

THE RETURN OF HONG KONG TO CHINA

贺游紫归 · 共照丹晖

——庆祝香港回归祖国二十五周年文艺晚会

策划汇报

毛文畅



contents

一、晚会名称

贺游紫归·共照
丹晖—庆祝香港
回归祖国二十五
周年文艺晚会

二、晚会概述

指导思想
艺术构思
受众分析
地点
播出平台
总体框架

三、晚会内容

片头
晚会开场
中间部分

四、演职人员

演职人员拟定
预算拟定



一、晚会名称



贺游紫归·共照丹晖 —庆祝香港回归祖国二十五周年文艺晚会

紫：紫荆花 丹：牡丹花

游紫，即“游子”

庆贺香港回归祖国怀抱，共同
照耀中国大地上的红光。

表达对香港回归的热烈祝福以
及对未来团结发展的希冀。





二、晚会概述





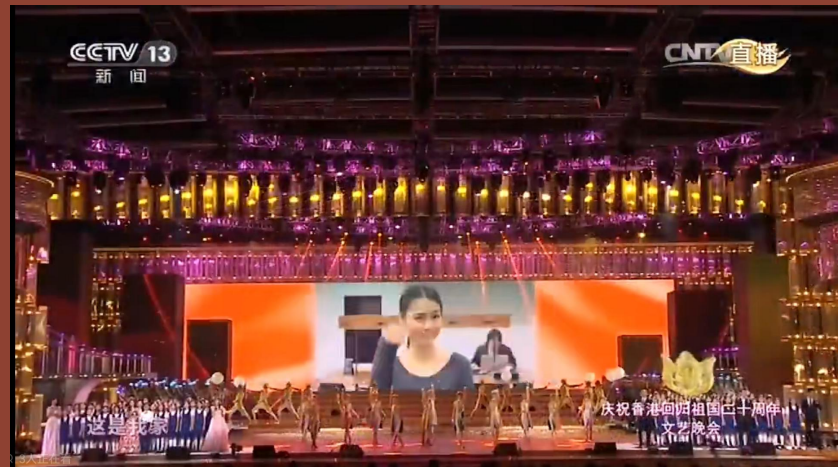
(一) 指导思想

自1997年至今，香港回归祖国已25周年。为庆祝香港回归祖国的怀抱，展现坚定施行“一国两制”制度的成果，感受经典而多彩的香港文化，推动祖国各地文化交流，促进民族友爱与团结，传递爱国主义精神，特举办“贺游紫归·共照丹晖”大型文艺汇演。为明确活动内容和分工，使各项工作顺利进行，将围绕此次主题制定如下策划与介绍。



(二) 艺术构思

节目形式	基调	风格
组曲、独唱、合唱、器乐演奏	团结	以金色、红色、紫色为主色调
朗诵	友爱	气质大气、流光溢彩
舞蹈	奋斗	呈现具有港式复古与现代科技相融合的风格
烟花秀	希望	



中央电视台香港回归报道创收视率纪录

来源： 作者：马桂林 发布时间：1997-08-05 12:00

分享到：    

马桂林

本报讯（记者马桂林）北京央视调查咨询中心日前发布新闻，中央电视台香港回归电视报道收视率又创新纪录，其中“香港政权交接仪式”节目收视率达94%。

为及时了解观众对中央电视台72小时不间断播出香港回归报道的收看情况，央视调查咨询中心受中央电视台总编室委托于6月30日至7月2日在北京分6次对全国33个城市的城区和郊区的5313户进行了抽样调查，了解电视观众对这一盛事的关注程度。


6月30日晚，央视中心对33个城市的1123户家庭进行了对中央台72小时连续报道的知晓度的调查。调查结果表明，有93%的家庭知道这种电视节目安排。在其后对包括“香港政权交接仪式”在内的6个主要节目收视率的调查中，一项新收视率纪录诞生了——香港政权交接仪式的收视率为94%。收视率超过90%的还有“天安门焰火晚会（93%）”、“香港特别行政区政府宣誓就职仪式（91%）”、“香港特别行政区成立庆祝大会（91%）”。另据统计，香港回归期间，中央台节目收视率普遍有所提高。

另外，在对中央台“72小时电视报道”的总体印象调查中，91%的观众认为“良好”或“好”，8%观众认为“一般”。调查中，大部分观众认为，此次香港回归报道，中央台阵容强、规模大、节目编排得好，报道及时、真实，满足了不同观众的需求。

