

La recette Winch : un cocktail antimorosité

Christian Missia Dio

Prenez la thématique du capitalisme. Rédigez une intrigue retorse et millimétrée, mais racontée de manière fluide et pédagogique. Confiez votre scénario à un dessinateur virtuose. Voici, entre autre, les ingrédients qui ont fait naître *Largo Winch*. Mais il y en a bien d'autres...



Extrait de la planche 27 de l'album 19, *Chassé-croisé*.

Un soupçon de passion...

« Amour et mort, rien n'est plus fort », dit un proverbe français. Dans *Largo Winch*, l'adage prend tout son sens car dès que le bonheur se profile, le malheur frappe nos héros. Ce qui donne souvent aux victoires un goût amer. Le souvenir de Rifka, de Belinda ou de Saïdee n'a pas fini de nous hanter...

Une pure amitié

Oui, *Largo Winch* est immensément riche. Oui, c'est un jeune homme brillant. Mais sa vraie force, c'est d'avoir su se recréer une véritable famille à travers son cercle d'amis. Et il peut compter sur eux, lors des coups durs ou... pour lui remonter les bretelles. Car dans son monde, la confiance et l'amitié sont essentiels.



Extrait de la planche 24 de l'album 14, *La Loi du dollar*.



Extrait de la planche 41 de l'album 4, *Business blues*.

De l'action !

Quel est l'avantage de la BD par rapport au cinéma ? Dans une BD, créer une scène d'action ne coûte rien. L'imagination et le talent des auteurs sont les seules conditions. Et dans *Largo Winch*, on en a pour notre argent côté action ! Grâce à la maestria de Philippe Francq, la série nous gratifie à chaque tome de scènes dignes d'un blockbuster hollywoodien. Ce qui vaut à notre play-boy milliardaire le surnom de « James Bond de la finance ». Bondissant en tout cas.



Extrait de la planche 46 de l'album 3, *O.P.A.*

Un shoot d'aventure...

Certes, *Largo Winch* a arpenté la jungle, le désert, et combattu les pires criminels. Mais l'aventure, la vraie, celle qui a constitué pour lui comme pour ses lecteurs un saut dans l'inconnu, c'est le monde des affaires. Voilà la promesse de *Largo Winch* : un thriller intense dans les hautes sphères de la finance internationale.



Extrait de la planche 4 de l'album 21, *Les voiles écarlates*.



Extrait de la planche 30 de l'album 14, *La Loi du dollar*.

Un ancrage dans le réel

Largo Winch est une série en prise directe avec la réalité. Cette authenticité, nous la retrouvons notamment dans le souci du détail : les auteurs opèrent de minutieux repérages, car ce sont les décors plus encore que l'intrigue qui donnent de la crédibilité aux actions des personnages.

Enfin, de la zénitude

Tout comme *Le Chat qui s'en va tout seul*, de Rudyard Kipling, *Largo Winch* voulait rester indépendant tout en profitant de la douceur du foyer. Mais en acceptant l'héritage du vieux Nerio, l'ex-rebelle a choisi de ne plus être libre, prenant conscience des travers qu'avait emprunté son père adoptif pour constituer son immense fortune. Plus sage, il est devenu un PDG d'un genre nouveau, guidé par l'éthique à la tête du Groupe W. Un manager d'avenir ?