Jane & Julie

Maria Claudia Gómez

1 INT. HABITACIÓN DE JANE . DÍA

Jane (17) se encuentra alistándose para su ceremonia de grado en su habitación frente a un pequeño espejo sucio. La habitación se encuentra vacía a excepción de unas cajas. Notamos que en su pared, tiene una colección de fotos junto a su mejor amiga Julie (17). En las fotos se ven desde muy niñas jugando fútbol y usando la camiseta de su equipo preferido. Jane va quitando y guardando las fotos una a una y sonríe mientras lo hace. Vuelve a verse al espejo y Se nota que se pone unos aretes con forma de zapatillas de ballet y un brazalete con el escudo de su equipo de fútbol favorito.

GLORIA (40)

¡Jane! Ya se está haciendo tarde,
termina de arreglarte en el auto.
Sabes que entre más pronto acabe esa
ceremonia más pronto nos iremos a
cumplir tu sueño ja ja ja.

JANE

¡Estaré lista en un segundo madre!
(Dice mientras rueda los ojos con
fastidio)

2. INT. HABITACIÓN DE JULIE

Julie también está terminando de alistarse en su habitación, la vemos cepillando su cabello y se detalla en ella el mismo brazalete que vimos en la mano de Jane.

JULIE

Hoy es el día, el inicio de mi nueva
vida.

Julie voltea a ver una foto que tiene enmarcada de ella y su mejor amiga

JULIE (CONT'D)

Tristemente también será el último día
para verte. No tienes idea de lo mucho
que voy a extrañarte y de lo triste
que estoy por que no podamos cumplir
nuestro gran sueño juntas.

Julie toma un papel doblado que está detrás junto a la foto y un pequeño regalo para salir de la habitación con apuro.

3. EXT. COLEGIO. DIA

Julie y Jane llevan puestas sus togas y birretes. Se están tomando una foto mostrando sus diplomas mientras la madre de
(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Jane habla con Grace, la madre de Julie . Los hermanos de Julie se encuentran junto a su padre.

GRACE (45)

Gloria, te ruego que reconsideres tu decisión, no sabes lo triste que ha estado mi hija desde que se enteró de la noticia. A parte, creo que sabes que Jane tiene otra muy buena opción justo aquí, se que lo disfrutaría más que viajar al otro lado del mundo a practicar algo que no ama tanto como el fútbol.

GLORIA (40)

Por Dios, Grace, no sabes lo que dices. Estoy segura de que mi hija ama tanto el ballet como yo. Además tiene mucho talento, le irá genial en esa audición. Es evidente que el ballet le dará mucho más en la vida que el fútbol.

GRACE (45)

¿Ah, si? ¿Por lo menos le has preguntado que es lo que ella quiere hacer?

GLORIA (40)

No se ha quejado, se que está feliz de salir de aquí. Y ya que vienes con tantas preguntas dime ¿No te preocupa que tu hija desarrolle algún problema de personalidad al practicar un deporte para hombres? No le vendría mal algo con más clase.

GRACE (45)

Ya veo cual es tu problema. El deporte no tiene que clasificarse en un género específico. Estoy segura de que el ballet no es solo una actividad femenina. Igual, prefiero darle a mis hijos libertad y apoyo para que desarrollen sus gustos, y no forzarlos a que me odien por obligarlos a cumplir un sueño frustrado que tengo.

Gloria se voltea y camina hacia su hija. Grace la sigue.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

GLORIA (40)

Está bien Jane, despídete, llegó la hora. Debemos llegar al aeropuerto.

JANE

A Julie Amiga, te voy a extrañar demasiado.

JULIE

Y yo a ti. Jugar ya no será lo mismo sin ti. Te tengo una sorpresa.

Julie toma el regalo y lo entrega. Jane lo abre para descubrir un par de brazaletes con 4 díges, dos jotas, un balón y unos zapatos de fútbol. Ambas se lo ponen y se abrazan. Julie toma la carta.

JULIE (CONT'D)

También escribí esto (entrega la carta) pero es solo para cuando vayas en el avión hacia Rusia.

Vuelen a abrazarse y comienzan a llorar. Mientras se abrazan, Jane le susurra a Julie

JANE

Por favor disfruta mucho cumpliendo nuestro sueño.

Se sueltan del abrazo y entre llanto se dicen un último adiós

JANE (CONT'D)

Prometo hablarte antes de cada partido, seré tu fan número 1.

JULIE

Y yo te escribiré antes y después de la audición. Y llegaré para tu primer show como bailarina profesional.

JANE

Te veré pronto.

JULIE

Ojalá sea muy pronto.

3. INT. TEATRO. NOCHE

Después de unos días, ha llegado el momento de la audición de Jane. Vemos que se encuentra chateando con Julie en el camerino.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

JULIE

Deberías sabotear tu audición a propósito.

