

## **HUAWEI – Guiones post Halloween.**

### **1. El rollo de la momia.**

**FX:** música de suspenso / grito / los efectos de sonido deben acompañar las escenas.

#### **Sobreimprime:**

Basado en una historia real

Huawei en... (y va nombre del corto)

#### **Escena:**

Vemos a alguien caminando por un pasillo, la cámara debe encontrarse siempre en el punto de vista del que hace la acción. En segundo plano una niña pasa corriendo toda envuelta en papel higiénico, simulando ser una momia.

La cámara pasa a la espalda del personaje y se observa cómo entra a una habitación y cierra la puerta tras de sí.

El punto de vista de la cámara regresa al principio; entonces se puede ver que la persona está en el baño en el momento en que alarga su brazo para alcanzar el papel higiénico y encuentra el rollo sin nada.

Un grito de terror (<https://www.youtube.com/watch?v=gQ8fMCvhvSM>) se escucha en toda la casa. Por un segundo se ve a la gente de otra parte de la casa (incluyendo a la nena jugando con otros niños) mirarse con cara de wtf?

Finalmente la persona en el baño agarra su teléfono y teclea: AYUDA / PAPEL / SOS.

Segundos después aparece una mano que le pasa el papel (sin ver quién es la persona) y cierra el video con texto sobreimpreso (algo que se quiera comunicar de parte de Huawei para esta fecha).

## **2. Noche de Psicosis**

**FX:** música de suspenso / grito / los efectos de sonido deben acompañar las escenas.

### **Sobreimprime:**

Basado en una historia real

Huawei en... (y va nombre del corto)

### **Escena:**

Vemos a un chico en su casa con los auriculares puestos y jugando algo en su computadora. Es de noche y está solo. De pronto un fuerte ruido lo sobresalta y se quita los auriculares.

Entonces empiezan a oírse diversos sonidos afuera de la casa. Perros que ladran, golpes en el portón, sonidos típicos de películas de terror.

El chico se asusta y tantea a mirar afuera pero justo hay otro ruido y se tira al suelo asustado.

Finalmente agarra su celular y, cuando va a hacer una llamada pidiendo auxilio ve el mensaje de otro amigo en su teléfono "Estoy hace veinte minutos afuera. ABRIME".

Cierra escena mostrando que todo ese ruido de afuera era solo su amigo tratando de entrar a la casa. Texto sobreimpreso (algo que se quiera comunicar de parte de Huawei para esta fecha).

### **3. La noche de la zombie**

**FX:** música de suspenso / grito / los efectos de sonido deben acompañar las escenas.

#### **Sobreimprime:**

Basado en una historia real

Huawei en... (y va nombre del corto)

#### **Escena:**

Se ve a una chica caminando por la calle, acaba de salir de clases donde estuvo todo el día, no durmió nada y, literalmente, parece salida de una película de zombies, hasta que a lo lejos divisa al chico que le gusta caminando con sus amigos (acompaña música de suspenso). Se detiene y mira si hay algún lugar donde esconderse pero no hay nada.

La música se hace cada vez más pesada ([https://www.youtube.com/watch?v=ZvCI-gNK\\_y4](https://www.youtube.com/watch?v=ZvCI-gNK_y4)) en alusión a que se va acercando él. Entonces ella toma su celular y se mira en él con la cámara frontal y la vemos –de manera exagerada- que luce como si ella misma fuese un zombie (maquillaje corrido, despeinada) –sonido de efecto de terror/grito.

Se arregla en cámara rápida y pasa a lucir súper linda justo en el momento en que él pasa y le sonríe, y, cuando termina de pasar ella suspira y aprieta su teléfono contra su pecho, aliviada de haber salvado la situación.

Cierra escena con texto sobreimpreso (algo que se quiera comunicar de parte de Huawei para esta fecha).

#### **4. Terror en la Calle Palma (?)**

**FX:** música de suspenso / grito / los efectos de sonido deben acompañar las escenas.

#### **Sobreimprime:**

Basado en una historia real

Huawei en... (y va nombre del corto)

#### **Escena:**

Es de noche y se observa a una persona parada en una esquina esperando a encontrarse con alguien. Entonces empieza a escuchar ruidos raros, pasos, gatos que maúllan, perros que ladran. Está cada vez más asustado.

Entonces se sobresalta con un timbrado de su celular y al revisarlo suspira de alivio. "Llegando" dice el mensaje. Al momento se ve una mano acercándose al hombre de la primera persona, de manera lenta (como en película de terror), pero es cuando se ve que es solamente la persona a la que el hombre está esperando y ambos se van juntos por la calle.

La escena se abre y muestra que en realidad la calle está llena de gente caminando. Cierra escena con texto sobreimpreso (algo que se quiera comunicar de parte de Huawei para esta fecha).