

FRANCESCO BRINETTI
MANIPOLAZIONE
TESSILE

MANIPOLAZIONE 01



MATERIALI:

FORBICI

FILO ALCANTARA

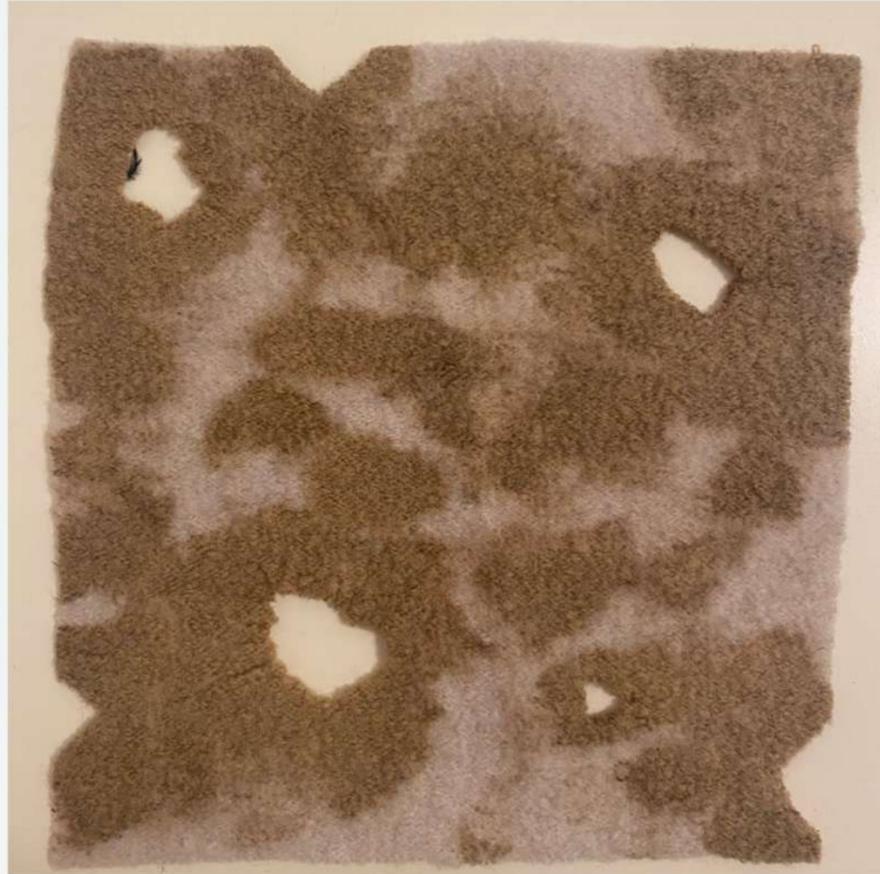
TESSUTO

QUESTA È UNA TECNICA CHE HO UTILIZZATO PER REALIZZARE UN ABITO CHE HA SFILATO DURANTE LA FASHION WEEK DI FEBBRAIO 2024.

