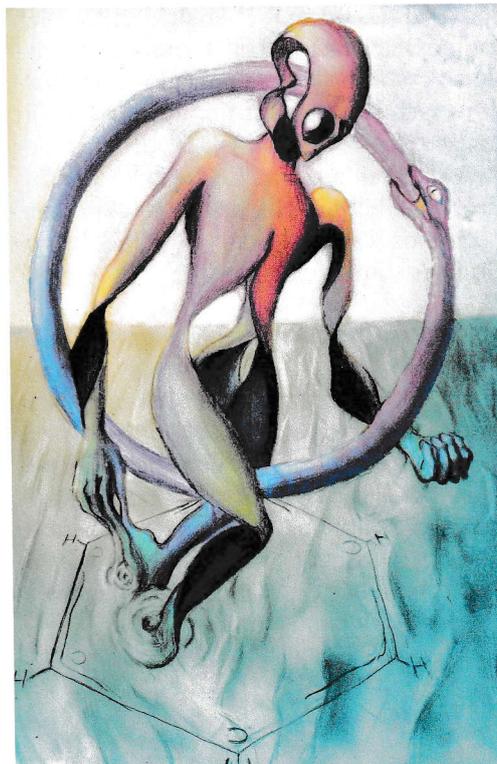


# Des visions oniriques ancrées dans l'histoire

À travers l'histoire humaine, les rêves n'ont cessé de marquer les esprits et les cultures. Découvertes scientifiques, œuvres d'art ou nouvelles coutumes, nombre d'innovations ont été inspirées par des visions oniriques. Alors que le contenu des rêves reste en bonne partie un mystère pour la psychologie occidentale, de nombreuses croyances existent quant à la provenance et la fonction des révélations nocturnes.

En 1865, le chimiste August Kekulé découvre la structure cyclique de la molécule de benzène grâce à un rêve dans lequel il visualise un serpent se mordant la queue. Cette élucidation, qui représente une avancée capitale dans le domaine de la chimie organique, n'est pas la seule à avoir une origine onirique. En effet, le tableau périodique des éléments ainsi que le premier modèle de l'atome ont tous deux été établis, respectivement sur la base d'une vision nocturne de Dimitri Mendeleev et de Niels Bohr. Selon la psychologie occidentale, le potentiel des rêves à faciliter la résolution de problèmes s'explique par le fait que le cerveau endormi pense de manière plus visuelle et moins rationnelle. Si cette explication est indéniablement sensée, d'autres croyances existent au sujet des révélations nocturnes.



» dans lesquels de nouveaux éléments de rituels, tels que des danses ou des chants, sont révélés au rêveur par les esprits de personnes décédées.

## Quand les artistes rêvent

À travers les âges, nombre d'artistes occidentaux ont eux aussi puisé l'inspiration dans leurs rêves. On peut penser notamment aux peintures surréalistes qui contiennent souvent des images oniriques, ainsi qu'à certaines œuvres cinématographiques de réalisateurs comme Ingmar Bergman, David Lynch ou encore Akira Kurosawa. La littérature a également été marquée par les visions chimériques, avec comme célèbres exemples *Frankenstein* de Mary Shelley et *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson. Enfin, le monde musical ne fait pas exception à la règle. Pour ne citer qu'un exemple, la fameuse sonate pour violon *Il trillo del diavolo* a été composée par Giuseppe Tartini à la suite d'un rêve dans lequel le diable a joué pour lui une œuvre d'une virtuosité extraordinaire.

Influences divines ou diaboliques, passages dans le monde des esprits ou encore accès à l'inconscient individuel ou collectif, les explications quant à la provenance des révélations nocturnes sont multiples. Une notion semble toutefois commune à de nombreuses cultures, celle que les rêves ont le potentiel de donner accès à une forme de savoir supérieur. Si une chose est certaine, c'est que la vie humaine est imprégnée d'expériences oniriques et ce peut-être plus que l'on ne le réalise... ■

ange afin de protéger son fils Jésus.

## Des coutumes imprégnées de rêves

Dans différentes cultures non-occidentales, les rêves sont perçus comme une source de connaissances utiles pour la vie éveillée. Selon la tradition native américaine, il n'y a pas de réelle distinction entre le monde matériel et celui des rêves, mais c'est uniquement notre perception qui diffère. En ces termes, le rêve n'est autre qu'un état de conscience permettant d'accéder à des informations subtiles sur des lieux ou des objets physiques. Certaines similarités existent dans la culture australienne aborigène, avec notamment le concept d'une période créative, appelée « the Dreaming », durant laquelle les ancêtres inscrivent des symboles dans le paysage et transmettent des enseignements aux vivant-e-s. La plupart des groupes aborigènes parle aussi de rêves « innovateurs

## Un portail vers les dieux

Pour beaucoup, les rêves sont une expérience, avant tout spirituelle, et les visions qu'ils peuvent apporter sont perçues comme des messages divins. Un exemple marquant est celui du mathématicien indien Srinivasa Ramanujan, connu pour avoir résolu de nombreux problèmes extrêmement complexes, voire considérés impossibles. Le savant ne s'octroyait aucun mérite pour ses réalisations car il les attribuait à la déesse hindoue Namagiri Thayar, qui lui révélait en rêves des manuscrits remplis d'équations.

On retrouve la notion de rencontres nocturnes avec Dieu dans les religions abrahamiques. Selon les croyances islamiques, il existe un type de rêve, dit « sincère », durant lequel l'âme accède au « monde invisible » et reçoit la sagesse et la puissance divine. Dans le Christianisme, il est dit que Dieu communique parfois à travers les rêves afin de transmettre des messages ou des avertissements. De tels récits figurent d'ailleurs dans la Bible, un exemple connu étant celui de Joseph recevant en songe les conseils d'un

Sources :

