

Intro(phone call):

"It shouldn't have happened, I don't know why I let it go that far.

It's best we don't talk again. You go your way and I go mine.

I do me while you do you.

I'm happy with where I'm at in my life and with the people I'm around.

Ya no voy perseguirte otra vez."

Male voice:

pause

"Está bien si eso tú pensaste y quieres"

Verse one:

Sabes que no puedo resistirme a esa carita divina (19)

Sabes que no puedo decir que no, tu cuerpo es mi medicina (19)

Tú eres mi droga, mi heroína (11)

Y volveré, hasta si nuestras palabras tienen espinas (17)

Esta lujuria me está absorbiendo y me 'tá agotando (19)

No funcionamos, pero en esta cama estamos trabajando (19)

Pero no sé en qué 'taba pensando (11)

Anoche fue un error que no podemos seguir creando (17)

Chorus:

Debería estar por encima de ti

no por debajo de ti

No deberías rastrear mi piel con tu rings

Pero anhelo tu cuerpo, así que envíame el PIN

No podrías haberme escrito pero ahora que lo hiciste

no te puedo resistir

Post chorus:

Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos

Lo mejor es que no nos observemos

Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos

Lo mejor es que so' nos ignoramos

Verse two:

Es mejor que no me comas con besos (11)

Es mejor si somos seres ilesos (11)

Es mejor ignorarte, pero ya tú sabes que yo tengo

problemas con eso (23)

Eres mi corrupción, eres mi vicio (11)

Pero mi mayor culpa, esos labios (11)

Pa' sentir esa piel, todo lo que tengo estaría listo pa'

sacrificios (23)

Refrain:

Sé que está mal

Pero te deseo

Sé que está mal

Pero te deseo

Verse three:

Está muy mal, pero anhelo tu sabor (12)

Yo quiero tu cuerpo y todo su flavor (12)

Ganas envueltos en encaje (9) ganas de probar tus tatuaje'

(9)

Es sombrío que solo podamos funcionar en la cama y no en el amor

Chorus:

Debería estar por encima de ti

no por debajo de ti

No deberías rastrear mi piel con tu rings

Pero anhelo tu cuerpo, así que envíame el PIN

No podrías haberme escrito pero ahora que lo hiciste

no te puedo resistir

Post chorus:

Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos

Lo mejor es que no nos observemos

Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos

Lo mejor es que so' nos ignoramos

Bridge:

Los recuerdos de tus manos entrelata'os en mi piel (16)

Lamiendo mi cuerpo delicado como si fuera miel (16)

Quería recrear esos momentitos, hasta si sé que no eras fiel

(20)

Verdad, eres un profesional en el juego de mentir (16)

Eres un cabron deshonesto, pero no sé qué sentir (16)

Y tirar once meses, es algo de lo que me voy a arrepentir

(20)

Refrain:

Sé que está mal

Pero te deseo
Sé que está mal
Pero te deseo

Bridge two
Estás en mi periferia mental (10)
Y aquí estamos de nuevo, aunque fue accidental (16)
Mi pobre corazón sentimental (10)
Papi, no puede tener esta relación trascendental (16)

Así, ¿fue esta la última vez? (10)
No sé si es pregunta o declaración, ambos tal vez (16)
Yo no puedo volverte cada vez (10)
Anoche fue cósmico, pero no lo volvamos a 'tra vez

Chorus:
Debería estar por encima de ti
no por debajo de ti
No deberías rastrear mi piel con tu rings
Pero anhelo tu cuerpo, así que envíame el PIN
No podrías haberme escrito pero ahora que lo hiciste
no te puedo resistir

Post chorus:
Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos
Lo mejor es que no nos observemos

Mejor si no hablamos, Mejor si no peleamos
Lo mejor es que so' nos ignoramos

Refrain:
Sé que está mal
Pero te deseo
Sé que está mal
Pero te deseo

Outro:
"Está bien si eso tú pensaste y quieres"*
La Máquina Porcelana

*same voice as intro