

L'idea della collezione Minosse Spring–Summer 2025 scaturisce dalla domanda universale: la questione dell'essere.

É presente l'intenzione di voler dare una rappresentazione fisica della sostanza dell'anima e delle sue conseguenze dopo la vita terrena.

Quest'ultima muta nel tempo, evolve e definisce la conoscenza nell'essere umano, grazie all'esperienza vitale.

Astratta é l'anima, come lo sono le forme e figure che rappresentano la collezione. "MINOSSE" è il nome scelto, deriva dalla figura mitologica nonchè giudice delle anime negli inferi.

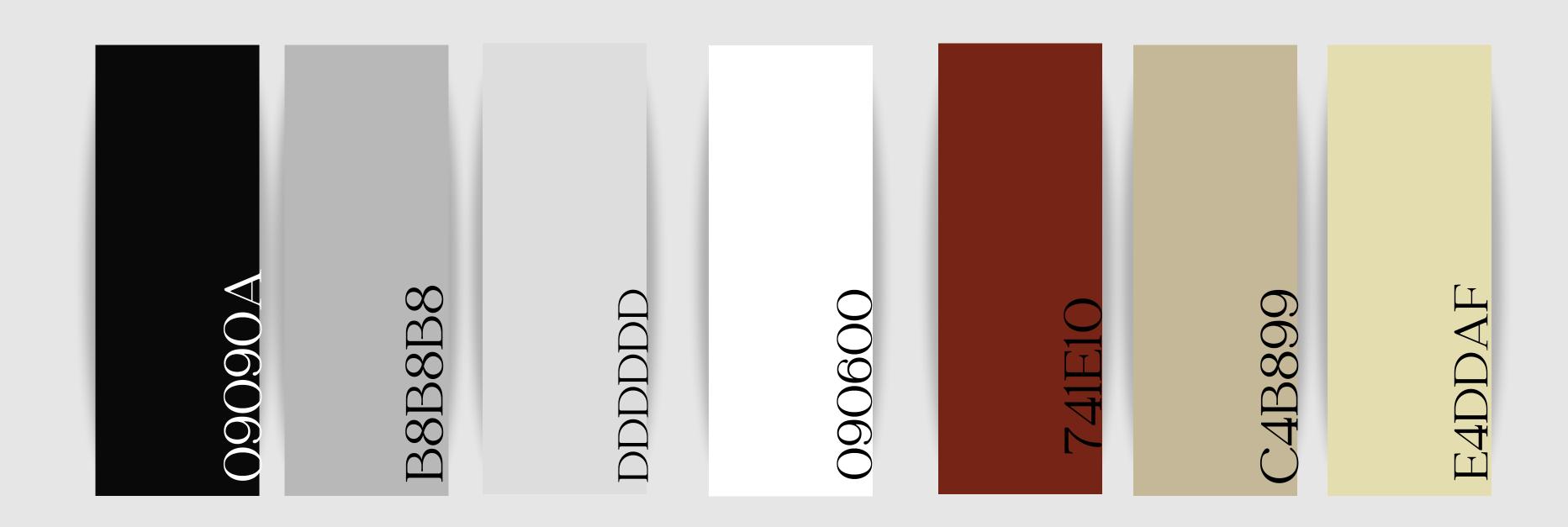
L'unione e fusione tra geometrie, curve e panneggi donano l'aspetto del movimento ed evoluzione dei moti interni dell'essere umano.

Il tempo viene rappresentato dall'eleganza e raffinatezza degli anni 20, acconciature anni 40, stampe anni 60 e performance degli anni 2000.

Parei in organza leggera che donano movimento e leggerezza, colori puliti quanto la nascita dell'anima e forme squadrate grazie a strutture con stecche e crinolina.



CONCEPT





Stampe







