JANE

No podría ni aunque quisiera, mi madre me ha vigilado mientras ensayo. Más de 12 horas diarias de la misma rutina, ya todo me sale casi que solo .

JULIE

Pero sabes que no quieres estar allá, no quieres hacer eso.

JANE

Lo sé, pero no quiero decepcionarla, ya ha pasado por muchas cosas, debo hacerlo por ella.

JULIE

Te amo, y amo que siempre pienses en los demás, pero es tu vida y tu futuro. No vas a esperar a que tu madre muera para poder hacer lo que realmente amas, ¿o si?

JANE

yo....

Jane nota que su madre se acerca.

JANE (CONT'D)

Ya debo irme, es mi turno en el escenario.

JULIE

Te irá genial, lo se.

GLORIA (40)

Oye, se que has estado bajo mucha presión y muchas emociones en estos días, y probablemente sea por mi culpa.

(Jane rueda los ojos en desaprobación)

Pero quiero que sepas que ya has ensayado mucho y te irá genial, solo recuerda siempre mantener contacto con el jurado. Y a pesar del resultado, siempre te voy a amar.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

Jane asiente con la cabeza, sonre y sale de la habitacin.

5. INT. APARTAMENTO. DIA

En el apartamento medianamente amueblado de Gloria y Jane, Gloria se acerca a la puerta principal para recoger el correo y entre varios sobres con palabras escritas en ruso, se distingue uno en el que se lee "Academia Vaganova de Ballet". Emocionada corre a la sala.

GLORIA (40)

Jane! Ya llego, es hora!!

Jane llega corriendo emocionada. Gloria intenta abrir el sobre pero Jane la detiene.

JANE

Espera, le prometı a Julie que la llamarıa para que viera esto.

Gloria rueda lo ojos en desaprobacin. Jane toma su celular para hacer una video llamada con Julie, pero no contesta.

GLORIA (40)

Si ves, ella esta ocupada, y quien sabe, de pronto ya te esta empezando a olvidar.

JANE

Mejor abre el sobre rpido.

Vemos como abren lentamente el sobre y leen la carta. Sus expresiones cambian de emocin a tristeza prontamente.

GLORIA (40)

No te preocupes amor, esto debe ser un error, llamare a la academia para asegurarnos.

Mientras Gloria toma su telfono y llama, suena el telfono de Jane.

JULIE

Ya llego! Deja ver el sobre!

JANE

Lo siento Julie, mi mama no quiso esperar y ya lo abrio.

JULIE

No te veo emocionada

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

JANE

Es correcto, no pasé

JULIE

Eso es bueno ¿No?

JANE

No sabes lo que dices, mi madre pagó un año de alquiler de este apartamento

GLORIA (40)

Aparentemente no fue un error de ellos, pero si fue nuestro. Tal vez la rutina no fue suficientemente arriesgada, pero se puede arreglar para la siguiente audición.

JANE

¿Siguiente audición?

GLORIA (40)

Si, es en dos semanas, pero debemos salir de la ciudad, no te preocupes, trabajaremos más horas pero estarás lista para ese momento.

JANE

¿Trabajar más horas? Hice una rutina de nivel casi profesional, y la estuve trabajando meses. ¿Cómo se supone que supere eso en dos semanas?

GLORIA (40)

Con entrenamiento amor, el esfuerzo valdrá la pena, ya lo verás.

Gloria sale de la habitación y Jane continúa hablando con Julie.

JULIE

Por Dios, ¿Vas a dejar que te explote así?

JANE

Tu no entiendes, ¿Hablamos más tarde?

JULIE

Está bien, si es que te dan las energías para eso.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

6. INT. SALON DE ENSAYOS . NOCHE

Julie ya lleva varios días ensayando 15 horas diarias. Gloria ha insistido en subir la dificultad de la rutina y le agrega piruetas que Jane no puede hacer. Jane comienza a demostrar signos de un fuerte agotamiento muscular, Gloria no hace caso y Jane decide no insistir hasta que el dolor es muy grave.

JANE

Madre, algo está mal. De verdad ya no soporto el dolor de las piernas.

GLORIA (40)

Descuida hija, iremos a cenar y podrás descansar luego. Pero realmente necesito que te salga la pirueta del final antes de salir, el tiempo se acaba y necesitamos comenzar a repetir la rutina completa y perfecta.

JANE

De veras madre, no creo que lo logre.

GLORIA (40)

Un poco de fatiga es necesaria para lograrlo. Por favor inténtalo una vez más.

Con miedo, Jane se lanza a hacer la pirueta, pero sus piernas no tienen la fuerza para saltar lo suficiente ni para recibirla de nuevo en el suelo. Cae fuertemente y grita por el dolor provocado.

7. INT. HOSPITAL. DIA

Al día siguiente se encuentran en el hospital esperando a que el doctor llegue con los resultados de los exámenes de Jane.

DR. IVAN

¿Eres Jane, verdad?

