

剧情片《坠落云端》场景设计阐述报告

毛文畅

一、故事大纲

通告栏中贴出了告示，公开通报张翔林等人因参与非法传销被学校开除学籍。

高影与老师对坐在屋内，老师试图引导着她说出些什么，她却执拗地将头偏向一边选择闭口不言。老师也是女人，她知道高影从一个阳光善良的孩子变成现在这样背后定有苦衷，老师走上前轻轻拥住了高影，起初高影还在抗拒，老师轻轻地抚顺她的头发，高影积攒已久的情绪在那一瞬终于喷薄而出。她哽咽着向老师复述了走向歧路的原委。

时间折回事情起初，高影与男友张翔林分手后却无法开口要回当时为她花出去的钱，相处过程中约会的花销姑且不提，上个月张翔林生日高影送他的相机透支了高影未来数月的生活费。与张翔林恋爱的事高影自始都没有告诉父母，此时高影手中再无余钱，甚至有了校园借款，高影也不好意思向家中开口，

在高影与张翔林恋爱时高影便为了支撑两人的开销而去做兼职，再加上校内活动，高影经常忙得不可开交。如今又有了贷款，分手这大半个月来，高影又加做了不少旁门左道的兼职，常因为熬夜而黑白颠倒，白天上课没了精神，原本活跃于社团活动，现如今也找了各种理由回避，正逢校园十佳歌手大赛决赛，高影也放弃了决赛资格。可这还是杯水车薪，兼职的微薄收入远远不足以偿还滚雪球般的贷款。原本生活还算宽裕的高影也开始紧衣缩食，每日只吃学校的盘餐，周末同学邀请去改善伙食她也一并拒绝，面对同学的调侃，美其名曰“减肥”。

可还款的日子又要到了，正在高影焦头烂额之时，她在寝室收到了张翔林的一条链接，张翔林说虽然分手也要留有一定情面，高影喝了一口水，试探着点开来看，那链接中写着“注册赢好礼”，填写个人的姓名和手机号后就能领取红包。

高影试探着把自己的姓名、手机号填写进去，立刻就收到了一个红包。虽然金额不大，但相比之前费时费力的兼职来说效率高了许多。高影觉得张翔林也不是那么绝情，顿时萌发了靠这个赚钱的念头。

她开始将手机通讯录中的联系人信息填写进去，美其名曰“邀请好友共享好礼”。校园贷放款方打来电话威胁高影尽早偿还欠款，高影火上眉头没了办法，只好开始打起身边人的注意。

正巧，学校要收集新生个人信息办理火车票学生优惠，全班人都需要交给班长完整的个人信息。高影知道班长一向不愿做这些琐事，便主动请缨为班长分忧，又揽下了收集同专业各班信息一并交给老师的任务。这下，她顿时掌握了许多“资源”，获得了“报酬”。将信息交给那人后几天都风平浪静无事发生。高影有惊无险还上了本月的欠款，还小有“收获”以备下月还贷。高影自认为干得天衣无缝。

她辞去了那些冗余的兼职，又恢复了和小姐妹们吃喝玩乐的日常，为了弥补之前缺席聚会的“过失”，她还担下了几次聚餐的花费。她需要钱来维持她的面子，她想回到“云端”去，只能利用更多同学的信息。

她手机里的小广告逐渐多了起来，高影起初也没有在意，但舍友和同学渐渐都开始抱怨最近收到了越来越多的骚扰电话。直到有一天高影正在整理信息资料，舍友回到寝

室开始哭诉，她的母亲收到了诈骗电话被骗走了不少钱，高影震惊地关上了笔记本电脑。

高影呆滞地面对合上的电脑，越发觉得事情蹊跷，萌生了退意。

临近期末，在学生各自忙于期末作业的同时，学校又推送了一条活动通知，即举办一场假期的交流学习活动，可以接触到许多大师，但需要一笔不菲的报名费。舍友们在与父母进行简单通话后纷纷报了名，高影不愿落下，这关乎着她的实践经历和未来。她又去找了张翔林，想要回那笔钱。

见了面之后高影发现张翔林并没有想象中的那么憔悴，可张翔林面对高影还是一脸怒容。高影讲了钱的事情，可张翔林又开始大吐苦水，讲高影的离开给他造成了多么大的心理创伤，他昏天黑地烟酒度日了多久才缓和过来，以及指责高影是多么的无情还要回来要钱，约会的开销双方都有用到，送给张翔林的礼物也是高影自愿所为。高影本以为张翔林之前愿意提供给自己那条链接是心里仍有余地，但张翔林面对她时说出的污言秽语还是抹杀了高影心中的那一丝幻想。