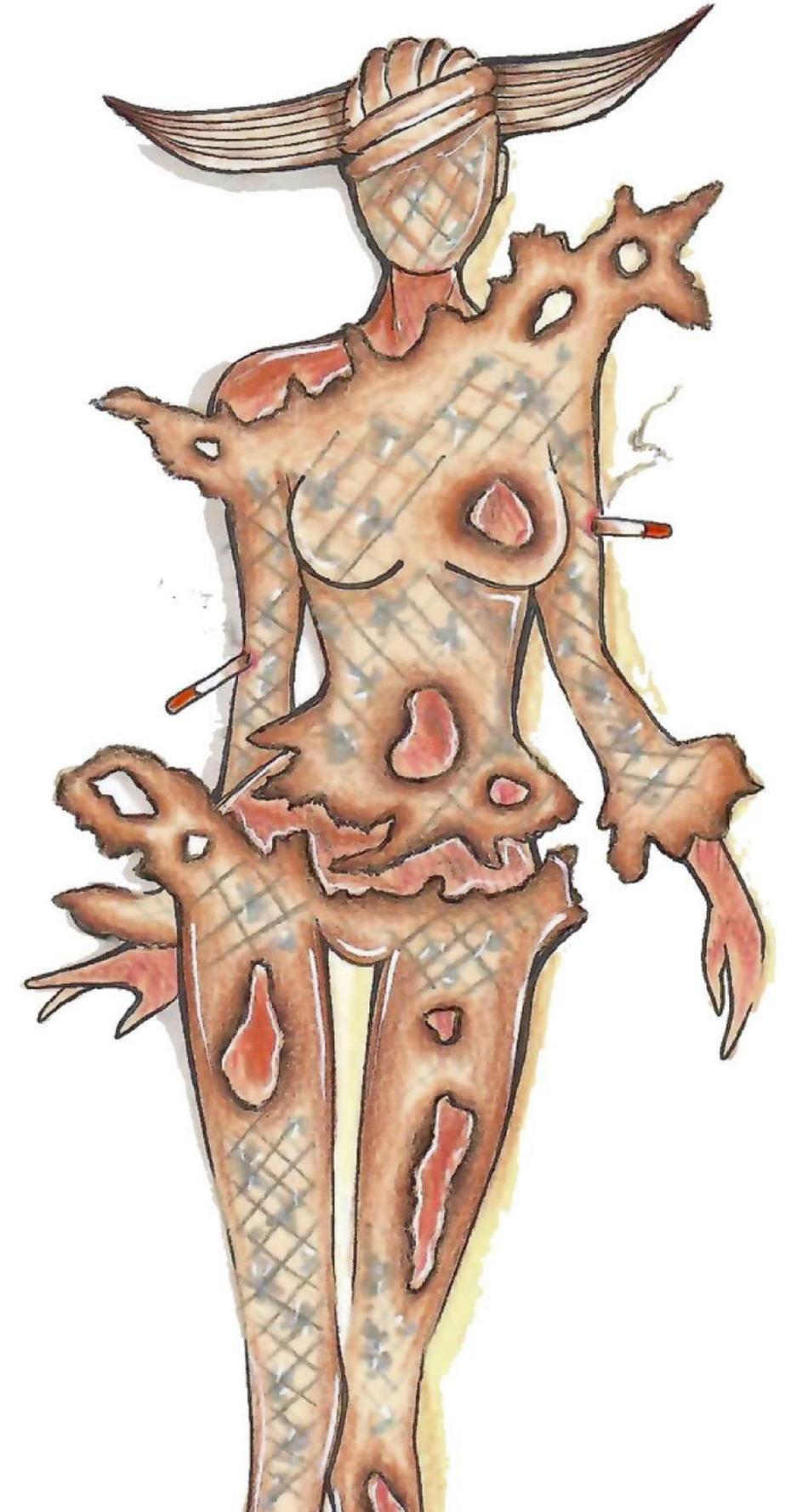
SI TRATTA DI UTILIZZARE UN FILO DI ALCANTARA E CUCIRLO A PIACERE SU UN TESSUTO A PROPRIA SCELTA PER POTER CREARE UN EFFETTO RETE DISORDINATA CHE DONA UN SENSO DI TRIDIMENSIONALITÀ ALL'ABITO.



