



Maria Luísa Cordeiro

Nacionalidade: Brasileira **Data de nascimento:** 26/03/1999

Número de telemóvel: (+351) 931472398

Endereço de email: cordeiro.malu00@gmail.com

WhatsApp Messenger: 5541995749144

Instagram: https://www.instagram.com/malu_cordeiro/

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/maria-luís-a-cordeiro000/>

Sítio Web: <https://mariacordeiro.journoportfolio.com/>

Casa: Rua Pedro Skora, 4, 82600330 Curitiba (Brasil)

SOBRE MIM

Profissional com formação académica e experiência em produção de reportagens para revistas, portais e conteúdos audiovisuais. Mestranda em História da Arte, Património e Cultura Visual pela Universidade do Porto (Portugal). Formada em História e Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (Brasil), com pós-graduação em História Contemporânea e Relações Internacionais pela mesma instituição. Realizou intercâmbio na Universidade do Porto, em Portugal, cursando Ciência da Comunicação.

Motivada por explorar novas culturas e experiências, busca continuamente aprimorar suas competências profissionais e pessoais. Aberta a novas oportunidades que permitam colaborar em projetos inovadores e impactantes ligados a produção cultural e artística, contribuindo para uma compreensão mais profunda das questões contemporâneas.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Secretaria da Cultura do Estado do Paraná – Curitiba, Brasil

Cidade: Curitiba | País: Brasil

Assessoria de comunicação/redes sociais

[10/06/2024 – 30/08/2025]

Produção de releases para portais de notícias

Produção de conteúdo para as redes sociais da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná e para a Secretária de Estado da Cultura, Luciana Casagrande Pereira

Secretaria de Educação do Estado do Paraná – Curitiba, Brasil

Cidade: Curitiba | País: Brasil

Professora de História

[01/07/2021 – 31/12/2022]

Preparação de aulas

Aulas expositivas teóricas

Aplicação de prova

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual

Universidade do Porto [01/09/2025 – Atual]

Cidade: Porto | País: Portugal | Sítio Web: [https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?](https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_ano_lectivo=2025&pv_curso_id=11162&pv_origem=CUR&pv_tipo_cur_sigla=)

[pv_ano_lectivo=2025&pv_curso_id=11162&pv_origem=CUR&pv_tipo_cur_sigla=](https://sigarra.up.pt/flup/pt/cur_geral.cur_view?pv_ano_lectivo=2025&pv_curso_id=11162&pv_origem=CUR&pv_tipo_cur_sigla=) | Nível no QEQ: Nível 7 QRG

Jornalismo

PUCPR [01/01/2020 – 30/06/2025]

Cidade: Curitiba | País: Brasil | Sítio Web: <https://www.pucpr.br/cursos-graduacao/jornalismo/> | Nível no QEQ: Nível 6 QRQ

Ciência da Comunicação

Faculdade de Letras da Universidade do Porto [01/02/2023 – 01/02/2024]

Cidade: Porto | País: Portugal | Nível no QEQ: Nível 6 QRQ

História Contemporânea e Relações Internacionais

PUCPR [01/01/2021 – 01/07/2022]

Cidade: Curitiba | País: Brasil | Nível no QEQ: Nível 7 QRQ

Licenciatura em História

PUCPR [01/01/2017 – 01/01/2020]

Cidade: Curitiba | País: Brasil | Nível no QEQ: Nível 6 QRQ

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua(s) materna(s): português

Outra(s) língua(s):

inglês

COMPREENSÃO ORAL C2 LEITURA C2 ESCRITA C1

PRODUÇÃO ORAL C2 INTERAÇÃO ORAL C2

francês

COMPREENSÃO ORAL A2 LEITURA A2 ESCRITA A2

PRODUÇÃO ORAL A2 INTERAÇÃO ORAL A2

espanhol

COMPREENSÃO ORAL B2 LEITURA B2 ESCRITA B1

PRODUÇÃO ORAL B1 INTERAÇÃO ORAL B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

COMPETÊNCIAS

Redes Sociais / Audacity: Nível Intermédio / Gosto pelo trabalho em equipa / Utilização de programas de edição (Canvas) / Microsoft Office / Estabelecimento de Comunicação Online como Skype e Zoom

PUBLICAÇÕES

[2025]

Artigo "Holocausto Brasileiro: o limiar entre História e Jornalismo Literário"

Essa pesquisa busca compreender as proximidades e distanciamentos entre as áreas de Jornalismo e História dentro da obra *Holocausto Brasileiro* (2013), de Daniela Arbex.