之前的相处让高影面对张翔林有不可磨灭的自卑感，高影知道这笔钱是真的要不回来了。她曾设想将张翔林的种种行径发布到网络上，借旁人之口来批判他，可这个想法刚刚萌发便被她亲自扼杀，她不能让别人知道她的卑微和不堪。

那天晚课之后，高影以借用班长电脑为由，尝试在班长电脑中找到开学时学校调查学生基本信息的表格。她只是抱着尝试的心态，却发现电脑中真的还存有那份表格，里面有着同学以及学生父母的详尽个人信息。

高影再三纠结是否要将这份资料发送出去，拖延到了活动报名的最后一天，她终于狠下心来提交信息，可却不同于往常那样及时收到“报酬”，系统没了回音，一整天高影都心神不宁，几次三番地拿起手机查看有没有收到“报酬”。直到晚上六点报名截止，系统一直显示“升级维护中”，高影的活动计划就此也泡了汤。

高影又问张翔林他是否认识这条链接背后的主使者，张翔林又在骂她说当初好心帮她如今出了事情还要怪罪于自己，直言说高影不知廉耻，又威胁高影给他“精神损失费”，不然就将他们之前拍摄的私密照片发布到社交网络上，高影难以想象在张翔林的形容下自己将变得多么无耻且那般场景将是怎样颜面尽失。高影变得敏感，近乎神经质，学校中有一点流言蜚语和风吹草动她都胆战心惊地去试探有何事发生。

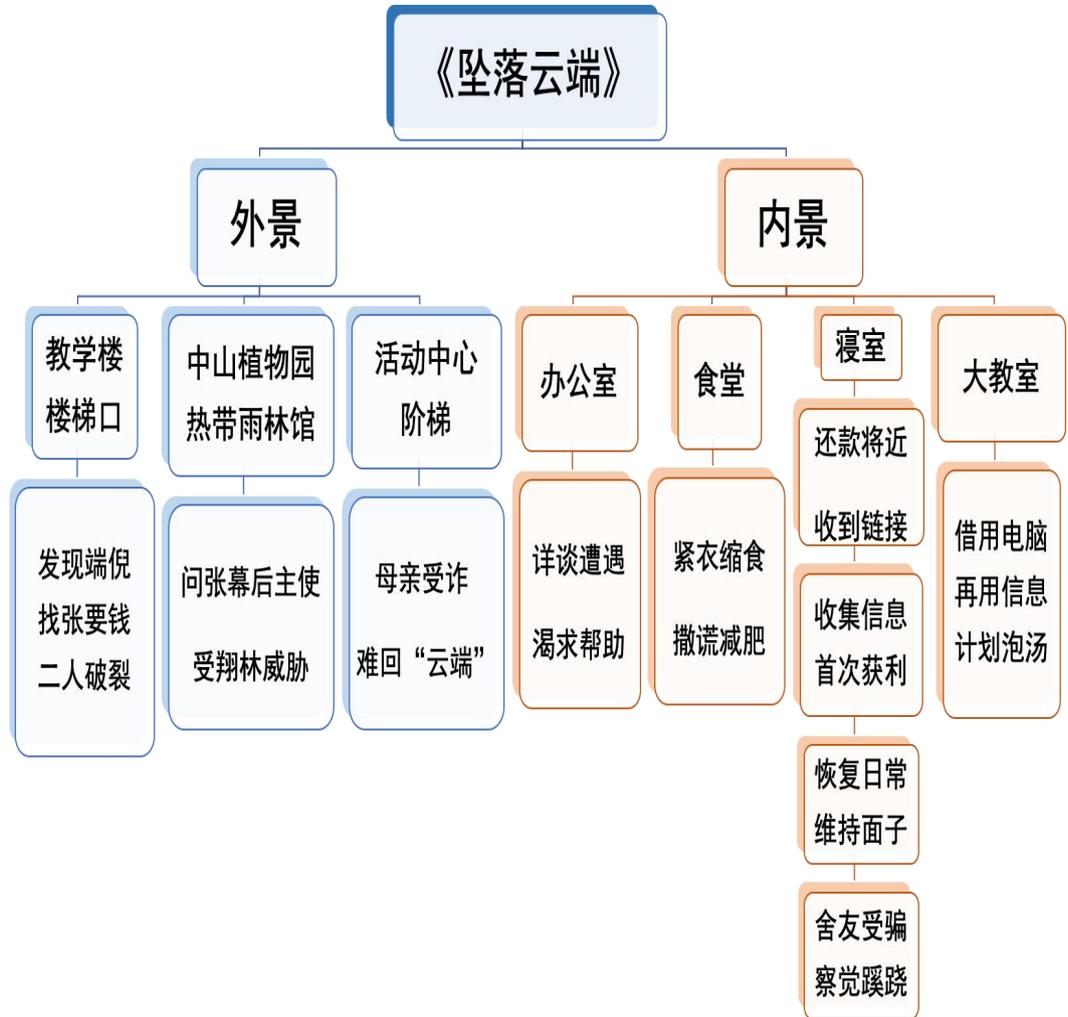
一日，高影收到母亲的电话，问高影可有收到钱，高影忍住内心的疑惑，自己并没和家里要钱。她正打开账户输入账号密码想要查看存款，电话那边母亲还在唠叨着说为何出了急事（撞坏了别人的车）还不和家里开口，高影顿时明白母亲也收到了诈骗信息。