JANE

Si señor

DR. IVAN

Me temo que no tengo buenas noticias, los ligamentos en tus rodillas están destrozados, podemos operarte, podrías volver a caminar, pero dudo que llegues a bailar de nuevo.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

GLORIA (40)

Pero doctor, ¿qué pudo haber salido mal? tal vez tenía las zapatillas mal puestas, o puede ser que no tomó el espacio adecuado para hacer el salto.

DR. IVAN

La verdad señora Gloria, por lo que me comenta su hija, es perfectamente seguro que la lesión se causó por un terrible exceso de esfuerzo que las rodillas de Jane estaban haciendo. De hecho me sorprende no haberlas recibido antes.

GLORIA (40)

¿Eso quiere decir que es mi culpa?

DR. IVAN

Tómelo como quiera, por ahora iré a arreglar todo para la cirugía y las dejaré solas un momento.

Jane mira a su madre con tristeza y rabia.

GLORIA (40)

¿Cómo te sientes?

JANE

¿Cómo debo responder? Es posible que no vuelva a caminar, estoy en un país completamente extraño donde apenas nos entienden y no tengo a nadie que se preocupe por mí.

GLORIA (40)

¿De que hablas? Sabes que siempre vamos a estar la una para la otra. Te amo, soy tu madre y me preocupo mucho por ti.

JANE

No parece. Desde que tengo memoria solo te ha importado que cumpla este asqueroso sueño por ti. Sé que la muerte de papá fue difícil para ti, y por eso nunca quise decir nada. Pero ya es hora de que sepas lo mucho que detesto el ballet, siempre lo hice. Yo no debería estar aquí, debería estar en la universidad con Julie, con la

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

JANE (CONT'D)

beca que obtuve sin nada de apoyo de tu parte. Sí, ahora lo sabes, estaba en el equipo de fútbol del colegio, nunca te dije por que te conozco sabía que no lo permitirías. Pero nunca tuviste el descaro de preguntarme qué era lo que yo quería. Pero ahora si te pasaste, llevo varios días soportando este dolor sin decir nada por que no quería molestar, pero cuando te advertí decidiste ignorarme, cómo lo has hecho siempre.

GLORIA (40)

Claro, y me vienes a decir todo esto cuando ya no puedo hacer nada al respecto. Pensé que nos decíamos todo.

(Gloria comienza a llorar)

Tienes razón, con la muerte de tu padre, sentí que tenía que cuidarte y evitar que te sintieras como yo cuando perdí a tu abuelo, te crié como me habría gustado que me criaran a mi y nunca me detuve un segundo para darme cuenta de que eres completamente diferente a mi. Ahora ¿Qué puedo hacer para arreglar este terrible error?

JANE

Podrías comenzar llamando a Julie, debe estar preocupada. Quiero que le digas que volveré a casa e iré a la universidad con ella, no tengo la beca, pero si podré estudiar la carrera que tanto quiero.

GLORIA (40)

La mantendré informada, y mientras te recuperas, comenzaré a arreglar las cosas para volver a casa. Te amo, y necesito que prometas que jamás me ocultarás esos detalles de nuevo.

JANE

Te lo prometo madre.

8. EXT. AEROPUERTO DIA

Después de unas fuertes semanas de recuperación, Jane y Gloria vuelven a su ciudad natal dónde Julie y Grace las

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

esperan. Jane entra en su silla de ruedas empujada por su madre. Al verse, Julie corre a abrazar a Jane.

JULIE

Por fin juntas de nuevo amiga.

JANE

No tienes idea de lo mucho que necesitaba a una amiga que hablara español jajaja

JULIE

Pero quiero que me cuentes bien todo, ¿Cómo fue que te revelaste de tu madre?

JANE

Pues no fue fácil, y me da rabia que halla tenido que perder mis piernas para que escuchara.

JULIE

Pero por fin lo lograste. Oh, por cierto te tengo un regalo de bienvenida.

Julie corre a donde su madre, quien le entrega una bolsa de regalo. Vuelve a Jane y la entrega. Dentro se encuentra un saco con el nombre y escudo de la universidad a la que ahora asistirían juntas. Ambas madres se reúnen con sus hijas mientras ven como Jane abre el regalo y lo extiende.

GLORIA (40)

Está realmente hermoso Julie, gracias. No tienen idea de cuanto me entristece saber que jamás llegaré a verla en un partido oficial.

JULIE

No te afanes madre, en la última cita con el doctor Iván, me recomendó un terapeuta excelente de aquí, y dice que si me va bien, caminaré en unos meses, y con el acondicionamiento necesario, podría llegar a volver al campo de fútbol en menos de un año.

GLORIA (40)

Pero pensé que había dicho que no actividad física.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

JANE

Realmente dijo que no podría volver al ballet profesional, no que no podría volver a hacer deporte. Igual es cuestión de terapia y esfuerzo, con el que estoy comprometida para cumplir nuestro gran sueño.

Todas suben al auto de Grace y salen del aeropuerto.