MANIPOLAZIONE 02



MATERIALI:
FORBICI
TESSUTO
CAFFÈ
ACCENDINO



MANIPOLAZIONE CREATA CON GOCCE DI CAFFÈ E BUCHI
NEL TESSUTO PER CREARE UN EFFETTO BRUCIATO E
ROVINATO DEL
TESSUTO

MANIPOLAZIONE 03



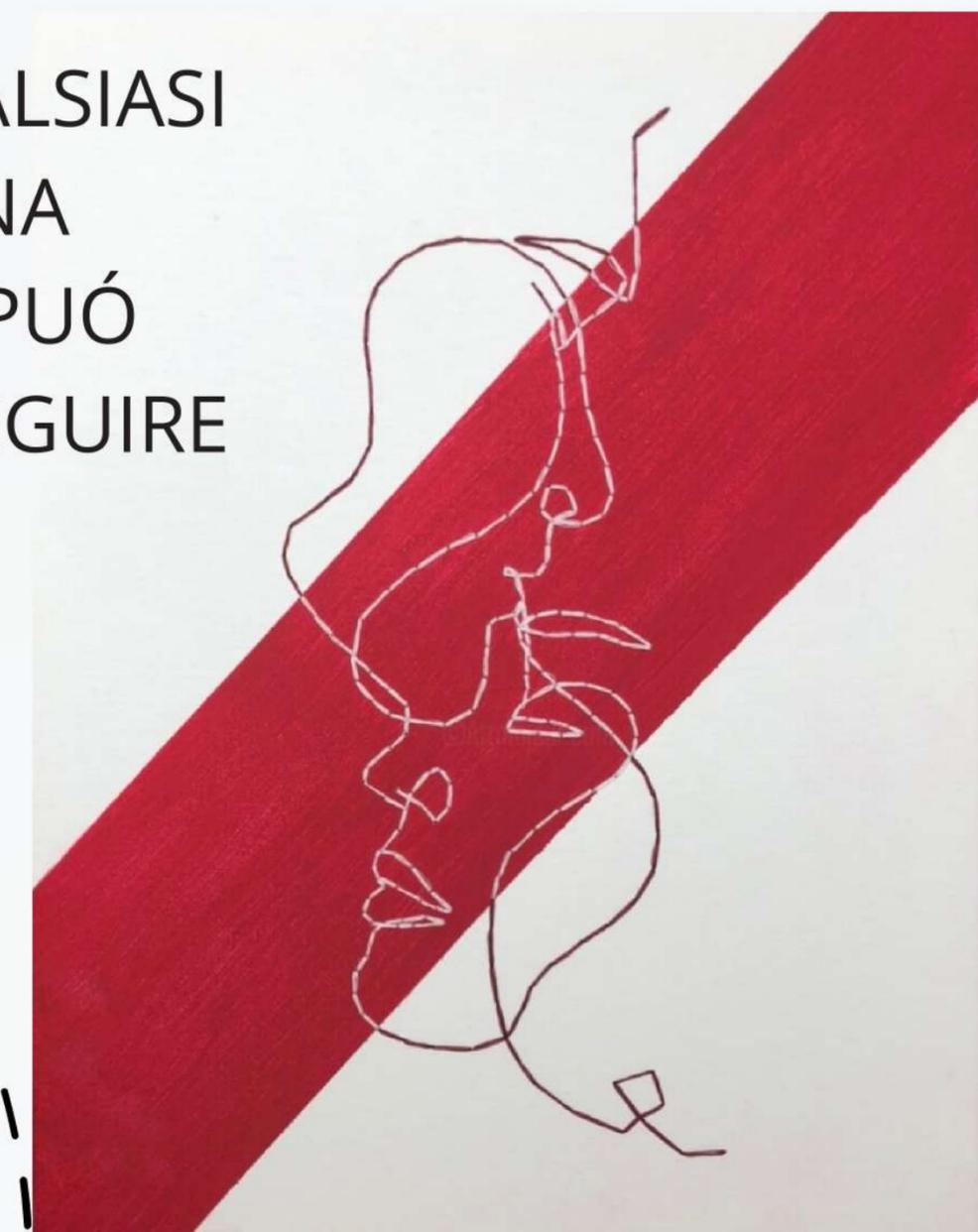
SI TRATTA DI UNA TECNICA A PURO
SCOPO DECORATIVO.
PRIMA DI CUCIRE I PEZZI DI QUALSIASI
CAPO VIENE REALIZZATA UNA
CUCITURA DECORATIVA CHE PUÓ
ESSERE DISORDINATA O PUÓ SEGUIRE
UN DISEGNO SPECIFICO

MATERIALI:

