



orquestra

ERRANTE

grande concerto didático

IMPROVISACÃO LIVRE
ENQUANTO AÇÃO POLÍTICA:
EXPERIMENTALISMO,
INCLUSÃO E CRIAÇÃO
COLETIVA

26 DE SETEMBRO/2024 - 12:00H
BIBLIOTECA BRASILIANA - CIDADE
UNIVERSITÁRIA - USP

GRANDE CONCERTO DIDÁTICO DA ORQUESTRA ERRANTE:

Improvisação livre enquanto ação
política: experimentalismo,
inclusão e criação coletiva

dia 26 de setembro de 2024 às 12h
Biblioteca Brasileira - Cidade
Universitária

A Orquestra Errante é um grupo experimental ligado ao Departamento de Música da ECA-USP que se dedica à pesquisa sobre processos de criação que se utilizam da improvisação, e suas conexões com outras áreas do conhecimento (composição, educação musical, etnomusicologia, tecnologia, sonologia, filosofia etc.). A orquestra - que foi fundada em 2009 - é composta por músicos oriundos dos mais diversos meios e com as mais variadas formações musicais. A prática experimental da OE é baseada na criação coletiva em tempo real e no pressuposto de que qualquer som pode ser usado em uma performance musical. A Orquestra Errante procura desenvolver suas atividades da forma mais interativa, democrática e não hierarquizada possível. Na OE, todos são performers-criadores e os principais pré-requisitos para a participação são o desejo, a escuta atenta e o respeito pela contribuição de cada um. A principal metodologia de trabalho do grupo é a conversa.

texto de Rogério Costa

Programa:

- I livre, livre
- 2 carrossel: duos, trios em roda
- 3 improvisação coletiva conduzida
- 4 cinco intervenções
- 5 big bang: tuttis intercalados com solos

Integrantes:

Rogério Costa: saxofone e
coordenação geral
Chico (jalala): piano e voz
Caio Milan: Bateria
Lucca Totti: guitarra
Mig Antar :contrabaixo
Romulo Alexis: trompete
Vitor de Biagi: flauta
Tom Nóbrega: voz
Bruno Schmitt: piano
Guilherme Peluci: clarone e condução
Arthur França: bandolim
Ivan Noda: saxofone
Rodrigo Campos: Luteria Experimental
Barbara Blasques: voz/ processador
vocal