高影输完密码按下了回车，账户上刺眼的“余额为零”使她顿时流下了眼泪，她似乎明白了她分手后发生的这一切也是张翔林所为。她无助地抱住自己，手碰到了肩上的痛处，撩开衣领，张翔林暴力相向留下的淤青尚未消去，依旧刺目。

那个所谓的“云端”，她再也回不去了。

二、场景设计阐述

(一) 分景图示



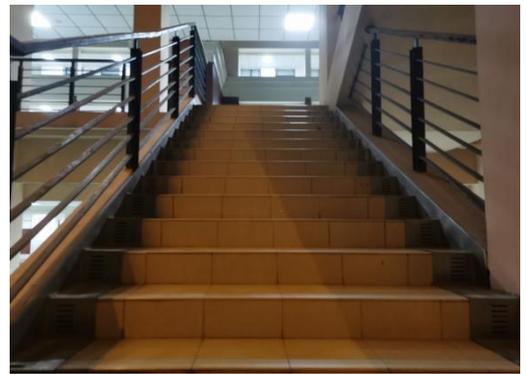
(二) 具体图示与说明

外景

1. 教学楼楼梯口

舍友受骗后，高影察觉到了异样，同时，学习活动机会的出现推动她找张翔林要回那笔钱。此处，从外部二人关系看，高影曾经对张翔林抱有的幻想已经死亡，曾经藕断丝连的关系彻底出现了大裂缝。从内部高影个人来看，舍友的遭遇让她萌生退意，但是后续她又借班长电脑偷个人信息，以拿钱参加学习活动，踌躇的表现反映她内心在正确与错误之间的纠结。同时，面对是否“报复”张翔林“的想法，她也曾摇摆过，最后因所谓的“保护自尊”而放弃，这里也体现了纠结心理。

因此，首先，教学楼楼梯口处的墙柱分割出对称的两个空间，当高影前来找张翔林时经过右侧，张翔林则在左侧高处等待，通过分析外部与内部的人物关系变化与心理，这个场景可以体现出二人关系的对立与内心的挣扎，而二人高低不一的位置也能突显张翔林对高影的压迫以及高影的自卑。其次，高影向上的阶梯线条充满纵深感，并将尽头空间压缩，可以表现出窒息感，阴影也能表现人物当时的沉重与焦虑。第三，左侧张翔林的位置背后是天空，开放的空间表现人物的随性与不羁，内心对于做坏事没有负担，其位置向下俯视，阴影线条打造牢笼监狱的寓意，可以用于表现张翔林让高影一步步走向深渊。另外，夜晚的光更显昏暗，色调参考《狗十三》的暗绿色，可以强调高影内心的不安全感和压抑。