FILO

TESSUTO

MACCHINA DA CUCIRE

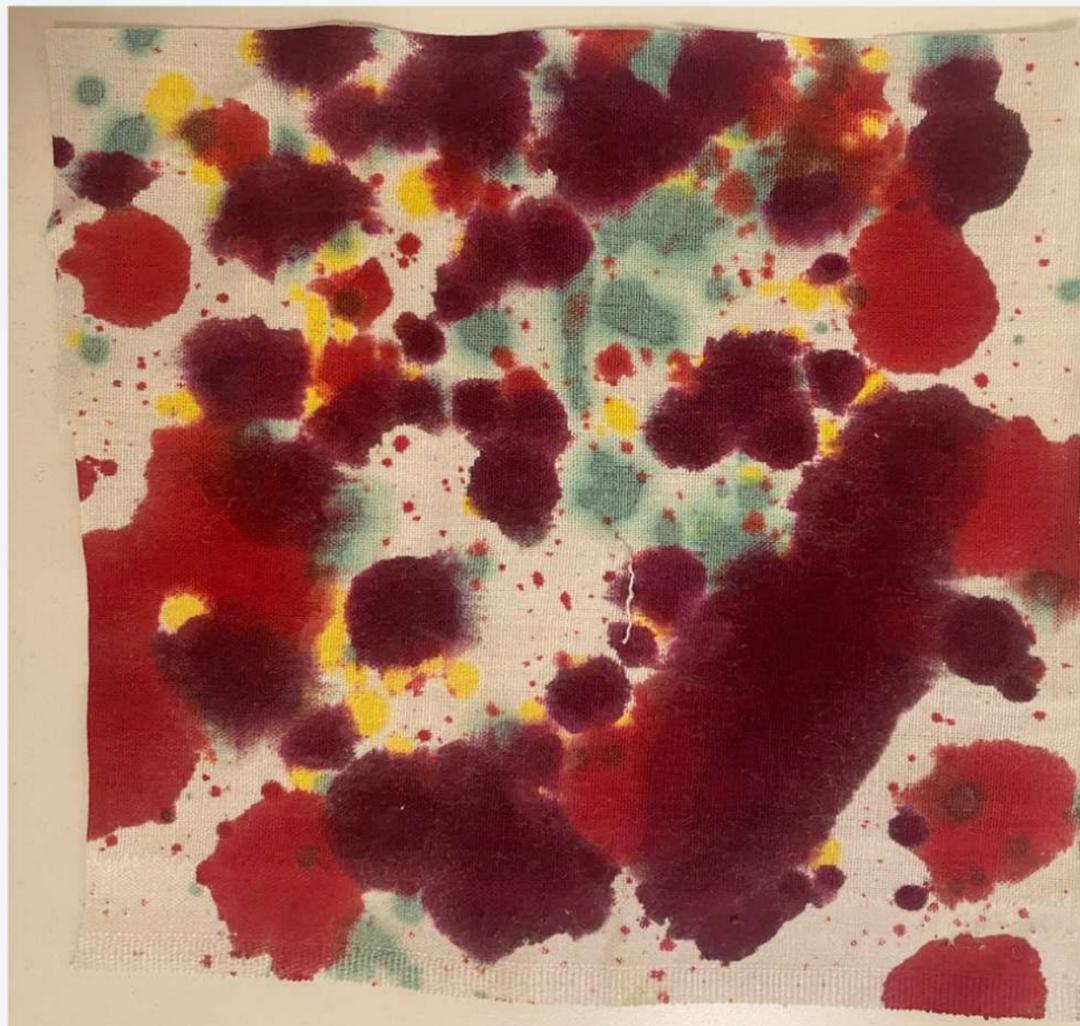


MANIPOLAZIONE 04

TECNICA CHE HO UTILIZZATO PER UN PROGETTO DI CULTURA TESSILE. UNA GIACCA REALIZZATA CON MACCHIE DI COLORE PER OTTENERE UNO STILE STREET E VENDIBILE AL PUBBLICO.

MATERIALI:

