على الوعد دائمًا موسم الرياض جاء عائدًا

RIYADH SEASON
Big Time!

انطلق موسم الرياض في نسخته الخامسة بحفلٍ استثنائي أقيم مساء يوم السبت الثاني عشر من أكتوبر، تحت رعاية رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه معالي المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ .

ابتدأ الحفل بإطلاق الألعاب النارية التي تزينت بها سماء الرياض، كما تضمن العديد من العروض الرائعة لمغنيين عالميين، ومواجهات حماسية بين عمالقة الوزن الثقيل الخفيف في نزال IV Crown Showdown الذي انتهى بفوز البطل الروسي أرتور بيتربييف، كما تضمن الحفل أيضًا على جائزة الجمهور التي كانت بانتظار أحد الحضور وهي سيارة مرسيدس G CLASS حظيت بها سيدة سعودية .

وفي يوم الأحد الثالث عشر من أكتوبر افتتح الموسم أبوابه لاستقبال زواره في بعض مناطقه، منها : منطقة البوليفارد وورلد التي عادت بزيادة في المساحة، وإضافة خمس دول جديدة (المملكة العربية السعودية – تركيا – إيران – أفريقيا – كورشوفيل)، ومنطقة البوليفارد سيتي التي تعود بوجود أربعين تجربة وفعالية جديدة، أهمها: (تجربة هاري بوتر – تجربة شبه حياة – تجربة ببجي موبايل)، ومنطقة حديقة السويدي المنطقة المجانية التي تهتم بإبراز ثقافات الدول الأخرى وتشتمل على عدة تجارب للأطفال ومسارح، وأما عن باقي المناطق ستُفتتح بمشيئة الله خلال الأسابيع القادمة .

وفي سلسلة من حفلات موسم الرياض الغنائية تم إحياء أول حفلة في مساء يوم الخميس السابع عشر من أكتوبر على مسرح أبو بكر سالم، وأحيا هذه الليلة ثلاثة من أبرز نجوم الوطن العربي (جواد العلي – فؤاد عبد الواحد – عايض)، وقد بدأت الأمسية الرائعة بـ " غبت والشوق طول " الأغنية التي طل بها الفنان جواد العلي على جمهوره بعد انقطاعه عن المسارح السعودية لسنوات عديدة، وبعد انتهاء وصلته الغنائية ظهر الفنان فؤاد

عبد الواحد ليستكمل السهرة الغنائية مع الجمهور الغفير، مقدمًا العديد من الأغاني المميزة كـ " أثق فيك " و " العيون السود "، وختامًا طل الفنان عايض ليختم الليلة بمجموعة من أجمل الأغاني كـ " لماح " و " والله ما يرمش "، وقد شهد الحفل حضورًا جماهيريًا رائعًا وتفاعلًا مبهجًا كما هو المعتاد في حفلات موسم الرياض .

الرياض عاصمة الأزياء والأضواء

عاد أسبوع الموضة في نسخته الثانية إلى مدينة الرياض تحت تنظيم هيئة الأزياء أحد الهيئات التابعة لوزارة الثقافة، واستمر الحدث لمدة خمسة أيام ابتداءً من السابع عشر من أكتوبر وحتى الواحد وعشرين من أكتوبر، وانطلاقًا من ثلاثة مناطق رئيسية (قصر طويق – المدينة الرقمية – حي جاكس) .

وجاء أسبوع الموضة مرسخًا لمكانة المملكة العربية السعودية في عالم الأزياء، ومسلطًا الضوء على إبداع المصممين السعوديين، ومساهمًا في إبراز الهوية المحلية والثقافة السعودية على مرأى العالم أجمع، وذلك بمشاركة مائة مصمم ومصممة عالميين من بينهم ثلاثون اسمًا سعوديًا .

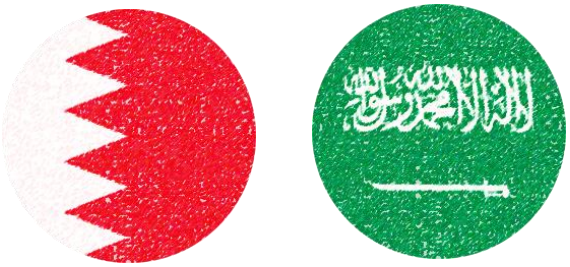
ومن ضمن أبرز المصممين المشاركين : (المصمم عدنان أكبر – المصممة تيما عابد – دار الهنوف - المصممة هنيدة الصرفي) وغيرهم الكثير من الأسماء اللامعة في مجال الموضة والأزياء .

