

# JAVIER CARRIZO

## LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES

Locuaz redactor con estilo propio, dueño de un perspicaz análisis crítico de producciones audiovisuales. Enfático investigador bibliográfico y filmico, con un entusiasta interés por la vocación docente. Genuino diseñador de guiones cinematográficos. Investigador académico orientado a las teorías decoloniales. Maestrando en Cine de América del Sur.



### EXPERIENCIA LABORAL

#### INGMAR en el canal de YT de Con Pochoclos Febrero 2025 - Diciembre 2025

Periodista cultural

- Conductor de INGMAR, el programa de streaming sobre cine más visto de la señal, y que se preocupa por analizar la esencia misma del cine. Con distintos invitados, análisis de diversas aristas y temáticas relacionadas al séptimo arte, y también entrevista a realizadores y protagonistas de cine nacional e internacional. Todos los jueves en vivo a las 15hs con opción de visualizarlo también -on demand-. Se puede ver en:  
<https://www.youtube.com/@conpochoclos/featured>

#### Con Pochoclos Agosto 2024 - presente

Redactor / Crítico de Cine / Colaborador

- Realizador de la mayor cantidad de reseñas críticas, y de coberturas de prensa desde mi arribo al medio. Único responsable a cargo de la cobertura integral de 31 FIC Valdivia. (Chile)  
Periodista cultural y difusor cinematográfico del espacio de cine digital con 450 mil seguidores en IG, y más de diez mil visitas mensuales al sitio.
- Creador de Contenido para redes.  
Mis reseñas críticas en: <https://conpochoclos.com/author/javier-carrizo/>

#### Bachillerato Popular Farmacoop Marzo 2024 - Diciembre 2024

Docente

- Taller de Escritura y Lenguaje Audiovisual  
Docente titular del taller que indaga sobre las posibilidades del audiovisual. Teórico y práctico.

#### Pantalla Partida Enero 2023 - presente

Redactor / Crítico de Cine / Colaborador

- Principal colaborador del medio.
- Creador de contenido para redes del sitio.
- Acreditado de prensa para Festival de Cine Francés (2023/24/25), Semana de Cine Italiano (2023/24/25), 24/25/26 BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente - Cobertura integral), Festival de Cine Político, Festival de Cine Alemán (2023/24/25), Encuentro de Cine Europeo (2023/24/25), Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, y Buenos Aires Rojo Sangre (2023/24).
- Mis reseñas críticas en: <https://pantallapartida.com/>
- Mi **Portfolio** como redactor se puede visitar en: <https://www.clippings.me/javiercarrizo>

#### Expositor Noviembre 2022


Expositor del extracto del proyecto de investigación para Tesis de Grado: *Aportes a un análisis crítico y descolonial de la identidad nacional en el cine argentino (1939 - 2020)*


- Segundo Simposio Internacional "Arte y descolonialidad: diálogos, producciones y debates" organizado por el Proyecto de Investigación "América Herida" del Programa PIBA, radicado en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

#### El día que me quieras (2021) Noviembre 2022

- Guionista y Director de "El día que me quieras" (2021)
- Selección Oficial de FAUNA 2022 Se puede visitar en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=feMpoTixhgw>

### CONTACTO

 Bulnes y Gorriti,  
Palermo, Ciudad  
Autónoma de Buenos  
Aires.

 +54 9 1125258124

 <https://javiercarrizo.journoportfolio.com/#/>

 [javiercarrizo5@gmail.com](mailto:javiercarrizo5@gmail.com)

 @javiercarrizo\_cine

 <https://www.linkedin.com/in/javier-carrizo-ab966698/>

 <https://filmfreeway.com/JavierCarrizo>

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Marzo 2024 - actualidad  
Universidad Nacional de las Artes  
Carrera de Posgrado  
**Maestría en Cine de América del Sur**

2012 - 2023  
Universidad Nacional de las Artes  
Carrera de grado  
**Licenciado en Artes Audiovisuales con orientación en Guion**

2021 - actualidad  
Universidad Nacional de las Artes  
Carrera de grado  
**Licenciatura en Crítica de Artes**  
(28% de la carrera completado)

## Investigador académico y redactor

Investigador - Redactor en Escritos Audiovisuales - Volumen II

2021 - 2022

- Redactor del artículo: "Los niños, el cine y el fascismo", publicado en Escritos Audiovisuales- Volumen I, por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes.
- Se puede visitar en: <https://audiovisualesuna.ar/wp-content/uploads/2022/08/Escritos-Audiovisuales.-Convocatoria-2020-2021.-V1.pdf>

## Taller de Guión Cinematográfico Virtual

Oct 2020 - Actualidad

Docente

- Docente a cargo del taller teórico/práctico virtual y bimestral. Tipos de narrativas, recursos del relato, voz narrativa, herramientas de guion, de apoyo y de presentación. Estructura, conflicto dramático, géneros, personajes y camino del héroe.