TESSUTO
ACRILICO DILUITO



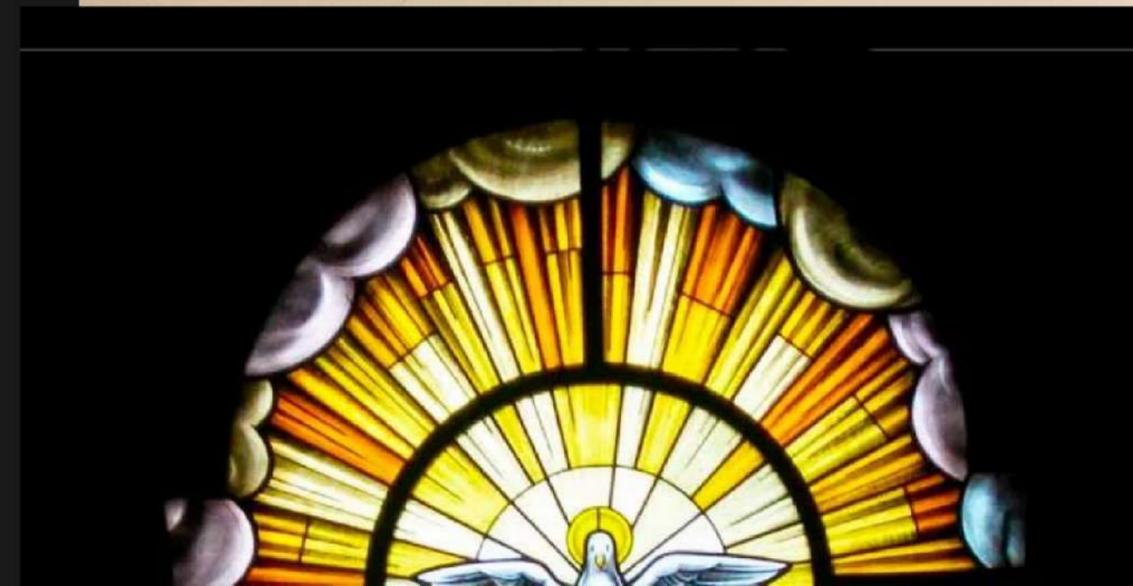
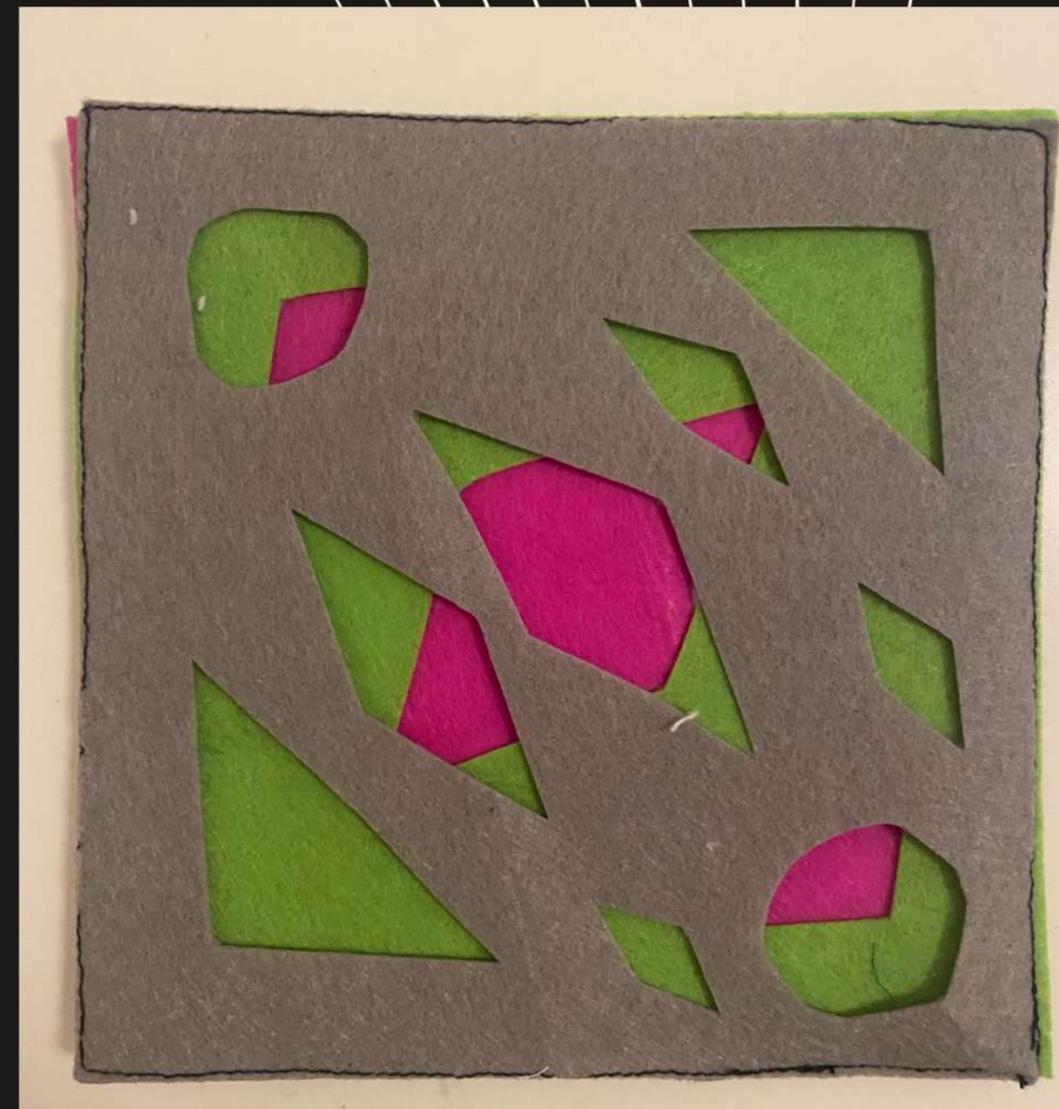
MANIPOLAZIONE 05

MANIPOLAZIONE DI SOVRAPPOSIZIONE DI TESSUTO PER POTER REALIZZARE ABITI E CAPI SCULTOREI E TRIDIMENSIONALI. LA PROPORREI PER QUESTO ABITO ISPIRATO ALLE MAESTOSE VETRATE DELLE CHIESE.



