

Echo Ancenis**L'Echo d'Ancenis - 28 août 2025**

Locales - Loire-Atlantique - Ancenis-Saint-Géréon - Pays d'Ancenis - Couffé

3/4_2COL_2024 - Auteur : STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS -

<i>Commune</i>	Ancenis-Saint-Géréon
<i>Titre</i>	Une première exposition pour le coufféen Serge Collineau
<i>Chapo</i>	<i>Dessinateur autodidacte, Serge Collineau va exposer ses œuvres du 27 août au 7 septembre à la galerie Rives de Loire. Intitulée "Le crayon en toute liberté", cette exposition en solo est un baptême du feu pour le Coufféen.</i>
<i>Texte</i>	<p>Bien plus qu'un simple loisir, le dessin est dans la vie de Serge Collineau une véritable passion. Rythmant sa vie "<i>depuis [s]on enfance</i>", cet art occupe désormais une place importante dans sa retraite. Son exposition "Le crayon en toute liberté", rassemblant environ 80 œuvres, offre au public un aperçu de son univers, entre nature et patrimoine.</p> <p>"Je ne veux pas dessiner autre chose que ce que je vois."</p> <p>Pour sa première exposition en solitaire, Serge mise sur le décalage entre ses œuvres et la tendance actuelle. "<i>Mon travail, je le définis comme réaliste et figuratif. J'essaye de reproduire ce que je vois le plus fidèlement possible à la réalité, tout en travaillant les détails. Après, si sur une de mes photos il y a un obstacle comme un poteau électrique, je vais évidemment l'enlever</i>, argumente l'artiste en pointant du doigt le dessin d'une vieille bâtisse. <i>L'art abstrait ne m'intéresse pas beaucoup. Avec mes crayons, je ne veux pas dessiner autre que ce que je vois.</i>"</p> <p>Serge travaille ses dessins "<i>au fusain, au pastel sec, à la sanguine et au brou de noix</i>" pour un résultat étonnant. Peu importe le thème de son dessin, il reste sur ces techniques. "<i>Mes dessins sont issus de mes nombreuses passions. Dans cette exposition on va retrouver des œuvres sur le patrimoine, certaines sur la nature et aussi quelques portraits</i>, détaille-t-il</p>

en passant en revue les différents tableaux. *Pour le patrimoine je présente des lieux emblématiques, comme la tour d'Oudon, l'abbatiale de Saint-Florent-le-Vieil, mais aussi des maisons de caractère. Sur la collection nature on pourra observer différents animaux..."*

Un premier pas d'exposant

Poussé par son entourage à exposer, le septuagénaire évite à ses œuvres de prendre la poussière. *"Pendant longtemps j'ai hésité à exposer, sûrement à cause de ma nature un peu timide (rire). J'ai un entourage qui m'a soutenu, encouragé et motivé, puis de fil en aiguille je me suis laissé tenter, narre Serge avec une pointe d'émotion. Maintenant j'ai hâte d'avoir le retour du public !"*

Auteur (STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS)

Photo(s) et légende(s)



Serge réalise ses dessins à partir de photos qu'il prend lui-même ou de modèles sur des sites spécialisés (notamment pour les animaux).

Antonin
Patarin



Serge réalise ses dessins à partir de photos qu'il prend lui-même ou de modèles sur des sites spécialisés (notamment pour les animaux).

Une première exposition pour le coufféen Serge Collineau

Ancenis-Saint-Géréon

Dessinateur autodidacte, Serge Collineau va exposer ses œuvres du 27 août au 7 septembre à la galerie Rives de Loire. Intitulée "Le crayon en toute liberté", cette exposition en solo est un baptême du feu pour le Coufféen.

Bien plus qu'un simple loisir, le dessin est dans la vie de Serge Collineau une véritable passion. Rythmant sa vie « depuis [s]on enfance », cet art occupe désormais une place importante dans sa retraite. Son exposition "Le crayon en toute liberté", rassemblant environ 80 œuvres, offre au public un aperçu de son univers, entre nature et patrimoine.

« Je ne veux pas dessiner autre chose que ce que je vois. »

Pour sa première exposition en solitaire, Serge mise sur le décalage entre ses œuvres et la tendance actuelle. « Mon travail, je le définis comme réaliste et figuratif. J'essaie

d'une vieille bâtisse. L'art abstrait ne m'intéresse pas beaucoup. Avec mes crayons, je ne veux pas dessiner autre que ce que je vois. »

Serge travaille ses dessins « au fusain, au pastel sec, à la sanguine et au brou de noix » pour un résultat étonnant.

Peu importe le thème de son dessin, il reste sur ces techniques. « Mes dessins sont issus de mes nombreuses passions. Dans cette exposition on va retrouver des œuvres sur le patrimoine, certaines sur la nature et aussi quelques portraits, détaille-t-il en passant en revue les différents tableaux. Pour le patrimoine je présente des lieux emblématiques, comme la tour d'Oudon, l'abbatiale de Saint-Florent-le-Vieil, mais aussi des maisons de caractère. Sur la collection nature on pourra observer différents animaux... »

Un premier pas d'exposant

Poussé par son entourage à exposer, le septuagénaire évite à ses œuvres de prendre la poussière. « Pendant longtemps j'ai hésité à exposer, sûrement à cause de ma nature un peu timide (rire). J'ai un

de reproduire ce que je vois le plus fidèlement possible à la réalité, tout en travaillant les détails. Après, si sur une de mes photos il y a un obstacle comme un poteau électrique, je vais évidemment l'enlever, argumente l'artiste en pointant du doigt le dessin

entourage qui m'a soutenu, encouragé et motivé, puis de fil en aiguille je me suis laissé tenter, narre Serge avec une pointe d'émotion. Maintenant j'ai hâte d'avoir le retour du public ! »

Antonin Patarin (stagiaire)