

ARTE CULTURAURA

Pindamonhangaba realiza audiência pública para execução da Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 2

Na noite do dia 23 de junho de 2025, a Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), realizou uma importante audiência pública sobre a execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2 (PNAB). O encontro aconteceu no auditório do Palacete 10 de Julho e contou com a participação ativa de representantes da sociedade civil, artistas, fazedores de cultura, conselheiros e gestores públicos.

A audiência teve como objetivo a apresentação e deliberação das diretrizes para a utilização dos recursos da PNAB, política pública federal que garante repasses financeiros diretos da União aos entes federados para fortalecimento da cultura local até o ano de 2028.

A secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna Guedes, conduziu a explanação sobre os principais pontos do Ciclo 2, destacando os objetivos da PNAB, como a valorização da diversidade cultural, o fomento descentralizado, o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e a implementação de ações afirmativas e de acessibilidade.

Durante a audiência, foi informado que Pindamonhangaba receberá o valor de R\$1.166.816,91 em 2025, totalizando R\$4.667.267,64 até 2028. Esse valor será investido con-

forme o Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), que deverá ser elaborado com escuta da sociedade civil e submetido ao Ministério da Cultura até o dia 1º de julho de 2025.

Na ocasião, foram aprovadas as seguintes diretrizes de aplicação dos recursos: Custo operacional: R\$58.340,85 (5% do total); Fomento a Pontos de Cultura: R\$630.000,00, com previsão de repasse de R\$90.000,00 a cada um dos 7 pontos; Edital Multilinguagens: R\$478.476,00, contemplando: 5 projetos de R\$40.000,00; 12 projetos de R\$20.000,00; 4 projetos de R\$9.619,00.

As ações deverão atender aos critérios legais, incluindo a destinação mínima de 25% dos recursos à Política Nacional de Cultura Viva (Portaria MinC nº 206/2025) e 20% para territórios periféricos, tradicionais e vulnerabilizados (Decreto nº 11.740/2023).

A audiência também contou com a presença da presidente do Conselho Municipal de Cultura, Hérica Veryano, e do representante do Conselho do Fundo Municipal de Apoio às Políticas Culturais, João França, que reforçaram a importância da participação social nas decisões e na transparência dos processos culturais.

Durante o encontro, agentes culturais ressaltaram a importância da continuidade das políticas públicas de fomento e da manutenção dos critérios

de diversidade, descentralização e fortalecimento da gestão democrática.

A ata da audiência será publicada nos canais oficiais da Pre-

feitura e encaminhada ao Ministério da Cultura, junto ao PAR.

“Pindamonhangaba reafirma, com esta audiência, seu compromisso com a cultura

viva e plural. Vamos aplicar os recursos com responsabilidade, inclusão e diálogo com a sociedade”, concluiu Rebeca Guaragna.

DIVULGAÇÃO



A audiência reafirmou o compromisso da gestão municipal com a cultura

Artista de Pinda participa de Festival de Música Junina em São Luiz

A cantora e compositora pindense Cassia Cuba se apresentou, na última semana, no 28º Festival de Música Junina, em São Luiz do Paraitinga. A performance da canção “Céu Estrelado” ocorreu na sexta-feira (20), no Mercado Municipal da cidade. A composição de Cassia foi uma das 16 selecionadas, entre 37 inscritas, para participar do festival de música popular. As eliminatórias aconteceram na sexta, e as

finais foram realizadas no sábado (21). “Céu Estrelado” chegou às semifinais, demonstrando a força artística de Cassia e também da cidade de Pindamonhangaba. O tradicional festival junino de São Luiz é um importante espaço de valorização e divulgação de artistas do Vale do Paraíba.

Cassia Cristina Cuba é natural de Pindamonhangaba e atua na música há cinco anos. Possui dez canções autorais, a maioria com

temas relacionados ao amor. Em entrevista à Tribuna do Norte, a artista afirmou sentir-se orgulhosa por representar a cidade. “Quero levar o nome de Pinda para outras cidades com a minha arte”, declarou. A canção “Céu Estrelado”, apresentada no festival, homenageia os três santos comemorados no mês de junho: Antônio, João e Pedro. Cassia afirmou estar satisfeita com o resultado conquistado no festival com sua música.

DIVULGAÇÃO



A composição de Cassia foi selecionada entre 37 inscritas no festival

Prefeitura promove oficina gratuita de Artes Visuais Inclusivas para pessoas com deficiência

A Prefeitura de Pindamonhangaba, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, está promovendo a Oficina de Artes Visuais Inclusiva, voltada especialmente para pessoas com deficiência (PCDs). As atividades acontecem todas as terças-feiras, das 16h30 às 18h, na sede do IACAM – Instituto Artístico Cultural Arte Mais, localizada na Rua Dr. Campos Salles, 530, no bairro Chácara Galera.

Com foco na inclusão e na valorização da diversidade, as oficinas são gratuitas e têm como objetivo estimular a criatividade e a expressão artística de um público que já participa, há cerca de três anos, de atividades culturais promovidas pelo instituto. “Ago-

ra, com o apoio da administração municipal, os encontros ganham ainda mais estrutura e visibilidade”, explicou a secretária de Cultura e Turismo, Rebeca Guaragna.

A iniciativa integra o Edital Municipal 16/2024, da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), e marca o reconhecimento do IACAM como Ponto de Cultura de Pindamonhangaba. Essa conquista reforça o compromisso da cidade com políticas culturais inclusivas e com o acesso à arte para todos.

“Acreditamos no poder transformador da cultura, e promover oficinas inclusivas como essa é fortalecer espaços onde cada pessoa, com suas singularidades, pode ser protagonista da própria história”, finalizou Rebeca.

BANCO DE IMAGENS SHUTTERSTOCK



As oficinas fortalecem espaços onde cada pessoa é protagonista da própria história