

não **ENTRA** blasé,
não entra pão com ovo,
não entra basiquinho;
a gente quer quem
tem o **GLOW**.

do começo ao final
a gente quer quem para,
abre os braços, **SENTE**
A ONDA e escolhe
a travessia.

ENTRE quem se joga
de cima do muro,
tem **TESÃO** na vida,
tem sede de bera,
de drink e de mundo.

ENTRE quem vira shot
na quinta à noite, quem
AJOELHA NO CHÃO
da balada pra mandar
a coreografia,

quem joga a cabeça pra trás
e **GARGALHA** alto e quem
arromba a porta do armário
todos os dias.

ENTRE quem olha
no olho e sorri de canto, quem
escreve bilhete no guarda-chuva
e manda pr@ crush e quem
é de **GASOLINA**.

ENTRE quem muda,
quem **METAMORFOSEIA**,
quem evolui, quem brota
e quem sai do casulo.

ENTRE quem vai
pro holofote, quem é da casa,
quem **TEM RAIZ NO AR** e não
no chão quem é efêmero,
quem marca.

ENTRE quem tem **ANTÍDOTO**,
quem tem **KRIPTONITA**,
quem tem **VENENO**,
quem tem **APPROACH**.

aqui **ENTRA** quem quer
chegar em vários lugares,
mas **SEM PRESSÃO** do final.



SOM NO TAIQ



VÍDE DO MEIO

ENTRE QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E GARGALHA
ALTO E QUEM ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODO DIA.

ENTRE QUEM VIRA SHOT NA QUINTA À NOITE, AJOELHA
NO CHÃO DA BALADA PRA MANDAR A COREOGRAFIA.



SOM NO TAIQ



VIBE DO MEIO

ENTRE QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E GARGALHA ALTO E QUEM ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODO DIA.

ENTRE QUEM VIRA SHOT NA QUINTA À NOITE, AJOELHA NO CHÃO DA BALADA PRA MANDAR A COREOGRAFIA.

não ENTRA blasé,
não entra pão com ovo,
não entra basiquinho;
a gente quer quem
tem o GLOW.

ENTRE quem se joga
de cima do muro,
tem TESÃO na vida,
tem sede de bera,
de drink e de mundo.

quem joga a cabeça
pra trás e GARGALHA
alto e quem arromba
a porta do armário
todos os dias.

ENTRE quem muda,
quem METAMORFOSEIA,
quem evolui,
quem brota
e quem sai do casulo.

ENTRE quem tem ANTÍDOTO,
quem tem KRIPTONITA,
quem tem VENENO,
quem tem APPROACH.



do começo ao final
a gente quer quem para,
abre os braços, SENTE
A ONDA e escolhe
a travessia.

ENTRE quem vira shot
na quinta à noite, quem
AJOELHA NO CHÃO
da balada pra mandar
a coreografia,

ENTRE quem olha no olho
e sorri de canto, quem
escreve bilhete no guardanapo
e manda pr@ crush
e quem é de GASOLINA.

ENTRE quem vai
pro holofote, quem é da cena,
quem TEM RAIZ NO AR e não
no chão quem é efêmero,
quem marca.

aqui
ENTRA quem quer
chegar em vários lugares,
mas SEM PRESSA
do final,

PORQUE A VIDA É MASSA
PRA @R@LH@
— E ELA ACONTECE
NO MEIO





O TESÃO DA VÍDA TÁ NO MEIO

ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE QUEM VIRA SHOT NA QUINTA À NOITE,
QUEM AJOELHA NO CHÃO DA BALADA.

BOA NOITE MEIO



O TESÃO DA VIDA TÁ NO MEIO

ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE QUEM VIRA SI-MOT NA QUINTA À NOITE,
QUEM AJOELHA NO CHÃO DA BALADA.

O BOM BOM DO SABOR MEIO

O TESÃO DA VIDA TÁ NO MEIO

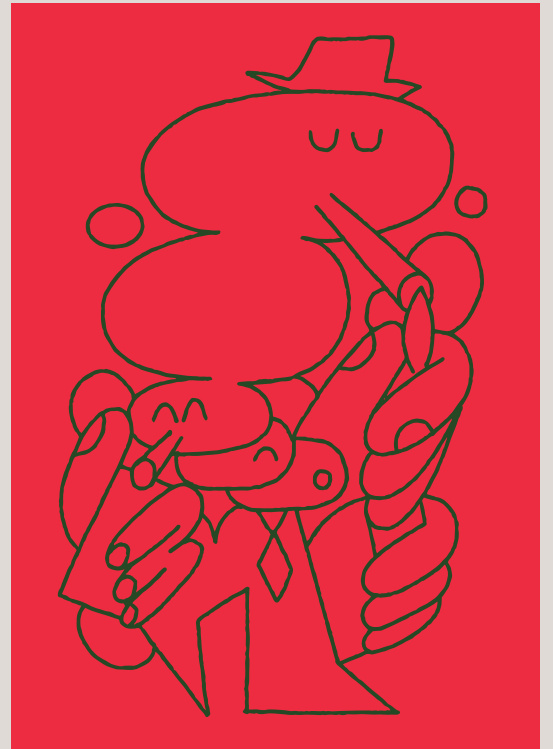
ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE, QUEM JOGA A CABEÇA PRA TRÁS E QUEM
ARROMBA A PORTA DO ARMÁRIO TODOS OS DIAS.