## El Regreso

Guionista / Director / Productor

Agosto 2020

- Selección Oficial del primer 7SIFF (7 Seconds International Film Festival) Interpretado por: Soledad Salomé Torrekens. Se puede visitar en: <https://www.youtube.com/watch?v=GTPMxduwTw0>

## Espectáculos de Acá

2019 - 2021

Redactor / Crítico de Cine / Colaborador

- Redactor y crítico de cine de la columna de cine del medio de espectáculos digital.
- Acreditado de Prensa para la cobertura de 35° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- Mis reseñas críticas para el sitio en: <http://www.espectaculosdeaca.com.ar/author/javier-carrizo/>

## Institucional Publicitario Barricada TV

Co-Guionista y Asistente de Dirección

Julio 2019

- Institucional publicitario realizado para el cliente Barricada TV
- Disponible en: <https://vimeo.com/411852677>

## Colosal, Sinfonía del colapso

Asistente de Dirección

Marzo 2019

- Videodanza realizada por Valentina Camus
- Disponible en: <https://vimeo.com/345865243>

## Mecánica Rural

Guionista

Julio 2018

- Cortometraje realizado por Sofía Condomí
- Disponible en: <https://vimeo.com/487455592>

## Insidia

Guionista

Julio 2016

- Cortometraje realizado por Ángel de la Cruz
- Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hRFzJJ7s-g8>

## AVRIL Cine Alternativo

Curador Audiovisual

Abril 2008

- Ciclo de cine de autor realizado en Chueca Bar Buenos Aires.
- La Vie Nouvelle de Phillippe Grandrieux, Mutual Appreciation de Andrew Bujalski

## Suárez & Menéndez

Enero 2007 - Diciembre 2008

### Gestión administrativa para Telecom Argentina

- Reclamo de facturas de servicios de edificios administrativos de Telecom Argentina y Personal. Reclamo de facturas de servicios de comerciales de Telecom Personal.
- Ingreso de los datos de las mismas en Sistema SAP, armado de legajos y posterior pago de servicios de todo el territorio nacional.

## Cinemark Palermo

Diciembre 2000 - Diciembre 2003

- Atención al cliente. Encargado de la rotación y distribución del material publicitario.
- Areas proyección y anfitriones.

## CURSOS Y TALLERES

Marzo 2024 - Noviembre 2024

### Otros Cines / Talleres

Taller de Crítica de Cine Anual, dictado por Diego Batlle, Roger Koza, Maia Debowicz y Diego Brodersen.

Noviembre/Diciembre 2023

### La Pluma Audaz

Taller de Escritura de Terror.

2023

### La Monstrua / Curso de Extensión Virtual del Departamento de Artes de la FFyL de la Universidad de Buenos Aires

Apuntes para ver un Slasher, dictado por Canela Rodríguez Fontao y Mariana Zárate.

2022

### Bendita Tú, Virtual

Taller de Cine Perspectiva Céline Sciamma: identidad, sexualidad y coming of age, dictado por Belén Ruiz Jelenic, y Paloma Navarro Nicoletti.

2000

Centro Cultural Ricardo Rojas

**Técnicas de Guión de Cine y TV**, dictado por Sabrina Farji.

## EDUCACIÓN ESCOLAR

1994 - 2000

### Escuela Normal Nro.2 - Mariano Acosta

Bachiller, Físico Matemático con intensificación del idioma extranjero (Inglés)

## HABILIDADES

- Redacción / Corrección
- Transcripciones
- Corrección de estilo
- Consultoría de guion
- Script Doctor
- Asistente de Producción
- Investigación
- Producciones audiovisuales
- Enseñanza
- Inglés intermedio
- Office - Adobe Premiere
- Celtx - Final Draft