وتنوعت العروض خلال الخمسة أيام الماضية ما بين الأزياء الرجالية، والأزياء النسائية العصرية، وفساتين الزفاف، وأزياء للمحجبات، وأزياء السهرات، كما خُصص اليوم الأول لدور الأزياء الراقية، واليوم الثاني لعلامات الملابس النسائية الجاهزة، واليوم الثالث لعلامات الملابس الرجالية الجاهزة، وفي كل يوم عرض متجدد وخط أزياء مختلف مما يضفي على أيام أسبوع الموضة طابعًا استثنائيًا مميزًا .

وفي نهاية العروض المميزة تمكن المصممين السعوديين من إبراز رؤيتهم الفريدة، ولمساتهم الخاصة، وقدرتهم على وضع البصمة السعودية على الملابس العصرية بطريقة منفردة ومختلفة دون إخلال بالهوية السعودية، كما أشادوا بهذا الحدث المتميز الذي ساعدهم في إيصال إبداعاتهم إلى العالم أجمع، شاكرين المولى سبحانه وتعالى، والقيادة الكريمة، ووزارة الثقافة على هذه الفرصة الثمينة .

وختامًا حظي أسبوع الموضة على أنظار العالم، وحصد الإعجاب من عمالقة عالم الأزياء والمهتمين به، كما كتبت عنه العديد من الصحف والمجلات العالمية والإقليمية والمحلية، وهذا الاهتمام الإعلامي الكبير نتاج حدث فريد بُذلت فيه المساعي والجهود للاعتلاء على قمة الموضة، والتعريف بمدينة الرياض بأنها عاصمة عالمية للأزياء والأضواء .

السعودي والبحريني يتعادلان، والجماهير تستاء !



شهدت أرض جدة مساء يوم الثلاثاء الخامس عشر من أكتوبر مباراة جمعت بين المنتخب السعودي والمنتخب البحريني في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم عام 2026، والتي انتهت بتعادل سلبي دون أهداف .

وأثناء المباراة تحديدًا في الدقيقة عشرون شعرت الجماهير السعودية بخيبة أمل، وذلك حين أهدر فيها سالم الدوسري قائد المنتخب السعودي ركلة جزاء قد كادت أن تكون سببًا للفوز في المباراة، مما جعل الجمهور في حالة من الغضب والاستياء، كما أن هذا الغضب قد طال المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني مدرب المنتخب السعودي، ولومه على مستوى ونتيجة المباراة، وذلك بسبب خطته الدفاعية التي غفلت عن القوة الهجومية للمنتخب السعودي، وفي هذا الصدد تحدث حمود سلطان الحارس السابق للمنتخب البحريني والمحلل الفني الحالي عن رأيه لصحيفة الشرق الأوسط، وقال : " المدرب الإيطالي مانشيني أخفى كثيرًا من قيمة المنتخب السعودي من الناحية الهجومية، وحوله على غير المعتاد إلى منتخب يسعى لتعزيز الجانب الدفاعي على حساب الهجوم، وهذا ليس معهودًا على الأخضر طوال حياته " .

وعلى الجانب الآخر الجماهير البحرينية أيضًا لم تكن راضية تمامًا بالنتيجة على الرغم من الضغوطات التي واجهت المنتخب البحريني، فالمباراة كانت على أرض المنتخب السعودي مما يزيد من ثُقلها على أكتاف لاعبي البحرين، بالإضافة إلى لعب المنتخب البحريني بعشر لاعبين في آخر ربع ساعة .

وعلى الرغم من أن جميع المؤشرات كانت توحي بفوز المنتخب السعودي كتاريخ المنتخب وخبرته في كأس العالم، ووجود المباراة على أرضه، وسماح الاتحاد السعودي بدخول الجماهير مجانًا لمدرجات ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية مما يساعد في رفع همة اللاعبين عند سماع هتافات المؤازرين، إلا أن المباراة انتهت بخسارة في نظر المحبين .

وبعد نهاية المباراة طالبت الجماهير السعودية الإتحاد السعودي عبر منصات التواصل الاجتماعي بإقالة المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني، نظرًا للأخطاء الفادحة التي قام بها، والخطة التي لا تعكس القوة الحقيقية للمنتخب السعودي، وقد تمت إقالته في يوم الخميس الرابع والعشرون من أكتوبر، وقد عبر من خلال صفحته في منصة الإنستغرام عن شكره للاتحاد السعودي، وعلى الفرصة التي منحت له في المملكة العربية السعودية، وموصلًا شكره أيضًا للرئيس واللاعبين والإداريين والجماهير .

وختامًا نعرض لكم أهم الأرقام للمنتخب السعودي والمنتخب البحريني في تصفيات كأس العالم 2026 في الدور الثالث :