



ENTREVISTA (https://offstage.com.br/category/entrevista/)
MÚSICA (https://offstage.com.br/category/musica/)

OFF ENTREVISTA: NEWBEAT celebra o direito de sermos diferentes com o debut 'RAW & RAD'

deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

O septeto NEWBEAT fez sua estreia no último mês de março com uma ideia muito clara que quem viu e quem viu ser.

O novo septeto do K-Pop, parte da empresa BEAT Interactive, chamou a atenção logo em suas primeiras imagens e cenas de divulgação, com visuais ousados e uma narrativa envolvendo um universo sem chifre e a ideia de que diferenças devem ser celebradas.

Durante uma coletiva de imprensa, o grupo – formado por Park Minseok, Hong Minsung, Jeon Yeoyejeong, Choi Seohyun, Kim Taeyang, Jo Yunhu e Kim Bessie – falou sobre sua experiência como trainees, o álbum de estreia RAW & RAD e seus sonhos e expectativas sobre o futuro.

Conteúdo

Vocês podem explicar um pouco sobre o conceito e temas do álbum e trailer?

Jeon Yeoyejeong: O simbolismo e significado do leucismo, nosso mascote, é que a história começa com um unicórnio sem chifre que começa a se questionar e buscar as motivações de ele não ter um chifre como os outros unicórnios. Eventualmente ele percebe que não tem nada da mesma com ele e cada um é diferente. Isso é a mensagem que passamos com a nossa música, conectando nossas ideias de liberdade, desafios e ambição.

Qual é o significado do nome RAW AND RAD? O que esse álbum significa para vocês?

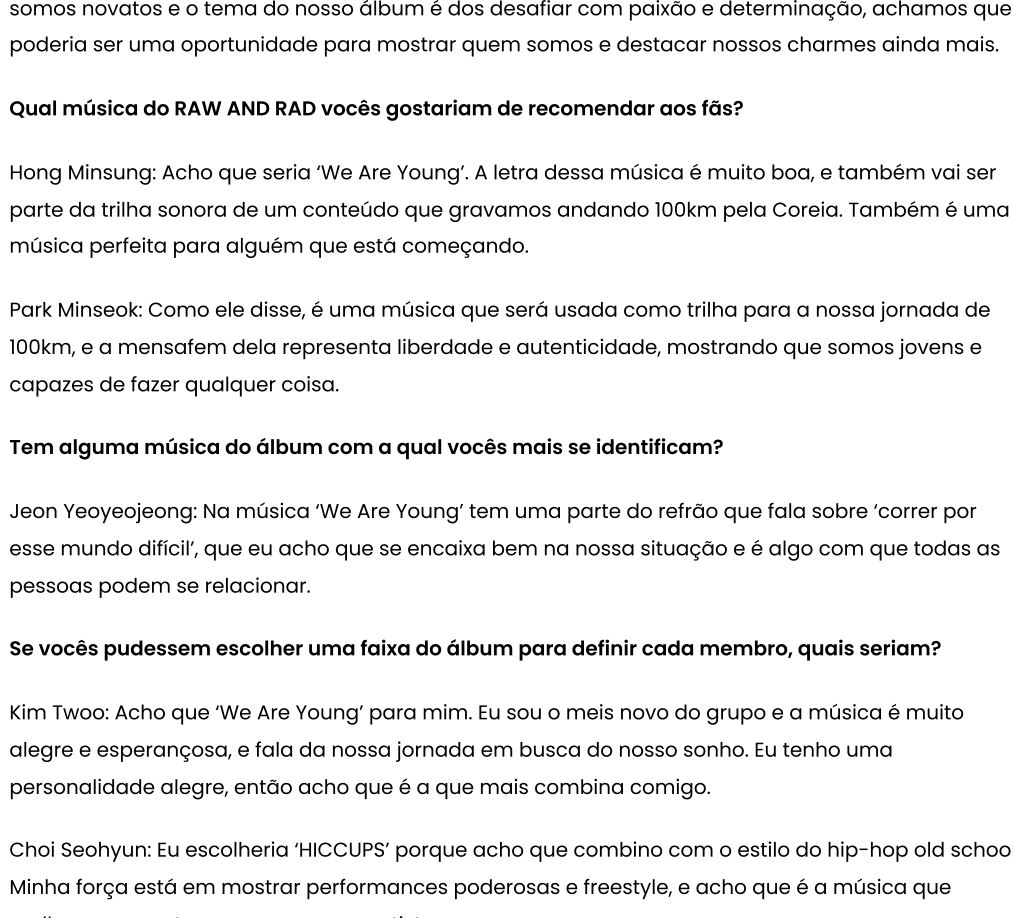
Park Minseok: RAW AND RAD representa uma paixão pura e crua e espírito desafiador. É ao mesmo tempo que reconhecemos as imperfeições e falhas desde logo, acreditamos que também é um trabalho que reflete nossos sonhos, paixões e pensamentos.