MATERIALI:

FORBICI
TESSUTO
FILO
AGO



MANIPOLAZIONE 06



TECNICA PATCHWORK UTILIZZATA PER CREARE UN CAPO CHE ABBIAMO REALIZZATO PER LA SETTIMANA DELLA MODA FEBBRAIO 2024 A MILANO. SOVRAPPOSIZIONE DI DIVERSI SCAMPOLI DI TESSUTO UTILIZZATI PER CREARNE UN ALTRO. È ANCHE UNA TECNICA CONSIDERATA SOSTENIBILE IN QUANTO SONO STATI RECUPERATI SCAMPOLI DI TESSUTO.

MATERIALI:

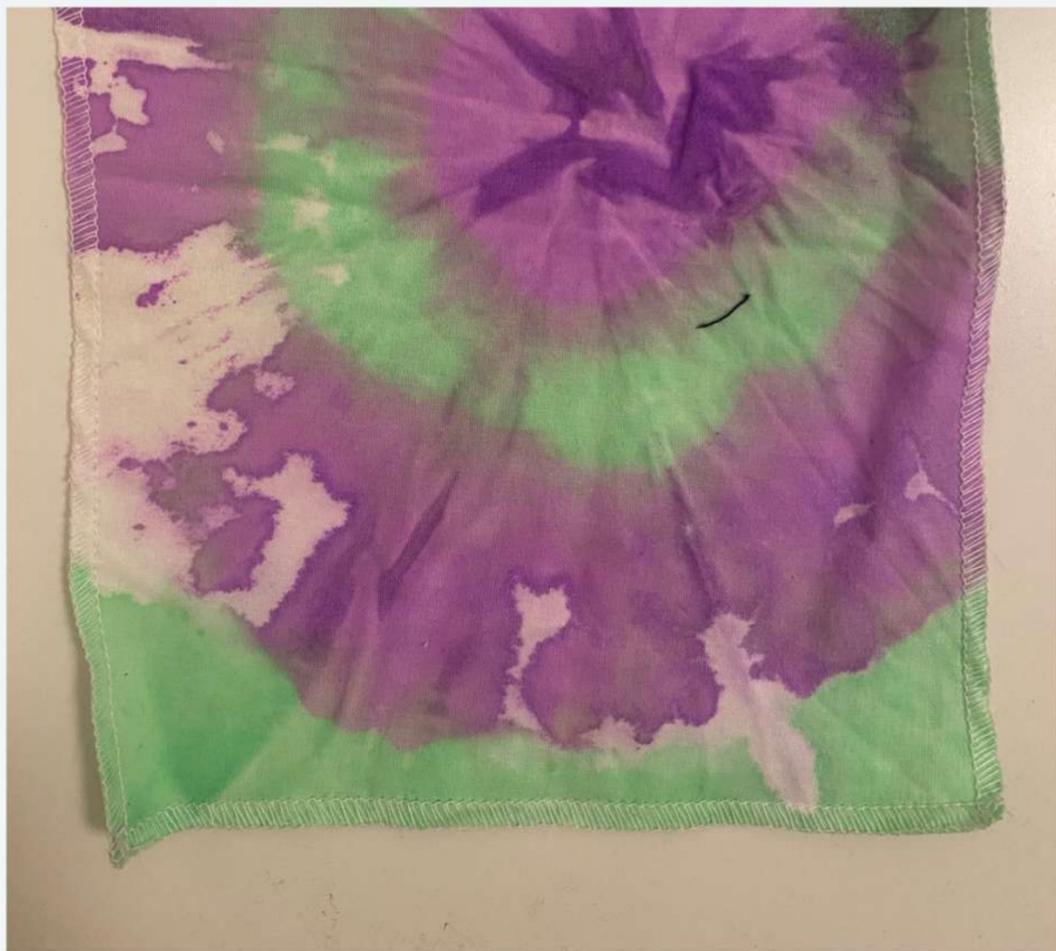
SCAMPOLI TESSUTO

AGO

FILO



MANIPOLAZIONE 07



MATERIALI:

