

Maria Fernanda Moraes

(48) 98861-8855 ([fale comigo no whatsapp](#)) | mafer.moraes@gmail.com | [LinkedIn](#)

CNPJ: 57.462.689/0001-93

Pacote Office / PDF, InDesign

Ferramentas ágeis: Trello, Asana, Google Workspace, Teams, Discord.

Sou **revisora** e **redatora** e trabalho com texto há 15 anos.

Em **revisão publicitária**, atuei nos últimos anos em agências atendendo clientes como **Porto Seguro, Santander, SciELO, Stratum, B3 e Banese**.

No **mercado editorial**, tive experiências como **assistente editorial** na **Editora Casa do Psicólogo** e preparo e revisão de livros de autores independentes.

Com uma especialização em **Jornalismo Literário**, também atuei na **área de Jornalismo Cultural**, produzindo matérias em texto e vídeo sobre **Literatura** e o **Mercado do Livro**, cobrindo eventos como **FLIP (Festa Literária Internacional de Paraty)**, **Bienal do Livro de São Paulo** e **Festival Nacional do Conto (Florianópolis)**.

Estou em constante processo de estudos e atualização na área. Recentemente, estive em mentoria com a editora Eliana Moura Mattos, que atende clientes como Harper Collins, Record, Arco Educação, H1 Editora etc.

Formação acadêmica

2013-2014	Especialização em Jornalismo Literário Associação Brasileira de Jornalismo Literário (ABJL)
2004-2008	Graduação em Letras (habilitação Português) Universidade de São Paulo (USP)

Formação complementar/continuada

Em Revisão e Preparo de Textos

2025	Mentoria em revisão e preparação de textos Eliana Moura Mattos
2024	Workshop Preparação e Revisão de Textos - Editorial, Didáticos, Audiovisual e Publicidade Eliana Moura Mattos
2024	Escrita Criativa: técnicas e práticas PUC-RS
2024	Oficina de Google Docs para revisão e formatação ABNT Háriele Quara
2024	Estilagem de Texto: do Word ao InDesign Selb
2024	Revisão em PDF Selb

Em Redação e Revisão Publicitária

2023	Marketing de Conteúdo Rock Content
2018	UX Writing: escrevendo textos para usuários Alura
2017	SEO: Otimização de sites Alura

Idiomas

Inglês

Espanhol instrumental

Portfólio de clientes

Marketing e Agências Publicitárias

- **Desde 2014: Parati User Design Studio**

Copywriter, UX writer, editora de texto, revisora de textos para a web.

Construção de storytelling e narrativas para campanhas e ações de marca; Redação UX, conteúdo para landing pages e e-mails marketing

Produção de conteúdos técnicos e comerciais sobre produtos

Produção de textos para blog

Revisão de texto

Revisão de texto

- **2024: Projeto Reescrevendo a história** – revisora de texto (trabalho voluntário)

Jornalista freelancer

- **2022: Portal Hypheness** - matérias sobre comportamento.
- **2012 a 2014: Portal SaraivaConteúdo/Livraria Saraiva:** conteúdo online (matérias e entrevistas) na área cultural para o site SaraivaConteúdo e conteúdo impresso para a revista Almanaque Saraiva. [Entrevistas em vídeo com escritores](#) e [Cobertura FLIP](#)
- **2013 a 2014: Revista da Livraria Cultura** – matérias na área cultural
- **2012 a 2014: Portal UOL** - matérias para a editoria UOL Vestibulares

Podcast

- **2022: Podcast Prosa, do Portal Hypheness** – roteirista e produtora.
Prospecção de pautas para o podcast Prosa, produção das entrevistas: pesquisa de personagem, agendamento, pesquisa e formatação do conteúdo da entrevista, acompanhamento das entrevistas.
Criação do roteiro do episódio. Ouça [aqui](#) e [aqui](#)

Editoras

- **2011 a 2012 Editora Casa do Psicólogo / Pearson** - assistente editorial.
Acompanhamento do processo de produção editorial: contato com autores, recebimento e encaminhamento de originais, elaboração de resumos sobre os autores para as orelhas dos livros e quarta capa
Acompanhamento do projeto editorial nas ferramentas de gestão, encaminhamento e apoio ao processo de produção junto aos revisores e diagramadores

Revisão de conteúdo digital/revisão para web

- **2005 a 2006 SciELO (Scientific Electronic Library Online)** - estágio em revisão e indexação

Outras experiências

- **2014 a 2022: Roteiros Literários – Literatura & Viagem** – editora e redatora
O [Roteiros Literários](#) foi um projeto paralelo que mantive por alguns anos e, junto a mais duas amigas e editoras, escrevíamos sobre os lugares, as cidades e os espaços que estavam intimamente relacionados aos livros, aos escritores e à Literatura de modo geral.
- **2006 a 2011: BIREME/OPAS/OMS (Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde)** – assistente de comunicação.
Produção de matérias sobre resultados dos projetos e parcerias da instituição. Apuração de informações junto aos colaboradores e coberturas de eventos
Responsável pelo boletim interno online (atualização diária) e redatora da newsletter institucional, publicada

mensalmente em três idiomas (português, espanhol e inglês)

Atividades de assessoria de imprensa em conjunto com o Ministério da Saúde, OPAS Brasil e Fiocruz, além de cobertura de eventos

Portfólio – serviços editoriais

Jornais independentes

O Cícero – edições 1, 2 e 3 - coletivo de jornalistas independentes

Livros independentes

O Acre Existe – Paulo Silva Jr.