As duas músicas que vocês lançaram antes do debut, JELLO e HCCUPS, têm estilos bem diferentes. Como essas faixas representam a versatilidade musical do grupo e qual a mensagem que elas passam?

Choi Seohyun: Para cada faixa, estamos contando diferentes histórias, o que mostra nosso esforço para fazer músicas diversas. JELLO foca mais em emoções divertidas, misturadas e reconfortantes, enquanto HCCUPS é sobre uma energia inesperada e animada.

Qual as inspirações de vocês para o nome de JELLO e HCCUPS?

Jeon Yeoyejeong: Os dois pré-lançamentos e a title têm essa vibe de hip-hop old school. Durante nossas dias de treino, nós ensinamos com músicas e temas muito covers de artistas da primeira geração de K-Pop para nos aproximarmos do gênero, e nos inspiramos nessa experiência enquanto trabalhávamos no álbum.



Como esses lançamentos prévios afetaram as suas expectativas e ansiedade pelo debut?

Jeon Yeoyejeong: Esses dois vídeos foram lançados primeiro para apresentar a história do nosso universo e nosso 'lore', além dos charmes dos membros. Acho que nossos fãs puderam ter uma ideia de quem somos e nossos charmes. Ainda temos muito a mostrar, então quero que estejam ansiosos pelo que vem por aí.

O que vocês acharam da recepção do público a JELLO e HCCUPS?

Jo Yunhu: Vimos muitas respostas aos vídeos nas redes sociais e ficamos animados em descobrir que tantas pessoas nos apoiem e mandam amor para nós. Sempre que ficamos corados de encoler ou nos questionamos, essas respostas positivas dos primeiros lançamentos nos animam e nós motivam ainda mais.

Vocês ficaram nervosos em se apresentar para o mundo com um conceito tão ousado e único?

Jeon Yeoyejeong: É um pouco preocupante usar sons e beats tão únicos. Apesar disso, como somos novatos e o tema do nosso álbum é tão desafiador com paixão e determinação, achamos que poderíamos ter uma oportunidade para mostrar quem somos e destacar nossos charmes ainda mais.

Qual música do RAW AND RAD vocês gostariam de recomendar aos fãs?

Hong Minsung: Acho que seria 'We Are Young'. A letra dessa música é muito boa, e também vai ser parte da linha sonora de um conteúdo que estamos lançando 100m para Coreia. Também é uma música perfeita para alguém que está começando.

Park Minseok: Como ele disse, é uma música que será usada como trilha para a nossa jornada da 100m, e é a mensagem da representação liberdade e autenticidade, mostrando que somos jovens e capazes de fazer qualquer coisa.

Tem alguma música do álbum em que vocês mais se identificam?

Jeon Yeoyejeong: Na música 'We Are Young' tem uma parte do refrão que faz todo mundo cantar por esse mundo difícil, que eu acho que se encaixa bem no nosso ambiente e a ideia com que todos as pessoas podem se relacionar.

Se vocês pudessem escolher uma faixa do álbum para definir cada membro, quais seriam?

Kim Taeyang: Acho que 'We Are Young' para mim. Já sou o mais novo do grupo e a música é muito alegre e experiências a faz do nosso ambiente em busca do nosso sonho, eu sinto uma personalidade alegre, então acho que é a que mais combina comigo.

Choi Seohyun: Eu escolherei HCCUPS porque acho que combina com o estilo do hip-hop old school. Minha força está em mostrar performances poderosas e freestyle, e acho que é a música que melhor representa quem sou como artista.

Se vocês tivessem que definir sua música de debut em uma palavra, qual seria?

Park Minseok: Acho que a palavra seria 'Flip' (vira). Já que a música é 'Flip The Coin'. Não significa apenas virar uma moeda, mas também nosso desejo de mudar o cenário da indústria do K-Pop e todo o mundo com o nosso talento.

Tem algum momento divertido das gravações que vocês gostariam de compartilhar?

Choi Seohyun: NEWBEAT tem um som que parece realmente um soluço no começo da música, e eu que gravei e os produtores me elogiaram bastante, então fiquei feliz e orgulhoso.