ENTRE QUEM VIRA SHOT NA QUINTA À NOITE,
QUEM AJOELHA NO CHÃO DA BALADA.



não ENTRA blasé,
não entra pão com ovo,
não entra basiquinho;
a gente quer quem
tem o GLOW.

ENTRE quem se joga
de cima do muro,
tem TESÃO na vida,
tem sede de bera,
de drink e de mundo.

quem joga a cabeça
pra trás e GARGALHA
alto e quem arromba
a porta do armário
todos os dias.

ENTRE quem muda,
quem METAMORFOSEIA,
quem evolui,
quem brota
e quem sai do casulo.

ENTRE
quem tem ANTÍDOTO,
quem tem KRIPTONITA,
quem tem VENENO,
quem tem APPROACH.



do começo ao final
a gente quer quem para,
abre os braços, SENTE
A ONDA e escolhe
a travessia.

ENTRE quem vira shot
na quinta à noite, quem
AJOELHA NO CHÃO
da balada pra mandar
a coreografia,

ENTRE quem olha no olho
e sorri de canto, quem
escreve bilhete no guardanapo
e manda pr@ crush
e quem é de GASOLINA.

ENTRE quem vai
pro holofote, quem é da cena,
quem TEM RAIZ NO AR e não
no chão quem é efêmero,
quem marca.

aqui
ENTRA quem quer
chegar em vários lugares,
mas SEM PRESSA
do final,

PORQUE A VIDA É MASSA
PRA @R@LH@
— E ELA ACONTECE
NO MEIO



Não **ENTRA** blasé * não entra pão com ovo * não entra basiquinho * a gente quer quem tem o **GIOW**.
do começo ao final a gente quer quem para, abre os braços, sente a onda e escolhe a travessia.
ENTRE quem vira shot na quinta à noite, quem ajoelha no chão da balada pra mandar a coreografia, quem joga a cabeça pra trás e gargalha alto e quem arromba a porta do armário todos os dias.

ENTRE

quem se joga de cima do muro, tem tesão na vida, tem sede de bera, de drink e de mundo.



ENTRE

quem tem antídoto, quem tem kriptonita, quem tem veneno, quem tem approach.



ENTRE

quem olha no olho e sorri de canto, quem escreve bilhete no guardanapo e manda pr@ crush e quem é de gasolina.



Entre



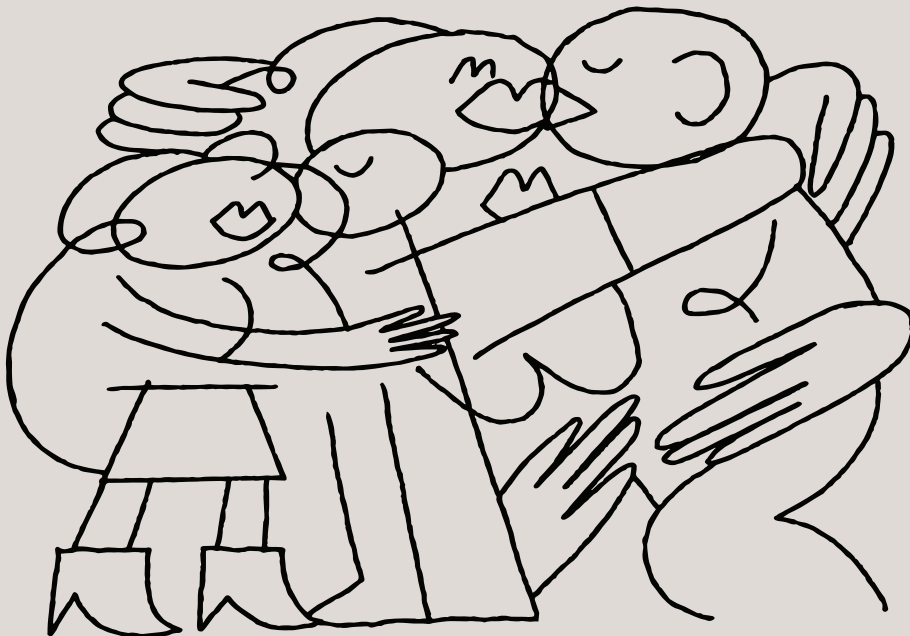
quem muda, quem
METAMORFOSEIA,
quem evolui,
QUEM BROTA
e quem sai do casulo.