（三）受众

全国人民。

香港回归对于中国历史意义重大，它洗刷了民族百年耻辱，完成了实现祖国完全统一的重要一步。香港回归后，在经济上，促进了香港地区的繁荣稳定与发展，在政治上，它是一国两制伟大构想的成功实践，在文化上，经典港乐、港剧、港星对亚洲文化产生了重要影响。文脉赓续，血浓于情，全国人民都共同关注、欢庆、受益于这件历史事件，每个人都关心着这件国家大事，对于回归周年，亦是举国同庆。

 1997年关于香港回归的收视率报道



2007年6月深圳地区主要频道节目收视排行

(测量仪数据)

名次	节目名称	播出频道	平均收视率%
1	第1现场	深圳电视台一套(都市频道)	5.1
2	庆祝香港回归祖国十周年文艺晚会	中央电视台综合频道	4.1
3	逝心风暴(40集)	翡翠台(中文)(深圳有线台转播)	3.2
4	女人不哭(1-8集)	深圳电视台一套(都市频道)	2.6
5	房前屋后(1-51集)		
5	军情观察室		
5	秘密(19-20集)		
8	春天后母心(8-38集)		
8	换子成龙(1-49集)		
10	看电影——天地玄门		

2007年6月武汉地区主要频道节目收视排行

(测量仪数据)

名次	节目名称	播出频道	平均收视率%
1	天气预报	中央电视台综合频道	6.5
2	庆祝香港回归祖国十周年文艺晚会	中央电视台综合频道	4.4
3	家事如天(7-35集)	中央电视台综合频道	4.1
4	新闻联播	中央电视台综合频道	3.9
5	解放石家庄	中央台六套	3.7
6	经视直播	湖北经视	3.6
6	换子成龙(1-42集)	武汉电视台文艺频道	3.6
6	香港姊妹(1-19集)	中央电视台综合频道	3.6
6	同一首歌	中央台三套	3.3
		频道	3.2

2007年6月成都地区主要频道节目收视排行

(测量仪数据)

名次	节目名称	播出频道	平均收视率%
1	2007快乐中国仁和闪亮快乐男声全国总决赛9进7	湖南电视台卫星频道	5.4
2	狼毒花(1-32集)	四川电视台影视文艺频道(五套)	5.0
3	庆祝香港回归祖国十周年文艺晚会	中央电视台综合频道	3.7
4	同一首歌2007炫靓版	中央台三套	3.4
5	21:00新闻现场	四川电视台新闻资讯频道	3.0
6	18:30新闻现场	四川电视台新闻资讯频道	2.9
7	真实人生	成都电视台公共频道(五套)	2.8
7	香港姊妹(1-19集)	中央电视台综合频道	2.8
7	成都全接触	成都电视台公共频道(五套)	2.8
7	新闻联播	中央电视台综合频道	2.8



2007年，关于香港回归十周年文艺晚会各地区收视率的数据统计

央视报道精彩呈现香港回归20周年

香港回归 20 周年之际，央视新闻中心高质量完成习近平总书记抵港、视察驻港部队、出席香港特别行政区第五届政府就职典礼，以及香港回归 20 周年文艺晚会等重大直播和公共信号制作任务。香港国际机场的高点镜头首次完整展现专机落地全过程；昂船洲大桥机位精彩呈现习近平总书记车队进入香港的标志性时刻；阅兵仪式使用大量广角景观镜头，全景展现驻港部队军容军威。央视新闻频道《香港回归 20 周年》特别节目首次引入“直播弹幕”，增强了与观众的互动。央视新闻新媒体发布时政微视频 18 条，各平台阅读量突破 4000 万次；36 小时移动直播《香港香港》在线观看人数超 1800 万，创央视新闻移动网上线以来最高值。

摄影 中央电视台办公室 廖江衡



2017年，关于香港回归二十周年文艺晚会各平台互动数据

(四) 地点

维多利亚港

香港会展中心



(五) 播出平台



电视媒体:

中国中央电视台
香港电视广播有限公司



互联网网络媒体:

央视网
央广网
云听

(六) 总体框架

类型：
周年纪念性综艺晚会

形式：
编年史诗结构

贺游紫归·共照丹晖

开场

展示晚会名称与片头，领导人受邀入场，主持人介绍晚会。

第一篇章：
回溯“公元1997”