TESSUTO

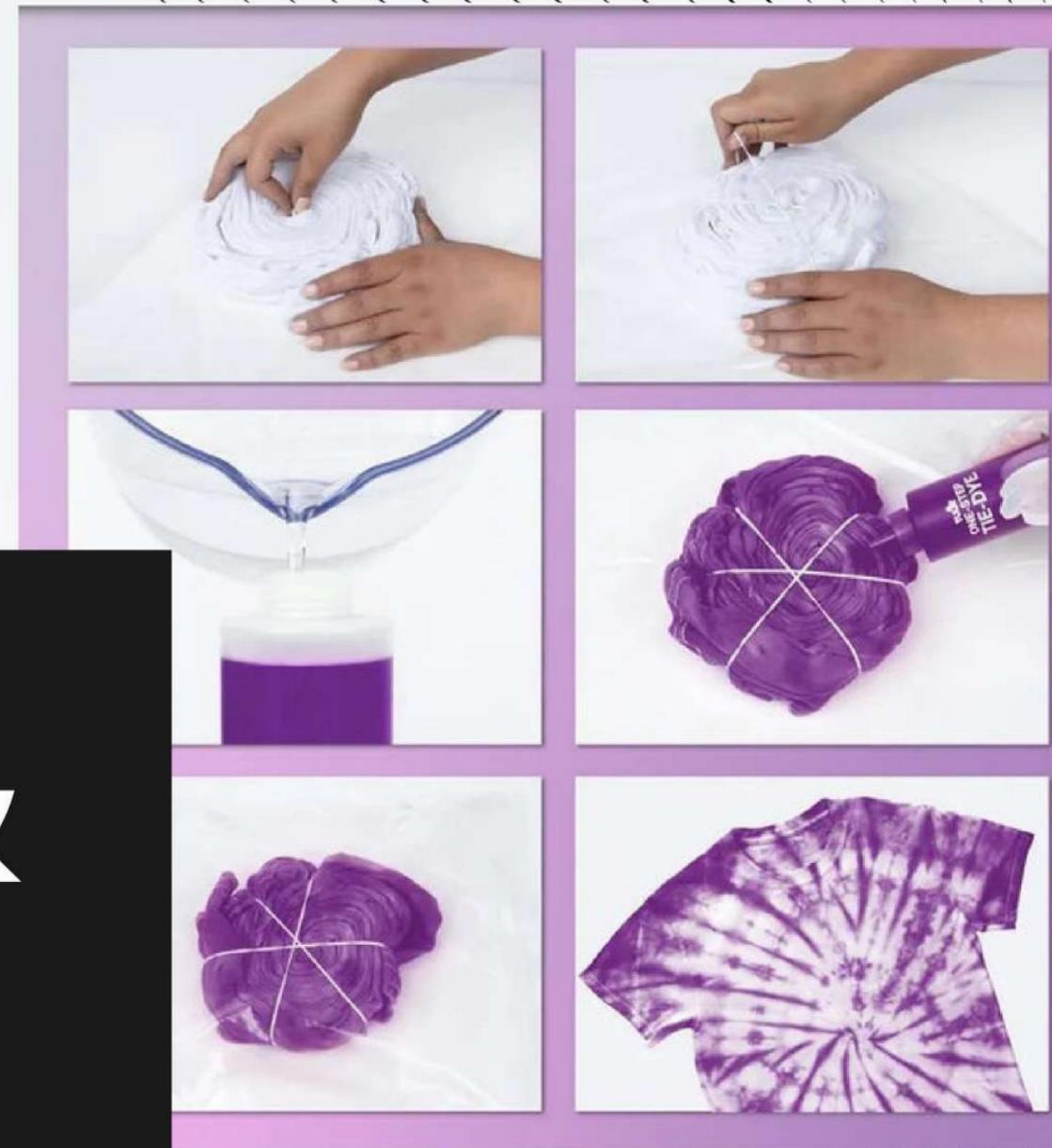
COLORE ALIMENTARE

ACQUA

BANDE ELASTICHE

TIE & DYE

QUESTA È UNA TECNICA FAMOSISSIMA CHE UTILIZZEREI PER LA TINTURA DI TESSUTI PER CREARE EFFETTI OTTICI ILLUSIONALI COME LE STAMPE TIPICHE DEGLI ANNI '60



