

PAR B. JAILLOT GÉOGRAPHE.
Cours sur les Livres, augmentés de tous les Nouveaux
à qui ont été ajoutés en 1777.

LE PETIT MONDE D'UNE TRÈS VIEILLE DAME

ON CONNAÎT LA CATHÉDRALE SYMBOLE DE LA CHRÉTIENTÉ ET DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE. ON SAIT MOINS QUE LUCIFER S'INVITA JADIS SUR LE CHANTIER ET QU'ON FABRIQUE DU MIEL SUR SON TOIT DEPUIS DIX ANS. FLORILÈGE DES PETITES HISTOIRES D'UNE GRANDE SAGA.

TEXTE : ADÉLIE CLOUET D'ORVAL



Le diable

LUI-MÊME AURAIT ŒUVRÉ SUR LE CHANTIER : le ferronnier qui réalisa les arabesques des portes latérales expliqua avoir conclu un pacte avec lui, tant l'ouvrage était laborieux. Puis il disparut mystérieusement après l'inauguration !

96

MÈTRES séparent le sol de la pointe de la flèche, construite par Viollet-le-Duc et reconstruite après l'incendie de 2019.



200 000

ABEILLES logées sur le toit de la sacristie depuis 2013 produisent 25 kilos de miel par an. Endormies par le CO₂, elles ont survécu à l'incendie.



1500

TONNEAUX furent entreposés dans la nef pendant la Révolution, quand la cathédrale servait de cave à vin.

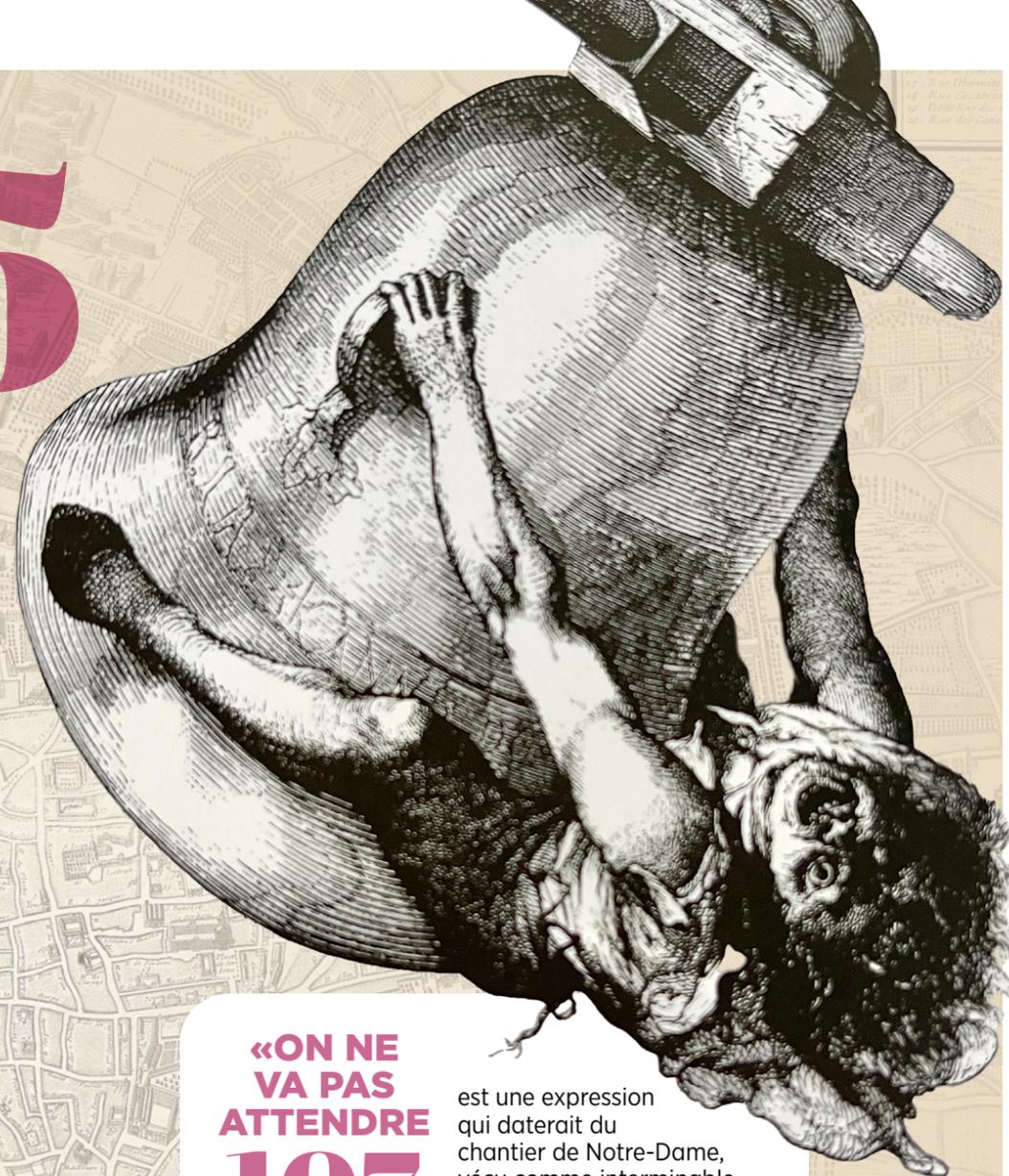
35

TONNES DE BRONZE constituent la sonnerie de Notre-Dame. Chacune des dix cloches porte un prénom : Emmanuel, Marie, Maurice, Denis, Gabriel, Marcel, Anne-Geneviève, Étienne, Benoît-Joseph et Jean-Marie.



LE POINT ZÉRO

des routes françaises se situe sur le parvis de la cathédrale. De là sont calculées les distances entre Paris et les autres villes.



«ON NE VA PAS ATTENDRE **107 ANS**»

est une expression qui daterait du chantier de Notre-Dame, vécu comme interminable par les Parisiens. Mais les travaux durèrent plus longtemps encore : 182 ans.

21

HÉCTARES DE CHÊNES

(soit 1300 arbres) furent abattus au Moyen Âge pour réaliser la charpente en bois surnommée depuis «la forêt». Détruite dans l'incendie de 2019, elle a été reconstruite à l'identique.

1000

PERSONNES environ ont été mobilisées pour la reconstruction de Notre-Dame suite à l'incendie. (500 ouvriers sur place et 500 artisans à l'extérieur du chantier).



5500 m²

C'est la superficie totale de la cathédrale, un record à l'époque de sa construction. Aujourd'hui, la plus grande église du monde est la basilique Saint-Pierre de Rome (15000 m²).