回忆。感受香港回归祖国的不易与感动，致敬曾经的经典与努力。

第二篇章：
见证香港“每一步”

改变和成长。时光流转，香港的每一条闹街，每一句粤语，每一种生活都记载了这个城市的飞速发展，也记录着国家的进步。

第三篇章：
共望“海阔天空”

展望与希冀。表达对香港的祝福，对国家的祝愿。

尾声：祝愿语总结，全体起立共同歌唱，主持人宣布晚会结束，烟花秀



三、晚会内容



(二) 晚会开场

领导人受邀入场



主持人介绍晚会



(三) 中间部分



第一篇章：回溯“公元1997”

主持人：香江水流淌的是祖国人民的挂念，紫荆花在团圆时刻尽情的绽放。二十五年的今天，我们迎来了无比激动人心的时刻，香港回到了祖国的怀抱。现在就让我们一同感受那个年代的故事！

【节目一】组曲，如《东方之珠》+《我的中国心》+《香港·我家》/《紫荆花开》+《友谊长存》。

立足点：1997年香港回归这一全球关注的历史事件。

呈现：各首歌曲分别由2-3位演员领唱，最后一首齐唱。歌曲情绪不断递进高昂，拉开盛大晚会节目的序幕。

体现大陆和香港团结、友爱、繁荣。画面穿插有关内地与香港共同发展的片段，包括基建、贸易、体育（如冬奥）等各个方面。

第一篇章：回溯“公元1997”



【节目二】歌曲《公元1997》

立足点：1997、1998回归那两年及
1998香港回归纪念碑揭幕事件。

呈现：邀请王菲，并利用全息投影技术
实现她与邓丽君的隔空对唱，舞台设计
中加入纪念碑元素。



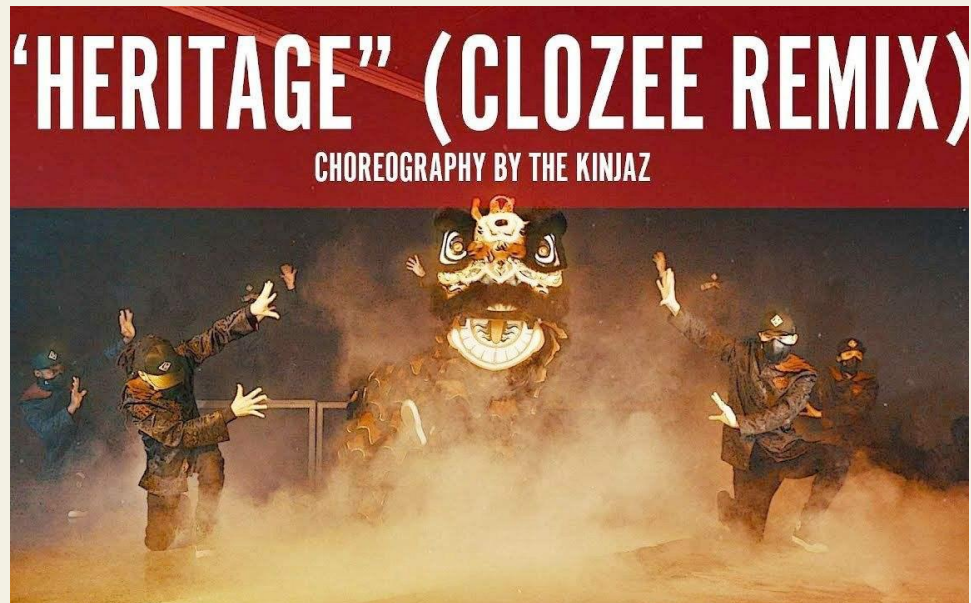
第一篇章：回溯“公元1997”

【节目三】大型歌舞串烧

立足点：70到90年代是香港电影黄金年代，以该节目体现香港繁盛的文化与经典，引起回忆杀。

呈现：选择70到90年代经典电影主题曲。如《无间道2》主题曲《长空》，《笑傲江湖》主题曲《沧海一声笑》，《甜蜜蜜》同名主题曲《甜蜜蜜》，《古惑仔》主题曲《友情岁月》，《大话西游》主题曲《一生所爱》，《射雕英雄传》主题曲《铁血丹心》，《他来自天堂》主题曲《红日》等。歌曲编排顺序由轻缓到热烈。该节目旨在引起观众的共鸣和回忆，呈现香港多元的文化魅力。





第一篇章：回溯“公元1997”