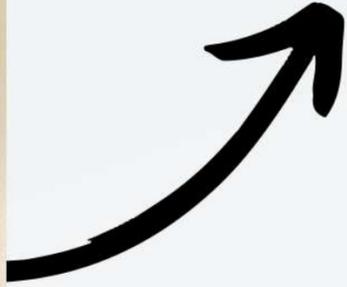
MANIPOLAZIONE

08

CONSISTE NEL CUCIRE DUE STRATI DI TESSUTO INSIEME. PREFERIBILMENTE DI DUE COLORI DIFFERENTI. CUCIRE UNA GRIGLIA AL DI SOPRA DI ESSI. DOPODICHE' TAGLIARE DELLE CROCI AL CENTRO DI OGNI QUADRATO IN MODO TALE DA FAR INTRAVEDERE LO STRATO SOTTOSTANTE. ADORO QUESTA TECNICA PERCHÈ MI PERMETTE DI POTER CREARE FINTE FERITE CON I TESSUTI. AFFINE AL MIO STILE PIÙ DRAMMATICO E TEATRALE. PUÓ ANCHE ESSERE UTILIZZATA PER ACCESSORI COME BORSE IN TELA. (immagine)



MANIPOLAZIONE 09

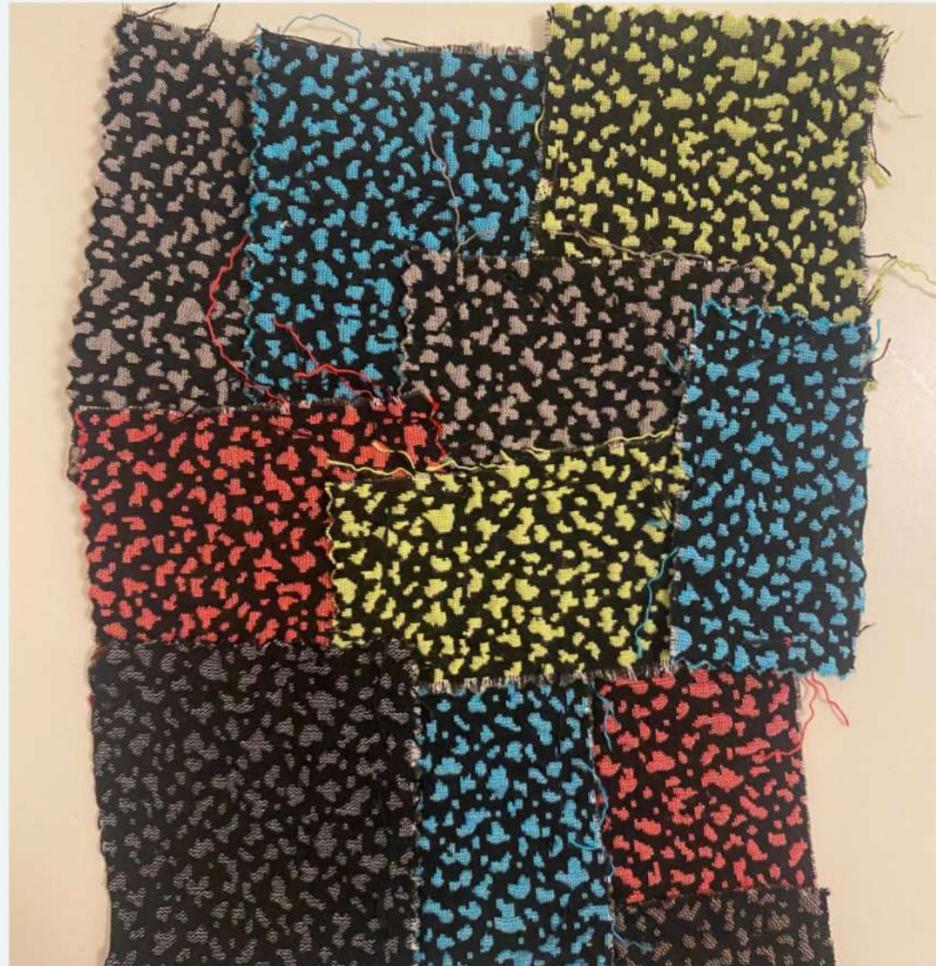


MATERIALI:

AGO
FILO
CARTA
METRO
TESSUTO

MANIPOLAZIONE CHE CONSISTE NEL DOPPIARE DI LUNGHEZZA DEL NORMALE CARTAMODELLO PER POI CREARE E CUCIRE PIEGHE COME NELLA FOTO PER POTER CREARE STRUTTURE TRIDIMENSIONALI COME UNA FINTA SPINA DORSALE.

MANIPOLAZIONE 10



MANIPOLAZIONE DEL TESSUTO
CHE CONSISTE NEL REALIZZARE
UN EFFETTO MOSAICO

MATERIALI:

SCAMPOLI TESSUTO
AGO
FILO

