

Echo Ancenis**L'Echo d'Ancenis - 21 août 2025**

Locales - Loire-Atlantique - Pays d'Ancenis - Trans-sur-Erdre

HAUTEUR_3COL_PHOTOS 3COL1COL_2024 - Auteur : STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS -

<i>Commune</i>	Trans-sur-Erdre
<i>Titre</i>	Dans la nuit liberté : une soirée dans l'ambiance de 1940
<i>Chapo</i>	<i>Pour la dixième année, le spectacle son et lumière "Dans la nuit liberté" revient à Trans-sur-Erdre. Porté par l'association Transmission, il retrace des épisodes de la Résistance.</i>
<i>Texte</i>	<p>Pour la dixième année du spectacle, le succès n'est pas moindre. Sur les sept représentations de "Dans la nuit liberté" proposées cette année, six sont déjà complètes. Seule la date du dimanche 31 août comporte encore quelques places. La raison de ce succès ? La représentation haute en couleur réalisée par l'association Transmission.</p> <p>"Cette année, on veut mettre le spectateur dans l'ambiance dès son arrivée"</p> <p>À la tête de ce spectacle, Philippe Guyhard, président de l'association et Fabien Bonneau, secrétaire font un rapide tour d'horizon de ce cru 2025. <i>"Cette année, nous avons 400 bénévoles, dont 250 présents sur scène, accompagnés par un comédien professionnel, une dizaine d'intermittents à la technique et un metteur en scène amateur, détaille patiemment Fabien. On présente un spectacle de deux heures dans lequel on a les bénévoles, des véhicules d'époque mais aussi des décors mobiles pour dynamiser la mise en scène. Ça fait beaucoup de choses à mettre en place donc ça nous demande trois semaines de préparation."</i></p> <p>Trois semaines qui s'ajoutent aux trois ans de création de la pièce, même si celle-ci n'a pas bougé depuis 10 ans. <i>"Chaque année, on part sur les mêmes bases. Le même spectacle, mais avec une approche un peu différente, que ce soit au niveau technique ou mise en scène, argumente Philippe. La nouveauté de cette année, ça se passe avant le spectacle. On va mettre le spectateur dans l'ambiance des années 1940 dès son arrivée. Guinguette, camp militaire, toilettes, costumes... Tout va être mis en place pour que l'immersion soit totale."</i></p> <p>Et pour parfaire cette immersion, le côté local est mis à l'honneur. <i>"On a une volonté d'ancrer un aspect local et de ne pas aller</i></p>

chercher des produits n'importe où. La majorité de la nourriture vient du département ou juste à côté, précise Fabien. Par exemple cette année nous avons une planche apéro nommée "La Planchette Transéenne" qui est composée uniquement de produits de Trans-sur-Erdre et réalisée en partie avec l'école."

Un intérêt qui persiste

Après avoir joué des spectacles sur Napoléon, Jules César ou encore Jésus, l'idée d'une lassitude à jouer des spectacles historiques, qui plus est le même depuis 10 ans, est légitime. Mais pour les deux représentants de l'association, l'intérêt reste le même d'année en année. *"Chaque année, on essaye de parfaire des choses et de surprendre un peu plus le spectateur, explique Philippe avec enthousiasme. On s'amuse à créer des choses, à s'imposer des défis... tout ça participe à faire vivre une bonne ambiance et c'est ce qu'on recherche."*

Une ambiance qui attire aussi les bénévoles, venus de tous bords. *"Il y a autant de motivations à devenir bénévole qu'il y a de bénévoles, raconte Fabien en rigolant. Certains sont férus d'histoire, d'autres sont des passionnés de théâtre, mais nous avons aussi des gens qui sont intéressés par le matériel et la régie... On a vraiment tous les profils."*

Auteur (STAGIAIRE ECHO D'ANCENIS)

Pratique Pratique :
Spectacle de 2h commençant à 21h30.
Possibilité de repas sur place
Complet sauf pour le dimanche 31 août
Réservation sur le site : <https://www.danslanuitliberte.fr>

Photo(s) et légende(s)



Des moteurs ont été installés sur les décors pour permettre de les déplacer facilement et de rendre la mise en scène fluide et dynamique.

