

Guillermina Torresi



Domicilio:

Carrer Mila i Fontanals, 45, 4^o3^a, Barcelona, 08012

Teléfono:

637181706

Correo electrónico:

guillerminatorresi1@gmail.com

Fecha de nacimiento:

20 de noviembre, 1991

Perfil de Instagram:

[@guillerminatorresi](https://www.instagram.com/guillerminatorresi)

Experiencia Profesional

2014/2016

- Asistente editorial en *El Cangrejo Pistolero Ediciones*.
Creación y envío de newsletters con las novedades editoriales. Promoción de autores y autoras a través de correos personalizados. Posicionamiento web en las respectivas redes sociales de la editorial y recepción semanal de manuscritos y proyectos para el V Festival de Perfopoesía de Sevilla.

2016/2018

- Redactora de colaboración en [La Vanguardia digital](#) en cultura, psicología, internacional, feminismo, moda y local, entre otras secciones. Community Manager durante los fines de semana.

2016

- Lectora profesional de colaboración en la *Editorial Lumen* rellenando informes de lectura de más de una veintena de manuscritos. Selección de textos para la antología poética de Mario Benedetti publicada por Alfaguara.

2017/2021

- Redactora de colaboración en CTXT en la sección de [cultura y feminismo](#).
- Redactora de colaboración en *Broadly (Vice)* en la sección de [cultura](#).
- Redactora de colaboración en *Yorokobu* en la sección de [cultura](#).
- Redactora de colaboración en *Metal Magazine* en la sección de [literatura en inglés](#).
- Redactora de colaboración en *El País* en la sección [Buenavida](#).
- Redactora de colaboración en *El País* en la sección [Tentaciones](#).
- Redactora de colaboración en Forbes, para contenido de [branded content](#).

2017/2024

- Jefa de redacción en *Código Nuevo*.
- Presentadora en *Los Lunes Libro*, una sección semanal de recomendaciones a través de stories en Instagram.
- Host en la sección de vídeo [Guillermina Hace Cosas](#), en temas relacionados con cultura, sexualidad, psicología y salud.
- Host / Entrevistadora en la sección de vídeo [Con o sin cebolla](#), con entrevistas a artistas, escritoras y políticos.
- Host en la sección de vídeo [Sexo en la historia](#) para TikTok.
- Host en los diferentes vídeos de la sección [Te lo cuento](#) de actualidad social, política, medioambiental o de salud, entre otras temáticas.
- Presentadora en el podcast [Mejor que arder](#), un podcast sobre libros y literatura.

Biografía

Nacida en Argentina se traslada con su familia a Tenerife a la edad de 10 años. Se inclina por el Arte Dramático, en concreto por la rama de Interpretación Textual. Dentro de la carrera universitaria, finalizada en Sevilla, se inclina por la escritura, actividad que había desempeñado a lo largo de su vida: relato corto, poesía y las publicaciones semanales de la Universidad de Sevilla, así como también creadora de escenografías los dos últimos años de la carrera.

Al finalizar se traslada a Barcelona con la idea de trabajar escribiendo. Allí realiza un Máster de Investigación en Arte y Diseño en la escuela EINA, especializándose en figurinismo, diseño de moda y diseño editorial. Con la idea de mejorar su escritura y su comprensión lectora, realiza el curso *El oficio del editor* en la Escuela de Escritura de Barcelona, impartido por Silvia Querini, anterior editora de Lumen.

Una vez finalizado el curso comienza a colaborar en **La Vanguardia** digital al mismo tiempo que lo combina como el oficio de lectora profesional para **Lumen**. Más adelante se une a medios como **El País**, **CTXT**, **Vice** o **Yorokobu**, además de una colaboración semanal en una agenda de Barcelona, *Le Cool Magazine*. Después de este recorrido entra como redactora principal en **Código Nuevo** donde, tras cuatro años, pasa a ser Jefa de Redacción, desarrollando formatos e ideas para redes sociales y para los artículos web. Además planifica y crea una serie de categorías y secciones nuevas para la reformulación de la web que, actualmente, responde a las inquietudes del medio y del target.

Formacion Académica

2007/2009

Bachillerato de Bellas Artes y Moda
Escuela de Arte Fernando Estévez.

2009/2014

Carrera de Arte Dramático
Graduada en Arte Dramático, especialidad: Interpretación textual.
Universidad de Sevilla.

2014

Prácticas externas

Becaria en El Cangrejo Pistolero Ediciones. Colaboradora en el V Festival de Perfopoesía de Sevilla.

2014/2015

Máster de investigación en arte y diseño, con especial interés en edición editorial.
Escuela EINA de Barcelona.

2015/2016

Curso *El oficio del editor* impartido por Silvia Querini.
Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonés de Barcelona.

2019

Taller de Escritura Creativa impartido por Lucas Daglio.
Stay Hungry Stay Foolish.

2020

Taller de Entrenamiento Creativo impartido por Lucas Daglio.
Stay Hungry Stay Foolish.

2022/2024

Taller de Escritura impartido por Belén López Peiró.

2023/2024

Taller de Escritura y Lectura "Las que no hicieron boom" impartido por Fernanda García Lao.

2024/2025

Cursando un Máster de Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana.