei projetos para as Doctoring Sessions do Festival.

CONSULTOR DE CONCURSO (NARRATOLOGIA, 2024)

Integrei o time de curadores da categoria Piloto de Série - Drama.

PROFESSOR DE ROTEIRO (UFF, 2020-22 - ESTÁGIO DOCÊNCIA)

Cursos 'Linguagem de Ficção Audiovisual'; 'Oficina de Bíblia de Série'.

PROJETOS DE PESQUISA - (UFF, 2015-2021) 

Publicações sobre Séries, TV, Estruturas e Gêneros Narrativos etc.

Link de acesso!

Concursos e Editais

SELECIONADO - DOCTORING SESSIONS SÉRIE_LAB (2024)

Série doc "Cozinhas & Refúgios" (Bíblia).

1º LUGAR - CONCURSO DESCOBRINDO BÚZIOS (2023)

Longa "Entre Empadas & Empanadas" (Argumento).

1º LUGAR - CONCURSO ROTEIRO 10º FIACINE (2023)

Série "Os Souza" - (Roteiro piloto, 50').

FINALISTA - LAB LONGA DE FICÇÃO FESTIVAL ROTA (2023)

Longa "A Casa da Tia Joana" (Comédia). LAB de Desenvolvimento.

1º LUGAR - CONCURSO DE ARGUMENTOS LATINX (2022)

Longa "Entre Empadas & Empanadas".

SELECIONADO - LAB DE ROTEIROS FESTIVAL VARILUX (2022)

Série "Recanto de Teresa". Laboratório Franco-Brasileiro de Roteiros.

SELECIONADO - EDITAL DO 4º CINE PITCHING APACI (2020)

Série "Os Souza" - Modalidade "Projetos de Estudantes".

Cursos Complementares

SÉRIES DE NÃO-FICÇÃO: CRIAÇÃO/ROTEIRO (ANA ABREU, 2022)

A ESCRITA DO ARGUMENTO (ROTEIRARIA, 2021)

FORMATAÇÃO MASTER SCENES (BEA GOÉS/NARRATOLOGIA, 2021)