Antonin Patarin



Philippe Guyhard et Fabien Bonneau sont en charge de la préparation du spectacle.

Antonin Patarin



Des moteurs ont été installés sur les décors pour permettre de les déplacer facilement et de rendre la mise en scène fluide et dynamique.

Dans la nuit liberté : une soirée dans l'ambiance de 1940

Trans-sur-Erdre

Pour la dixième année du spectacle, le succès n'est pas moindre. **Pour la dixième année, le spectacle son et lumière "Dans la nuit liberté" revient à Trans-sur-Erdre. Porté par l'association Transmission, il retrace des épisodes de la Résistance.**

Sur les sept représentations de "Dans la nuit liberté" proposées cette année, six sont déjà complètes. Seule la date du dimanche 31 août comporte encore quelques places. La raison de ce succès ? La représentation haute en couleur réalisée par l'association Transmission.

À la tête de ce spectacle, Philippe Guyhard, président de l'association et Fabien Bonneau, secrétaire font un rapide tour d'horizon de ce cru 2025. « Cette année, nous avons 400 bénévoles, dont 250 présents sur scène, accompagnés par un comédien professionnel, une dizaine d'intermittents à la technique et un metteur en scène amateur, détaille patiemment Fabien. On présente un spectacle de deux heures dans lequel on a les bénévoles, des véhicules d'époque mais aussi des décors mobiles pour dynamiser la mise en scène. Ça fait beaucoup de choses à mettre en place donc ça nous demande trois semaines de

mée »La Planchette Transéenne« qui est composée uniquement de produits de Trans-sur-Erdre et réalisée en partie avec l'école. »

Un intérêt qui persiste

Après avoir joué des spectacles sur Napoléon, Jules César ou encore Jésus, l'idée d'une lassitude à jouer des spectacles historiques, qui plus est le même depuis 10 ans, est légitime. Mais pour les deux représentants de l'association, l'intérêt reste le même d'année en année. « Chaque année, on essaye de parfaire des choses et de surprendre

« Cette année, on veut mettre le spectateur dans l'ambiance dès son arrivée »



Philippe Guyhard et Fabien Bonneau sont en charge de la préparation du spectacle.

préparation. »

Trois semaines qui s'ajoutent aux trois ans de création de la pièce, même si celle-ci n'a pas bougé depuis 10 ans. « Chaque année, on part sur les mêmes bases. Le même spectacle, mais avec une approche un peu différente, que ce soit au niveau technique ou mise en scène, argumente Philippe. La nouveauté de cette année, ça se passe avant le spectacle. On va mettre le spectateur dans l'ambiance des années 1940 dès son arrivée. Guinguette, camp militaire, toilettes, costumes... Tout va être mis en place pour que l'immersion soit totale. »

Et pour parfaire cette immersion, le côté local est mis à l'honneur. « On a une volonté d'ancrer un aspect local et de ne pas aller chercher des produits n'importe où. La majorité de la nourriture vient du département ou juste à côté, précise Fabien. Par exemple cette année nous avons une planche apéro nom-

un peu plus le spectateur, explique Philippe avec enthousiasme. On s'amuse à créer des choses, à s'imposer des défis... tout ça participe à faire vivre une bonne ambiance et c'est ce qu'on recherche. » Une ambiance qui attire aussi les bénévoles, venus de tous bords. « Il y a autant de motivations à devenir bénévole qu'il y a de bénévoles, raconte Fabien en rigolant. Certains sont férus d'histoire, d'autres sont des passionnés de théâtre, mais nous avons aussi des gens qui sont intéressés par le matériel et la régie... On a vraiment tous les profils. »

Antonin Patarin (stagiaire)

Pratique :

Spectacle de 2h commençant à 21h30.

Possibilité de repas sur place
Complet sauf pour le dimanche 31 août

Réservation sur le site : <https://www.danslanuitliberte.fr>