【节目四】文化历史节目《一代宗“狮”》。

以“舞狮+街舞”的创新形式展现传统的舞狮魅力，以及街舞这项新的“功夫”。二者相互结合，体现传统与创新，对第一篇章与第二篇章起到承上启下的作用，并生动展现中华历史文化的魅力，构建文化自信，展现文化的传承、创新与发展。



第二篇章：见证香港“每一步”

主持人：回归祖国后的香港，在一国两制的制度下，展开了新的容颜，打开了新的篇章！回首二十五年的风风雨雨，廉洁的社会风气、高度开放的商贸环境，香港取得的成就有目共睹，举世瞩目。接下来让我们共同感受这一路走来的变化与成长。

【节目一】核心节目：朗诵《春天的故事》。

立足点：粤港澳大湾区的建设，书写新的春天的故事。

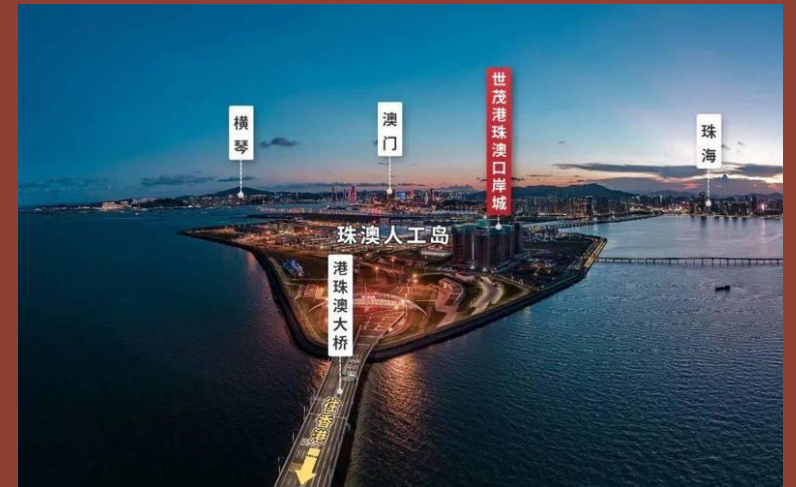
【节目二】高潮：舞台剧

立足点：抗击非典以及新冠疫情，港珠澳大桥建设。

呈现：搭建一座小型粤港澳大桥作为舞台道具，联结2003年和2019年两个时期的抗疫战士。画面穿插关于支援时的视频记录。节目旨在体现港路互相支援，携手共同面对危难时刻的真心与团结，体现国家越来越强的向心力和凝聚力，越来越好的基础设施建设或医疗水平等。

【节目三】演唱、演奏《一起走过的日子》。

邀请小提琴家或钢琴家伴奏。比如香港著名小提琴家姚珏。





第三篇章：共望“海阔天空”

主持人：乘风破浪潮头立，扬帆起航正当时。未来，在国家“一带一路”及粤港澳大湾区建设等新发展策略下，香港的机遇将会无可限量。让我们展望未来，共同创造更好的明天！

【节目一】核心节目：演唱加表演《一起向未来》。

立足点：冬奥的成功举办，体现“体育强国”。
呈现：前部分邀请王嘉尔（香港击剑运动员）、钟丽缇、佘诗曼（两位是健身爱好者）等用粤语演唱《一起向未来》。后部分邀请香港短道速滑运动员朱定文，内地的武大靖以及王诗玥，柳鑫宇进行表演。节目旨在传递体育精神和团结精神，希望今后国家的体育事业愈来愈好。





第三篇章：共望“海阔天空”

