

Echo Ancenis

L'Echo d'Ancenis - 31 juillet 2025

Locales - Oudon - Pays d'Ancenis

1/2_5COL_PHOTO3COL_2024 - Auteur : STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS - Dernière intervention : BOITEAU

Commune	Jobs d'été
Titre	"Je ne me contente pas d'être guide" : Maïwenn, médiatrice passionnée au château d'Oudon
Chapo	<i>Maïwenn Tosser est pour la deuxième année consécutive saisonnière au château d'Oudon. Son rôle est de faire le lien entre le lieu et les visiteurs.</i>
Texte	<p>Arrivée en avril 2024 au château d'Oudon, Maïwenn Tosser, 32 ans, enchaîne les saisons dans le secteur du patrimoine. D'avril à octobre, elle vient renforcer l'équipe en place avec pour objectif à terme d'obtenir un emploi à temps plein.</p> <p>" Je ne me contente pas d'être guide. J'essaye de tisser un lien entre le lieu et ses visiteurs. "</p> <p>Diplômée d'une licence d'histoire et d'une licence professionnelle en médiation culturelle, Maïwenn fait, depuis 2020, le plein d'expériences saisonnières. Passionnée par le patrimoine, elle aime transmettre l'histoire des lieux à ceux qui le visitent. <i>" Je ne me contente pas d'être guide, précise la jeune femme. J'essaye de tisser un lien entre le lieu et ses visiteurs, qu'il s'agisse de groupes, de scolaires ou de touristes. Pour ça, je mets en place des supports d'activité et de médiation."</i></p> <p>Passée par le château de Tiffauges et les Folies Siffait en 2023, la Nantaise a souhaité après la fermeture de ces dernières rester sur les rives de Loire et leur cadre bucolique. <i>"On a un lieu (le château d'Oudon) qui est dans un cadre magnifique et qui a un point de vue incroyable, argumente Maïwenn. Et malheureusement, il est peu connu du côté de Nantes ou de la côte. Il mérite d'être mis en valeur et de se faire connaître au-delà du pays d'Ancenis."</i></p> <p>Et même si le lieu semble être un incontournable, selon Maïwenn il souffre du manque d'activité du secteur : <i>"On est content car il y a du monde sans que ce soit du tourisme de masse, mais on est devenu la (seule) référence dans le coin. Il n'y a plus les Folies Siffait, il n'y a plus le bateau la Luce... Sans compter les aides à la culture qui sont coupées régulièrement... ça devient compliqué."</i></p> <p>Un désir de stabilité professionnelle</p> <p>Une situation compliquée que Maïwenn partage professionnellement. Même si enchaîner les saisons ne la dérange pas plus que ça, elle aimerait quand même trouver de la stabilité que ce soit sur un lieu ou sur un poste. <i>"Faire plusieurs saisons, ça a ses avantages, mais aussi beaucoup d'inconvénients, témoigne-t-elle. Il faut se refaire à tout, que ce soit le lieu, l'équipe, l'environnement... Puis financièrement, ça devient aussi compliqué."</i></p> <p>Malgré les incertitudes, la jeune Nantaise reste optimiste. <i>"J'aimerais beaucoup continuer ici, je me suis attachée au lieu et à l'équipe."</i></p>
Auteur	(STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS)
Pratique	<p>Recherche :</p> <p>Dans le cadre de notre série "Jobs d'été", nous recherchons des témoignages de jeunes ou de saisonniers. Vous avez une expérience à partager ? N'hésitez pas à contacter la rédaction : 02 40 83 04 24</p>

Photo(s) et légende(s)



Saisonnière depuis 2020, Maïwenn cultive sa passion pour l'histoire, la culture et les moments d'échanges.

Antonin Patarin

« Je ne me contente pas d'être guide » : Maïwenn médiatrice passionnée au château d'Oudon

Jobs d'été

Maïwenn Tosser est pour la deuxième année consécutive saisonnière au château d'Oudon. Son rôle est de faire le lien entre le lieu et les visiteurs.

Arrivée en avril 2024 au château d'Oudon, Maïwenn Tosser, 32 ans, enchaîne les saisons dans le secteur du patrimoine. D'avril à octobre, elle vient renforcer l'équipe en place avec pour objectif à terme d'obtenir un emploi à temps plein.

« Je ne me contente pas d'être guide. J'essaie de tisser un lien entre le lieu et ses visiteurs. »

Diplômée d'une licence d'histoire et d'une licence professionnelle en médiation culturelle, Maïwenn fait, depuis 2020, le plein d'expériences saisonnières. Passionnée par le patrimoine, elle aime transmettre l'histoire des lieux à ceux qui le visitent. « Je ne me contente pas d'être guide, précise la jeune femme. J'essaie de tisser un lien entre le lieu et ses visiteurs, qu'il s'agisse de groupes, de scolaires ou de touristes. Pour ça, je mets en place des supports d'activité et de médiation. »



Saisonnière depuis 2020, Maïwenn cultive sa passion pour l'histoire, la culture et les moments d'échanges.

Passée par le château de Tiffauges et les Folies Siffait en 2023, la Nantaise a souhaité après la fermeture de ces dernières rester sur les rives de Loire et leur cadre bucolique. « On a un lieu (le château d'Oudon) qui est dans un cadre

magnifique et qui a un point de vue incroyable, argumente Maïwenn. Et malheureusement, il est peu connu du côté de Nantes ou de la côte. Il mérite d'être mis en valeur et de se faire connaître au-delà du pays d'Ancenis. » Et même si le lieu semble être un

incontournable, selon Maïwenn il souffre du manque d'activité du secteur : « On est content car il y a du monde sans que ce soit du tourisme de masse, mais on est devenu la (seule) référence dans le coin. Il n'y a plus les Folies Siffait, il n'y a plus

le bai
aidés
gulièr

Un d
nelle
U
Maïw
ment
sons
elle
de la
ou si
saisc
auss
témc
à tou
l'envi
ment
Malç
Nant
beau
tatch

Reci
Dans
d'été
gnag
Vous
? N'h
tion :