图源电影《狗十三》

2.中山植物园热带雨林馆

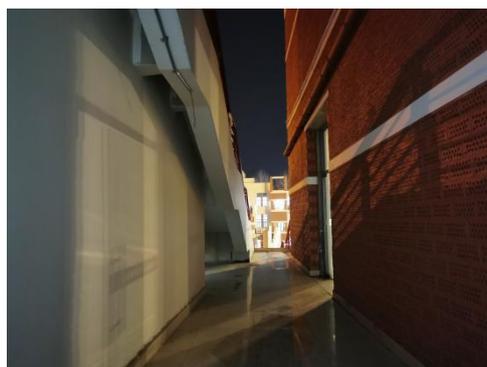
高影在第二次打算出卖同学个人信息时计划泡汤，并且在活动报名结束之际仍没拿到钱，此后人物内心是焦虑且烦躁的。当她与张翔林第二次碰面打算问他幕后主使时惨遭张翔林的言语侮辱和隐私威胁，高影是心烦意乱、敏感而“草木皆兵”的，人物的精神即将折磨到顶点。

因此，在所选场景中，首先，大面积的绿色植物象征着蓬勃的生命力，更反衬出高影绝望的处境，而垂吊的藤蔓不仅可以打造竖向的线条，缩小所处的空间，使观感更加压抑，并可以营造出杂乱感、迷茫感和焦躁感。整体来看，走廊增强了延伸感，场馆内的玻璃呈现雾蒙蒙的状态，闷热感扑面而来，这能体现高影对张翔林与受骗陷阱事件捉摸不透的状态，以及她不断被利益蒙蔽的内心，将人物内在的焦灼与无望映射而出。



3.活动中心阶梯

因为人物当时面对急需用钱、情感折磨的情况束手无策，又为了维持面子和舍友走得较远，因此充满孤独感与无助感。而当她得知自己之前的举动害母亲也被骗，情绪彻底崩溃。这条小道有强烈的延展感，使出口显得狭窄，这可以显示人物无路可走的境地，出口的天空也显得遥远，暗示她难以回到她的“云端”。白墙与红墙构成对称构图，以颜色暗示高影没有色彩的现状与曾经斑斓的生活，也可以体现当初在她面前出现的正确与错误的两种选择。人物可以走动至白墙下的区域，封闭空间与低墙顶可以呈现出压抑感，从而推动人物情感爆发。仅开的一扇窗可以暗喻高影最后选择找老师解决问题，以示希望。



内景

1. 办公室

高影找老师承认错误并寻求帮助，此时人物内心渴求转机，老师也代表着热心与希望。因此，办公室的布置首先应该贴合老师的身份，放置电脑、各种纸张和文件，如图 1。其次，图 2 的桌子设计可以让学生高影坐在右侧边，以拉近两个人物之间的距离，而不是正对面坐下。同时，在高影手边可摆放一小盆绿色多肉，不仅寓意着坚韧勇敢，也可以作为前景。在老师后方可以摆放一盆绿萝，寓意着顽强的生命力，花语是“守望幸福”，符合人物的希冀，同时作为后景，增强画面的纵深感。第三，桌面上还需放置绿色包装盒的抽纸，用于老师的及时安慰，增加人物的安全感。多处的绿色点缀能够使画面显得生机活力，图 3 靠窗的桌子能够利用光线打造清新干净的光明氛围。



图 1 (图源网络)



图 2 (图源网络)



图 3 (图源网络)



(图源网络)



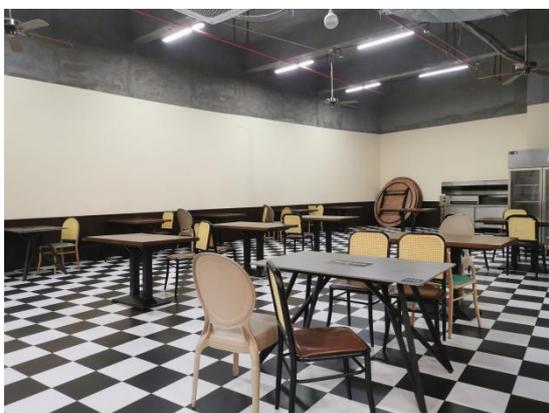
(图源网络)



(图源网络)

2. 食堂

人物此时还未踏进张翔林的陷阱，但她紧衣缩食，在舍友面前声称“减肥”的举动可见她要强的自尊心。食堂内稀落的座椅与宽敞的位置能将人物衬托得更小，大面积的黑白地板砖带来强烈的视觉感受，以表现人物焦头烂额的处境，同时，场景中的墙呈现白色与深棕色，分界线能够带来横向空间感，底层的深棕色体现重量感，可以暗示高影即将坠入深渊。从座椅向外看，就餐出口处连结另一个就餐空间，在增强纵深感的同时，也能代表高影与人群分离的孤独。