Hong Minsung: Quando foi decidido que nós gravaríamos o som das aulas, todos nós ficávamos andando por aí ensaiando aquelas sons e parecia que éramos um coral das aulas, o que eu acho muito engraçado.



Qual foi sua reação inicial quando descobriram que iam finalmente fazer o debut?

Choi Seohyun: Cada um de nós teve um tempo e experiências diferentes com a música, então nosso debut é algo que definitivamente esperamos há muito tempo. Isso faz com que tenhamos colegas maravilhosos em uma empresa ótima. Estou muito animado!

E como vocês estão se sentindo agora que o debut está perto?

Park Minseok: Enquanto nosso, cada momento é muito novo para nós, e estamos vivendo cada momento e descobrindo e para divertir de crescer com cada novo desafio. Colocamos todo o nosso esforço e nosso coração nesse álbum.

Qual a parte mais difícil do seu dia como trainee?

Hong Minsung: Acho que a parte mais difícil era continuar ensaiando sem a certeza real do debut, que foi um grande desafio mental. O ensaio cotidiano de novas músicas e coreografias para melhorar nossas habilidades também foi difícil. Apesar disso, assim como a mensagem do nosso álbum, acredito que essas dificuldades trouxeram crescimento pessoal e culminaram no nosso grupo com sete integrantes talentosos, e hoje acho que valeu todo o trabalho.

Como foi a preparação para o debut?

Park Minseok: Nós pudemos nos preparar e crescer por meio de diversas experiências e treinamentos, incluindo dance com o A.C.E nos Estados Unidos, nos apresentar nos ruas e ao trabalhar no nosso álbum.

Da que vocês mais se lembram desse período?

Park Minseok: Acho que foram as gravações das músicas. Já que esse é um álbum completo, tínhamos muitas músicas para gravar, o que exigiu um tempo, dedicação e esforço consideráveis. Pudemos aprender e crescer ao receber conselhos e feedback dos produtores, então foi uma parte muito significativa e memorável da preparação.

Vimos um pouco do NEWBEAT com as apresentações nos Estados Unidos no ano passado. Qual foi o ponto alto do tempo que vocês passaram lá?

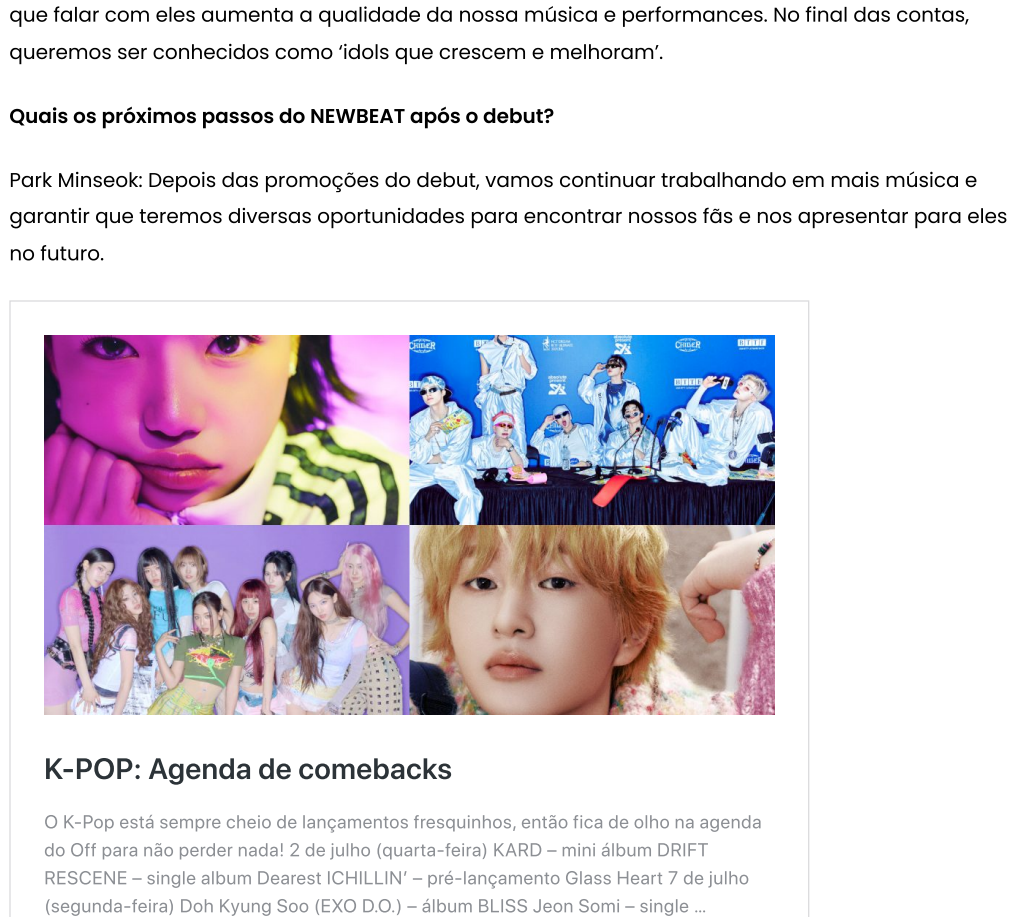
Hong Minsung: Acho que o último busking que fizemos foi o mais memorável, não apenas por ter sido o último, mas também o cenário e o clima daquele dia estavam perfeitos. Muitos fãs e outras pessoas formaram um grande público em volta do gênero. Para a final, convidamos dançarinos com quem tínhamos trabalhado durante o turnê e dançamos 'Standing Next To You' no Central Park, em Nova York, que pareceu até uma performance de mega crew. Foi com certeza um dos pontos altos.

