

Valentina Siragusa

Interview by
Michela Garofalo

CREATIVE DIRECTOR **EMIRA M'SAKNI**, ART DIRECTOR **EVA BERNARD**
PHOTOGRAPHER **LUIGI SGAMBATO**, STYLIST **JULIE WOZNIAK**,
MAKE-UP ARTIST **ANDREA PORRO / BLEND MANAGEMENT**
HAIR STYLIST **DOMINIQUE ASCIONE / BLEND MANAGEMENT**, PRODU-
CER **OTHMEN ANTIDORMI**, LOCATION **WESTIN PALACE**

Inizia tutto nel 2009, quando un'appena ventunenne Valentina Siragusa decide di creare il proprio blog di moda. L'inizio difficile, i primi eventi e le prime collaborazioni, una crescita personale e stilistica che le hanno permesso di ampliare i propri orizzonti e di arrivare dove mai avrebbe immaginato. Non solo stylist, ma anche digital content creator, blogger e molto altro, un'anima poliedrica che non può essere racchiusa in un solo ruolo, con tanti sogni nel cassetto che stanno solo aspettando il momento giusto per uscire fuori.

**Quando è nata la sua passione per la moda?
Il percorso di studi che ha compiuto riguarda questo ambito oppure si distacca totalmente?**

La passione per la moda, inconsciamente, c'è sempre stata, nonostante nella mia famiglia non si parlasse mai di moda o di brand, ho sempre sentito dentro di me l'esigenza di esprimere la mia personalità attraverso i look e di osare un po', quindi più che una passione per la moda in se quello che realmente mi affascinava era lo styling, proprio per questo ho frequentato l'Accademia Del Lusso ed ho studiato per diventare stylist, ma all'epoca inserirsi in questo campo era molto difficile.

Quando ha sentito l'esigenza di aprire un blog e di conseguenza di far sentire la propria voce o meglio, il proprio stile?

Durante gli anni in cui ho frequentato l'Accademia ho deciso di aprire il blog ispirandomi ai blog esteri, mentre prendevo ispirazione ho capito che invece di lasciare i look che creavo grazie ai ritagli di giornale sui miei quaderni potevo crearli in digitale e far sentire la mia voce. I primi mesi non mi calcolava nessuno, ma essere notata non era nemmeno il mio intento poiché consideravo il blog il mio diario di stile personale. Dopo qual-



TEE BY THE FRANKIE SHOP
SKIRT BY ANTONIO CAVALLARI
SHOES BY GIUSEPPE ZANOTTI
CLUTCH BY GIUSEPPE ZANOTTI



DRESS BY VAN DER HEYDEN
JEWELS BY FONTENNOY AND MASSIMO DUTTI

che tempo il primo brand che mi invitò al proprio evento fu Bulgari ed essendo il blogging una novità iniziarono ad arrivare numerose interviste che portarono molta affluenza sul blog, ma nonostante questo, poiché sembravo molto internazionale, ho avuto difficoltà ad inserirmi nel mercato italiano, infatti per i primi due anni ho lavorato molto all'estero.

Ha sempre detto di trarre maggiore ispirazione dallo street-style delle grandi città come New York, Parigi o Berlino, ma quale fra tutte considera la sua città musa?

Direi New York, è una città piena di energia, come d'altronde lo sono tutte, ma li capita di vedere davvero di tutto e l'ispirazione non nasce solo dalla gente cool ma sta proprio nella varietà di vedere tantissime cose e di trovare molti opposti, come capi che non sono più di moda mixati con altri attualissimi per esempio.

Se potesse parlare con la "se stessa" degli esordi quale sarebbe l'errore di stile che si consiglierebbe di non fare? E invece su cosa si raccomanderebbe di puntare?

Buttando un occhio al passato e per quante volte io abbia potuto dire "che cosa combinavo", in realtà non ci sono errori di stile perché tutto mi ha portato ad una crescita ed essendo la moda ciclica non mi

**“È bello comunicare
tramite le immagini ma penso di
poter dare anche altro dal punto
di vista di sensibilità come persona.”**

sento di dirti “oddio portavi i leggings con le ballerine” perché guardando le tendenze di oggi questo è un look attualissimo. Il capo invece su cui ho puntato e punto ancora oggi è l'intramontabile cappotto nero, un must have da avere sempre nel proprio armadio.

Digital content editor, blogger, stylist e co-founder di un'agenzia di comunicazione, quale tra questi ruoli è quello che più preferisce?

Tutte queste sfaccettature fanno parte di me, ma la crescita evolutiva che ho fatto in realtà mi ha fatto prendere coscienza del fatto che mi piace più portare voce, è bello comunicare tramite le immagini ma penso di poter dare anche altro dal punto di vista di sensibilità come persona. Crescendo mi è venuta voglia di parlare di attualità, di sentimenti e di emozioni perché essendo stata in questo mondo ed avendo avuto la fortuna di avere a che fare con tante persone posso dirti che attualmente la cosa che preferisco è parlare. Il mondo dei social è cambiato molto, è diventato tutto davvero molto veloce e penso che parlando io possa avere la possibilità di non lasciare nulla di non detto, ma soprattutto posso avere la possibilità di dare molto di più.

Cosa l'ha spinto ad aprire un'agenzia di comunicazione?

La voglia di far parlare altri lati di me. Quello che all'inizio sembrava più facile ovvero creare styling su di me dopo un po' di tempo mi è sembrato limitante e io volevo far emergere anche altro. Volevo riuscire a trasmettere tutte le mie sfaccettature, perché ci sono varie personalità e vari progetti sui quali si può lavorare e così facendo diventa tutto più stimolante.



tr...ces
VOLTEGGIANDO
TRA
E TEMPO
MATERIA

JUMPSUIT BY ANTONIO CAVALLARI
BOOTS BY DEMBLEE
EARRINGS BY FONTENNOY



TRENCH COAT BY THE FRANKIE SHOP
DRESS BY WEILI ZHENG
DENIM BY NOIR N BLEU
BELT BY ACC.STUDIO
SHOES BY DEMBLEE EARRINGS BY ANNA KIKI

Che cosa si augura per il futuro?

Mi auguro di riuscire a comunicare la mia libertà ed essere libera al 100% non solo nella sfera personale, dove lo sono già, ma soprattutto nel lato lavorativo, senza scendere a troppi compromessi, cosa che nel lavoro si fa.

Al momento sono in una fase di forte cambiamento perché i compromessi limitano tanto, nel lavoro ci saranno sempre ma se sei creativo ed hai una personalità deve venire fuori e se continui ad essere limitato questo non può accadere e non riuscirai ad essere mai te stesso al 100%.

Nel 2023 ho covato questo sentimento, nel 2024 è ora di metterlo in atto.

DRESS BY PNCLD
SHOES BY GIUSEPPE ZANOTTI



TOTAL LOOK BY PNCLD



COAT BY BELFIORI
BRA BY SOUGAREE
TROUSER BY CALCATERRA
SHOES BY GIUSEPPE ZANOTTI
CLUTCH BY GIUSEPPE ZANOTTI
JEWELS BY SVENGO MILANO