CORDEIRO, Maria Luísa. Holocausto Brasileiro: O limiar entre história e jornalismo literário. *Realização*, [S. l.], v. 11, n. 22, 2024

[2024]

Livro Passos Despercebidos

"Passos despercebidos" é um livro reportagem que explora as perspectivas de futuro e a realidade de 13 imigrantes que escolheram Curitiba como seu novo lar. Com um olhar minucioso e comprometido com o jornalismo humanitário, a obra convida o leitor a compreender as complexidades da migração, celebrando a diversidade que enriquece a cidade a partir de histórias que muitas vezes passam despercebidas.

Passos Despercebidos: relatos de imigrantes recentes em Curitiba

Ligação: https://www.instagram.com/passos_despercebidos/

[2022]

Olhares Literários - Uma Antologia - Volume 3

Produção de três obras de jornalismo literário para o livro Olhares Literários - Uma Antologia - Volume 3. Uma reportagem inspirada em temática hiper-regional: "Mistério do Parque Bacacheri"; Perfil: "Palhaçada é coisa séria" e uma experiência Gonzo: "os incrédulos também cantam Hare Khrishna"

Olhares Literários - Uma Antologia - Volume 3

Ligação: https://issuu.com/eba_pucpr/docs/olhares_literarios_completo

CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS

[18/11/2022 – 19/11/2022] Curitiba, Brasil

V Encontro Regional Sul de Ensino de Jornalismo Erejor Sul

Apresentação dos artigos “A imprensa e a fragilidade da democracia no século XXI” e “Holocausto Brasileiro: o limiar entre História e Jornalismo Literário”

[2022 – 2022] Curitiba, Brasil

Seminário de Iniciação Científica (SEMIC)

Apresentação do trabalho final de pesquisa “Holocausto Brasileiro: o limiar entre História e Jornalismo Literário”

PROJETOS

[15/06/2024 – Atual]

T(r)ópicos Podcast

T(r)ópicos é um podcast independente com foco em temas políticos nacionais e internacionais.

Ligação: <https://open.spotify.com/show/15tFN36HUcWdAD2bLtJfVr?si=acb50bbc5b614be1>

DISTINÇÕES E PRÊMIOS

[2024] Livre.jor

Terceiro lugar no Prêmio de Jornalismo Mosca - "Imunidade tributária: Curitiba deixa de arrecadar mais de 46 milhões de reais com Igrejas e Templos religiosos"

Esta reportagem, ganhadora do terceiro lugar nacional do Prêmio Jornalismo Mosca de Jornalismo Investigativo - categoria universitário, discute a imunidade tributária de instituições religiosas na cidade de Curitiba. Valor deixado de ser arrecadado é três vezes maior que o investimento em obras pela Secretaria de Educação em 2023.

Ligação: <https://www.portalcomunicare.com.br/imunidade-tributaria-curitiba-deixa-de-arrecadar-mais-de-46-milhoes-de-reais-com-igrejas-e-templos-religiosos/>

[2022] Livre.jor

Segundo lugar no Prêmio de Jornalismo Mosca - "Herdeiros de famílias políticas representam 33,3% dos assentos entre deputados federais e estaduais"

Esta reportagem, ganhadora do segundo lugar nacional do Prêmio Jornalismo Mosca de Jornalismo Investigativo - categoria universitário, discute como a eleição dos filhos de famílias tradicionais ajuda a perpetuar dinastias dentro do poder público.

Ligação: <https://malucordeiro.wixsite.com/familias-politicas>

VOLUNTARIADO

[01/02/2021 – 01/02/2022] Curitiba, Brasil

Jornalismo

Trabalho voluntário no Portal Comunicare do curso de Jornalismo da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), produzindo notícias nos formatos texto, audiovisual e rádio

Ligação: <https://www.portalcomunicare.com.br/pesquisa/?search=maria+luisa+cordeiro>

[2021 – 2022] Curitiba, Brasil

Projeto de Iniciação à Pesquisa Científica - Bolsista

Projeto de Iniciação à Pesquisa Científica. Como resultado final, o artigo “Holocausto Brasileiro: O Limiar entre História e Jornalismo Literário” foi desenvolvido sob orientação do Prof. Dr. Paulo Roberto Ferreira de Camargo e apresentado presencialmente no Seminário de Iniciação Científica 2022

[2020 – 2020] Curitiba, Brasil

Programa de Residência Pedagógica - Bolsista

Programa de Residência Pedagógica envolvendo aulas de história para alunos do ensino médio. Como resultado, o projeto “A experiência docente: Aulas Remotas” foi desenvolvido sob orientação da Profa. Dra. Daniele Saucedo.

[2017 – 2017] Curitiba, Brasil

Programa de Iniciação à Docência - Bolsista

Programa de Iniciação à Docência envolvendo aulas de história para alunos do ensino fundamental. Como resultado, o artigo "Experiência em sala de aula: Um estudo sobre a contribuição de Cascudo para a construção do Patrimônio Alimentar do Brasil" foi escrito sob orientação da Profa. Dra. Maria Cecília Barreto Amorim Pilla