O que vocês aprenderam com a experiência de se apresentar para fãs internacionais?

Jo Yunhu: Eu fico grato e honrado por podermos ter vivido para nos apresentar e ter essas experiências valiosas. Ganhamos mais confiança e aprendemos como apreciar e interagir com os nossos fãs, o que foi muito importante.

Tive algum conselho que vocês receberam de artistas mais experientes que ajudou vocês nessa preparação?

Jo Yunhu: Eu da A.C.E falou sobre cuidar da saúde mental. Ele disse que é importante se lembrar que vai dar tudo certo, então para nós mesmos e apoiar o processo. Isso é algo que tento me lembrar quando me sinto desafiado e quero melhorar meu estado mental.



Enquanto um novo grupo em uma indústria tão competitiva, como vocês esperam superar as expectativas e pressões conforme entram nesse cenário?

Jeon Yeoyejeong: Antes das preparações para o álbum, estávamos muito nervosos e preocupados se conseguiríamos fazer isso para o debut. Com o tempo, dedicamos e esforço consideráveis, se conseguirmos fazer isso para o debut. Com o tempo, dedicamos e esforço consideráveis, se conseguirmos fazer isso para o debut. Com o tempo, dedicamos e esforço consideráveis, se conseguirmos fazer isso para o debut.

Quali são os pontos fortes do NEWBEAT que vocês querem mostrar com o debut?

Jeon Yeoyejeong: Nós temos um grupo novo, acho que temos um conceito e mensagens fortes e claras que queremos mostrar nossos lados livres e autênticos. Todo mundo tem sua dualidade, mas buscamos ser fieis a quem somos, incluindo nossas dualidades, então acho que essa honestidade nos diferencia dos outros.

Park Minseok: A mensagem que nosso grupo quer passar é o que é diferente não é errado. Acho que todo mundo em sua infância, adolescência ou até adultos podem se identificar com isso, então acreditamos em consideração, nosso tempo pessoal ser único. Para a final, convidamos dançarinos com quem tínhamos trabalhado durante o turnê e dançamos 'Standing Next To You' no Central Park, em Nova York, que pareceu até uma performance de mega crew. Foi com certeza um dos pontos altos.

O que torna o música do NEWBEAT único?

Park Minseok: Como o nome do nosso álbum, estamos mostrando a dualidade dos nossos lados mais selvagens e suaves. Além disso, misturamos essa conexão com um som de hip-hop antigo, criando uma vibe misturando e charmosos. Queremos mostrar nossa versatilidade como grupo ao misturar vários gêneros, e acho que isso torna o nosso som único.

Como vocês querem que o NEWBEAT seja lembrado na história do K-Pop?

Jeon Yeoyejeong: A mensagem desse álbum é realmente o que queremos transmitir. Queremos mostrar nosso lado versátil e cru e experiências ser lembrados pelo público como um grupo que mostra sinceridade e uma paixão genuína por música.

Qual a sua parte preferida em se apresentar para os fãs?

Kim Taeyang: Eu sou muito tímido, mas queria que cantar e dançar na frente dos outros me faz feliz, e foi por isso que decidi seguir nessa carreira. Acho que é a coisa para todos os sete integrantes do NEWBEAT, já que nos apresentamos para nossos fãs é como uma recompensa.