3. 寝室

寝室一共有四个布置，根据人物的经历体现她心境的变化。

(1) 高影正巧面对棘手的还款事情手足无措时收到张翔林给她的链接。此时她仿佛看到了希望。寝室桌面以较大面积的蓝色桌布覆盖，可以体现人物的成熟与内向。为了符合她大学生的身份，体现她之前还算宽裕的生活以及好面子的性格，桌面上需要布置各式各样的口红和化妆品。台灯高明度的黄色与桌布的蓝色形成互补色，带给人强烈视觉感受时，也能体现高影处境的前后变化与反差。桌面上的花瓶内展示含苞待放的百合花，花代表着美好和不可侵犯，分别可以隐喻高影收到

链接时仿佛能看到美好的生活，以及她后来对道德和法律安全区的侵犯。

(2) 高影利用帮班长收集信息掌握“资源”，获取“报酬”，人物当时忙着解决钱财上的“燃眉之急”，无暇顾及植物的生命，因此桌上是空花瓶，高影虽然首次获利，但是实际上她就像这空花瓶一样一无所获。

(3) 高影首次获利后想要用钱弥补前段时间的舍友关系，维持她的面子，因此请客吃饭等必须付出更多的钱，推动她获取更多的钱。此时，桌上的花瓶摆放独枝逐渐枯萎的向日葵，契合她看似明艳的生活，实则依然孤独并正在枯竭。

(4) 舍友母亲被骗使高影萌生退意，但她后来依然一错再错，导致自己的

母亲也被骗，此时花瓶内摆放康乃馨，用于表示和铺垫两位母亲被骗。



(图源网络)



(图源网络)

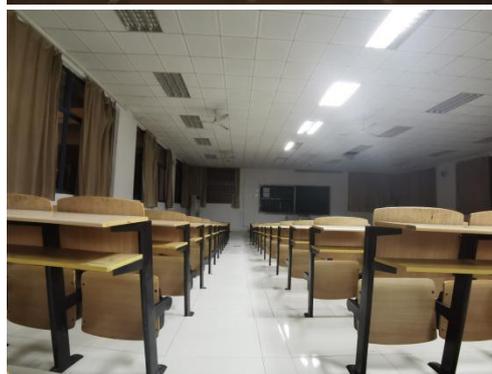


(图源网络)



4.大教室

人物当时处于焦头烂额之际，欲望即将达到顶点，其借班长电脑打算再次出卖学生个人信息，而人物再次犯错也导致她最后彻底受骗，一步步让自己走向深渊。大教室的空旷能反衬人物的小，教室可以采用蓝紫色的窗帘，以颜色的后退感夸张教室的大，用于体现人物当时动用班长电脑做坏事的害怕与担心，周围的空旷也能营造不安全感，外化高影的小心翼翼。教室的座位线条增强画面的纵深感，渐低的座位也能暗示高影步步错而终走入深谷。教室的灯光位置可以设计为仅照亮人物的一列，灭掉的几列灯暗示她曾经犯的错，最后一列仅剩的灯光也表示她的最后一次机会。



(图源网络)

三、戏用道具设计阐述

1. 相机

高影在张翔林生日时送的相机透支了她的生活费，也成为她后续手无余钱转而落入陷阱的原因之一。因此全黑色的相机一是可以表现之前高影努力维护面子与关系，而是暗示人物之间沉重的关系走向。相机上鲜艳的红色按钮引人注目，是二人关系即将破裂的警告。



(图源网络)



(图源网络)

2. 水瓶与水杯

高影在寝室收到张翔林的链接时喝了一口水。此时人物内心有强烈的欲望与动机。因此，大瓶且透明的水瓶内装满水，可以暗示她内心的欲望以及她蠢蠢欲动的心理。人物手上的水杯可为高明度的黄色，与桌布的蓝色成互补色，在形成较强视觉感受的同时，也能展现人物看到赚钱途经时的愉快和冲动。



(图源网络)



(图源网络)



(图源网络)

3.手机

人物在手机上收到链接，出卖信息，也从中获知母亲受骗的消息等。手机实际上见证了高影的堕落遭遇。选用的红色手机壳可以作为一个警告符号和欲望象征，贯穿人物犯错的过程，以及突出人物每一次用手机时都将面对接受诱惑与做出错误决定的重要时刻。手机壳上设计“万事胜意”的字样，用于反衬高影在受骗过程中的不如意，以及诈骗者的如意。



(图源网络)



(图源网络)