ENTRE quem vai pro holofote, quem é da cena, quem tem raiz no ar e não no chão.

[ENTRE]

quem passa e deixa o cheiro, quem é efêmero, quem marca.



aqui **ENTRA** quem quer chegar em vários lugares, mas sem pressa do final,

PORQUE
A VIDA É
MASSA PRA
C†R@LH*
E ELA
ACONTECE
NO MEIO.

Não **ENTRA** blasé * não entra pão com ovo * não entra basiquinho * a gente quer quem tem o **GIOW**.
do começo ao final a gente quer quem para, abre os braços, sente a onda e escolhe a travessia.
ENTRE quem vira shot na quinta à noite, quem ajoelha no chão da balada pra mandar a coreografia, quem joga a cabeça pra trás e gargalha alto e quem arromba a porta do armário todos os dias.

ENTRE

quem se joga de cima do muro, tem tesão na vida, tem sede de bera, de drink e de mundo.



ENTRE

quem tem antídoto, quem tem kriptonita, quem tem veneno, quem tem approach.



ENTRE

quem olha no olho e sorri de canto, quem escreve bilhete no guardanapo e manda pr@ crush e quem é de gasolina.



Entre



quem muda, quem
METAMORFOSEIA,
quem evolui,
QUEM BROTA
e quem sai do casulo.



ENTRE quem vai pro holofote, quem é da cena, quem tem raiz no ar e não no chão.

[ENTRE]

quem passa e deixa o cheiro, quem é efêmero, quem marca.

aqui **ENTRA** quem quer chegar em vários lugares, mas sem pressa do final,

**PORQUE
A VIDA É
MASSA PRA
C†R@LH*
E ELA
ACONTECE
NO MEIO.**



Não **ENTRA** blasé * não entra pão com ovo * não entra basiquinho * a gente quer quem tem o **GIOW**.
do começo ao final a gente quer quem para, abre os braços, sente a onda e escolhe a travessia.
ENTRE quem vira shot na quinta à noite, quem ajoelha no chão da balada pra mandar a coreografia, quem joga a cabeça pra trás e gargalha alto e quem arromba a porta do armário todos os dias.

ENTRE

quem se joga de cima do muro, tem tesão na vida, tem sede de bera, de drink e de mundo.



ENTRE

quem tem antídoto, quem tem kriptonita, quem tem veneno, quem tem approach.



ENTRE

quem olha no olho e sorri de canto, quem escreve bilhete no guardanapo e manda pr@ crush e quem é de gasolina.



Entre



quem muda, quem
METAMORFOSEIA,
quem evolui,
QUEM BROTA
e quem sai do casulo.



ENTRE quem vai pro holofote, quem é da cena, quem tem raiz no ar e não no chão.

[ENTRE]

quem passa e deixa o cheiro, quem é efêmero, quem marca.

aqui **ENTRA** quem quer chegar em vários lugares, mas sem pressa do final,

**PORQUE
A VIDA É
MASSA PRA
C†R@LH*
E ELA
ACONTECE
NO MEIO.**



BEBA prá esquecer. FOTOGRAFE

ESSA É PRA VOCÊ REGISTRAR
O QUE ACONTECE ENTRE UMA
BERA E OUTRA.



CADA BALDE DE BECKS QUE VOCÊ
PEDE TE DÁ DIREITO À 30MIN
COM A CYBERSHOT DO MEIO.

pra lembrar.



não **ENTRA** blasé,
não entra pão com ovo,
não entra basiquinho;
a gente quer quem
tem o GLOW.

ENTRE quem se joga
de cima do muro,
tem **TESÃO** na vida,
tem sede de bera,
de drink e de mundo.

quem joga a cabeça
pra trás e **GARGALHA**
alto e quem arromba
a porta do armário
todos os dias.

ENTRE quem muda,
quem **METAMORFOSEIA**,
quem evolui,
quem brota
e quem sai do casulo.

ENTRE
quem tem **ANTÍDOTO**,
quem tem **KRIPTONITA**,
quem tem **VENENO**,
quem tem **APPROACH**.



do começo ao final
a gente quer quem para,
abre os braços, **SENTE**
A ONDA e escolhe
a travessia.

ENTRE quem vira shot
na quinta à noite, quem
AJOELHA NO CHÃO
da balada pra mandar
a coreografia,

ENTRE quem olha no olho
e sorri de canto, quem
escreve bilhete no guardanapo
e manda pr@ crush
e quem é de **GASOLINA**.

ENTRE quem vai
pro holofote, quem é da cena,
quem **TEM RAIZ NO AR** e não
no chão quem é efêmero,
quem marca.

aqui
ENTRA quem quer
chegar em vários lugares,
mas **SEM PRESSA**
do final,

PORQUE A VIDA É MASSA
PRA **CR@LH@**
— E ELA ACONTECE
NO MEIO