

TOURNAGE DE LA SÉRIE TÉLÉVISÉE À BÉLOUVE

Dans les coulisses de « Section de recherches »

Dans le sublime décor de la forêt de Bélouve, l'équipe de TF1 tourne, depuis une semaine, deux nouveaux épisodes de la série « Section de recherches ». Cadrage, son, lumière, maquillage, habillage : une organisation millimétrée où rien n'est laissé au hasard.

« Moteur demandé, silence, ça tourne... Et action ! » Autour du gîte de Bélouve, une équipe de plus de cinquante personnes s'active séquence après séquence. Tout le monde à son poste ! L'ingénieur du son débarrasse le champ sonore des bruits parasites. Lorsque les caméras sont en marche, le silence est d'or. Il faut également veiller à ce que personne ne soit dans le champ.

Les perchmans se mettent en place ; l'équipe caméra observe attentivement les retours sur image et la mise au point ; le réalisateur Abel Ferry met en place les acteurs. Ces derniers répètent une dernière fois leur texte. Emmanuelle, l'habilleuse, tente d'éliminer les faux raccords. « Je vérifie que les acteurs n'aient pas remonté leurs manches ou qu'il n'y ait pas d'accessoires en plus par rapport à la scène d'avant », explique-t-elle. La coiffeuse, quant à elle, finit de remettre en place les mèches rebelles. Une véritable fourmilière en action où chacun sait ce qu'il doit faire.

Le décor, une star à part entière

C'est dans le gîte de Bélouve que la majeure partie des scènes sont tournées. Un lieu spécialement choisi par la réalisatrice Cécile Grenouillet. L'équipe devrait y rester encore deux semaines. Deux jours de tournage sont ensuite prévus dans l'Ouest.

Avant l'arrivée des acteurs, l'« équipe déco » a réaménagé le gîte. Un nouveau sol a été posé, des nouveaux meubles et accessoires ont été sélectionnés, tout en gardant l'âme du lieu. « Évidemment, nous remettons tout en l'état une fois que nous serons partis », assure Cécile Grenouillet. La réalisatrice précise également qu'une partie du gîte reste ouverte pour ne pas



L'équipe se prépare pour filmer une nouvelle séquence.

priver les randonneurs qui veulent en profiter.

Ce lieu exceptionnel, perdu au milieu d'une forêt primaire, correspond parfaitement au scénario imaginé pour ces deux nouveaux épisodes de « Section de recherches ». Isabelle Vitari, actrice « guest » (invitée) de la série, ne cache pas son admiration : « C'est somptueux comme décor ! »

Si les acteurs se réjouissent unanimement de pouvoir jouer dans un tel environnement, la météo capricieuse donne parfois du fil

à retordre à l'équipe de tournage. « Nous essayons de nous adapter à la météo. Par exemple, on essaie de tourner les scènes en extérieur le matin car, en général, il pleut l'après-midi », explique Cécile Grenouillet.

L'équipe HMC (Habillage, maquillage, coiffure) doit également ruser pour s'adapter au climat tropical. Elle utilise par exemple des sprays pour imiter la transpiration sur les vêtements ou bien du maquillage pour donner l'illusion d'une peau brillante.

Pour ces deux épisodes, nous re-

trouvons les acteurs récurrents de la série. Xavier Deluc revient dans le rôle de Martin Bernier.

Faire marcher l'économie du film à La Réunion

« J'avais tourné la page, même fermé le livre », confie-t-il. Mais devant le succès de la série, la chaîne a décidé de relancer la production.

À la lecture du scénario, Xavier Deluc découvre de nouvelles facettes de son personnage. Bernier est à la retraite et adopte une attitude bien différente que lors des précédentes saisons.

« Même si les acteurs principaux restent les mêmes, nous avons essayé de travailler au maximum avec des comédiens locaux », souligne Frédérique Eyriey, producteur exécutif de la série.

Soan Arhimann, gagnant de The Voice Kids 2019, est l'acteur réunionnais « star » de la série. Interprétant

le rôle d'un adolescent qui lui ressemble, il n'a pas eu de mal à s'identifier au personnage. Malgré son jeune âge, il ne se montre pas impressionné pour un sou et aborde cette expérience avec beaucoup de tranquillité : « Je ne me stresse pas trop ».

Plusieurs acteurs et actrices réunionnais.es figurent parmi les seconds rôles comme David Erudel, Eddy Grondin ou encore Elica Rajoelarisoa. Une partie de l'équipe technique a également été recrutée sur place.

Adélie CLOUET D'ORVAL



L'équipe de TF1 a prévu de rester encore deux semaines au gîte de Bélouve.



Pour imiter le sang, « il existe différents produits qui correspondent aux stades de coagulation ».