Quali são os objetivos que o grupo definiu para o debut?

Hong Minsung: Nosso objetivo é curto prazo é ganhar um prêmio de Rookie do Ano, já que esse é um prêmio que só é possível ganhar quando se é um novo grupo. Nós sempre tivemos grandes objetivos, mas buscamos nos manter humildes, aprender e nos comunicar com nossos fãs. Acreditamos que falar com eles aumenta o qualidade da nossa música e performances. No final das contas, queremos ser conhecidos como 'ídeals que crescem e melhoram'.

Quali os próximos passos do NEWBEAT após o debut?

Park Minseok: Depois das promoções do debut, vamos continuar trabalhando em mais músicas e garantir que tenhamos diversas oportunidades para encontrar nossos fãs e nos apresentar para eles no futuro.



K-POP: Está sempre cheio de lançamentos frequentes, então fica de olho na agenda do OFF para não perder nada! 2 de julho (quarta-feira) KARD – mini álbum DBET RESCUE – single (álbum: Dream CRYMEX) – single (grupo: Dream CRYMEX) 3 de julho (quinta-feira) Doh Kyung Soo (EXO D.O.) – álbum BLUE Jeon Somi – single – (Continuar lendo)

6 de junho (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 8 de junho (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 10 de junho (https://offstage.com.br/author/duabressani/)

Tudo Malas comento pedidos de colaboração com Olivia Rodrigo: 'Nunca quero forçar nada' (https://offstage.com.br/late-morse-comento-pedidos-de-colaboracao-com-olivia-rodrigo-nunca-quero-forcar-nada/) (https://offstage.com.br/late-morse-comento-pedidos-de-colaboracao-com-olivia-rodrigo-nunca-quero-forcar-nada/)

De comédia romântica ao apocalíptico: Kellyn Dever e Isabela Mercedes já atuaram juntas antes de The Last of Us (https://offstage.com.br/de-comedia-romantica-ao-apocaliptico-kellyn-dever-e-isabela-mercedes-ja-atuaram-juntas-antes-de-the-last-of-us/) (https://offstage.com.br/de-comedia-romantica-ao-apocaliptico-kellyn-dever-e-isabela-mercedes-ja-atuaram-juntas-antes-de-the-last-of-us/)

Related Articles

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

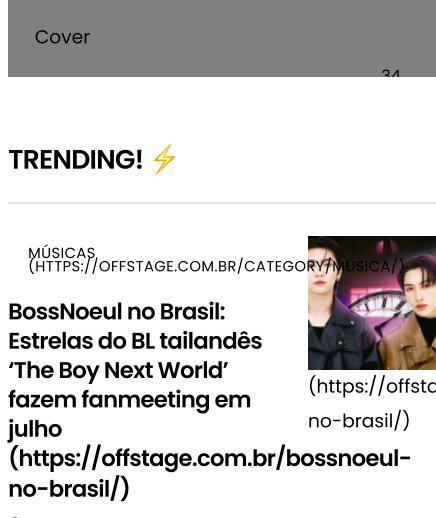
Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

Deu Bressani (https://offstage.com.br/author/duabressani/) 04 Jun 2, 2025

Entrevista: Big Ocean chega ao Brasil com sonhos de inclusão e visibilidade (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-big-ocean/)

TAKE A LOOK! ⚡



TRENDING! ⚡

BOSSNOUL no Brasil: Estrelas do BL tailandês 'The Boy Next World' fazem lan... (https://offstage.com.br/bossnoul-no-brasil/) (https://offstage.com.br/bossnoul-no-brasil/)

El Capitán, DJ e produtor de K-Pop, se apresenta em festas no Brasil (https://offstage.com.br/el-capitan-no-brasil/) (https://offstage.com.br/el-capitan-no-brasil/)

Jesse Rutherford sugere retorno do The Neighbourhood com post-ênigmático (https://offstage.com.br/jesse-rutherford-sugere-retorno-do-the-neighbourhood-com-post-ênigmático/) (https://offstage.com.br/jesse-rutherford-sugere-retorno-do-the-neighbourhood-com-post-ênigmático/)

OFF ENTREVISTA: NEWBEAT celebra o direito de sermos diferentes com o debut RAW & RAD (https://offstage.com.br/off-entrevista-newbeat/) (https://offstage.com.br/off-entrevista-newbeat/)

KEEP READING! ⚡

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl... (https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...)

https://offstage.com.br/malta-influencia-estrela-no-netl...