【节目二】群星合唱《海阔天空》。

节目合唱中加入Beyond乐队的声音以及影像画面，既表达不忘过去与初心，亦表达对未来抱有无限希望。

【进入尾声主持人的祝愿总结】

【节目三】全体起立共同歌唱《歌唱祖国》。

节目旨在表达对祖国深情的爱意、激昂的奋斗热情及对未来的无限希望，并借此节目进入盛大的烟花秀表演。

【节目四】烟花秀表演。

烟花的设计元素包含紫荆花和牡丹花，粤港澳大桥、祥云（美好的寓意）、海浪（代表团结奋进）等元素。并借此共赏香港美好的夜景。



四、演职人员



总导演：

肖向荣（澳门回归二十周年文艺晚会
总导演）

转播导演：

郎坤、张骥（入围第51届台湾金马奖
最佳摄影奖）

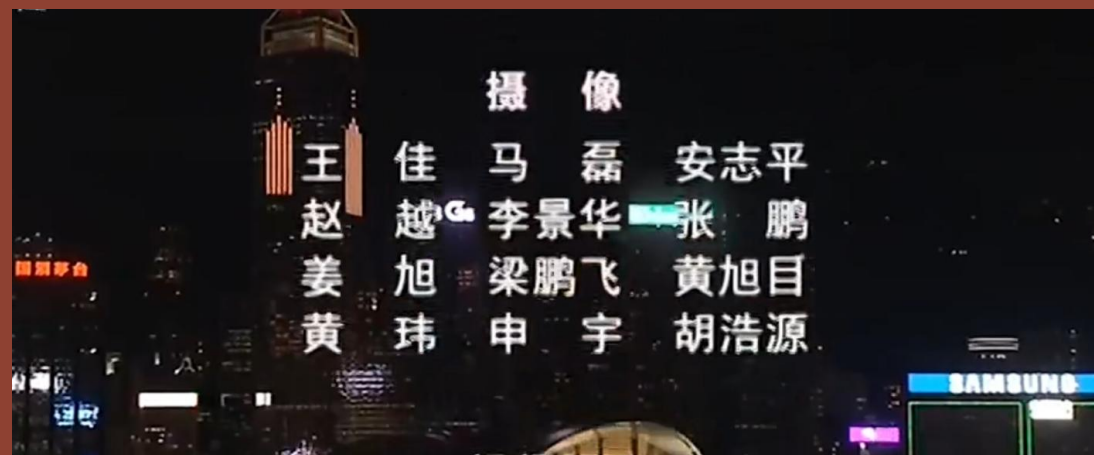
灯光：

灯光设计总监沙晓岚及其光影设计团
队（冬奥会开幕式灯光设计团队）



摄像:

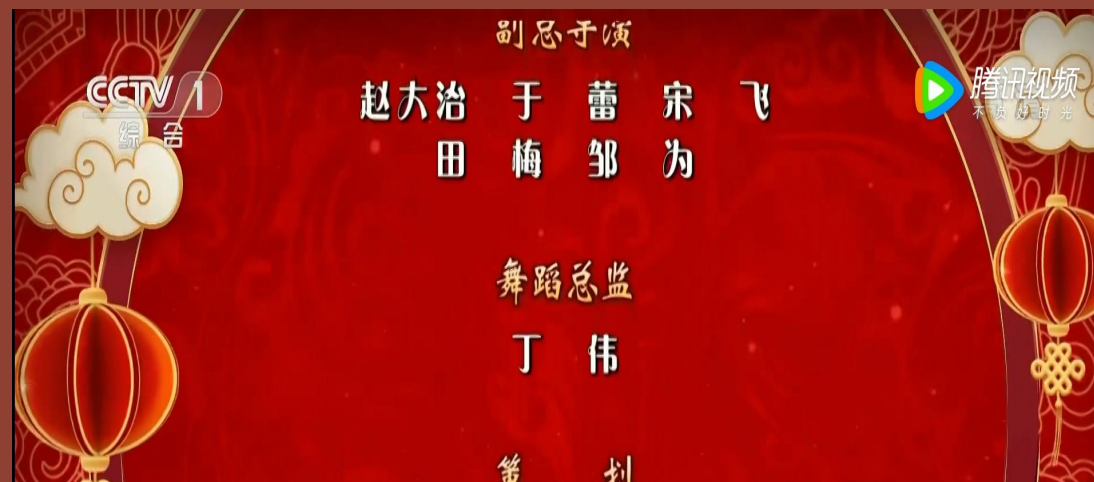
王佳 (2021春晚摄像负责人)、马磊、安志平...



香港回归二十周年晚会摄像

音乐总监:

关峡 (澳门回归二十周年文艺晚会)



舞蹈总监:

丁伟 (2022年春晚舞蹈总监)

主持人:

董卿, 陈贝儿, 周慧敏
任鲁豫, 张智霖, 邓梓峰



香港无线电视 (TVB) 的女主持人
2021感动中国年度人物之一





3500万

预算

场地费用

设备费用

舞台改造

人员费用

自由费用

晚会时长：

60分钟

演艺人员：

80 ~ 90位



THE RETURN OF HONG KONG TO CHINA

谢谢
唔该

2 0 2 2 / 5